
الدستور
تصدرها الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧
١٦ صفحة
١٠٠ فلس

نبرة سخط في صحف القاهرة على موقف أميركا ازاء تل ابيب

القاهرة - رويتر: طغت نبرة سخط على موقف الولايات المتحدة من الرفض الاسرائيلي لجهود السلام ومماطلة اسرائيل المستمرة في الجلوس الى مائدة المفاوضات مع الفلسطينيين على السطح في صحف قاهرية امس.

ففي صحيفة «الاخبار» كتب رئيس التحرير سعيد سنبل يقول ان الصمت الذي تلوذ به الولايات المتحدة او لجوءها الى التحرك بخطى محسوبة في مواجهة الرفض الاسرائيلي للجهود الرامية الى كسر الجمود الذي يحيط بعملية السلام في المنطقة يظهر «انها غير راغبة في ممارسة اي ضغط على اسرائيل».

وقال سنبل ان العلاقة بين واشنطن واسرائيل هي علاقة حلفاء «ومن هنا يصبح طبيعيا ان تنحاز اميركا الى حليفتها حتى ولو ضايق هذا الانحياز اصدقاءها او اغضبهم... ان اميركا كثيرا ما اغضبت العرب بمواقفها ولكنها نادرا ما اغضبت اسرائيل».

البقية ص ١٥

الجمعة ٢٧ ربيع الاول ١٤١٠هـ الموافق ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٩٦٩ السنة الثالثة والعشرون/ عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY OCTOBER 27, 1989, NO. 7969 - VOL 23 - AMMAN.

الحسين يستقبل رئيس أركان سلاح الجو الملكي البريطاني



عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس الفريق اول السير بيتر هاردنغ رئيس هيئة اركان سلاح الجو الملكي البريطاني.

وحضر المقابلة قائد سلاح الجو الملكي الاردني والسفير البريطاني في عمان.

الحسن يستعرض مع الفريق هاردنغ برامج الاردن لتنشيط الاقتصاد الوطني



عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه امس الفريق اول السير بيتر هاردنغ رئيس هيئة اركان سلاح الجو البريطاني الذي يزور الاردن حاليا بحضور قائد سلاح الجو الملكي الاردني والسفير البريطاني في عمان.

وجرى خلال المقابلة استعراض تطورات قضية الشرق الاوسط والتحديات التي تواجه الاردن وبرامجه لتنشيط مسيرة الاقتصاد الوطني والاستفادة القصوى من امكانات موارده الذاتية وخاصة موارده البشرية في القوات المسلحة الاردنية وفي القطاعات الاخرى المختلفة بما يؤمن الاداء الافضل ويزيد من انتاجية الفرد.

كما استعرض سمو ولي العهد امكانات التصنيع التكنولوجي

البقية ص ١٥

بطاركة القدس يعتزمون زيارة بيت ساحور اليوم
الانتفاضة: شهيدان و٩٠ جريحا بالرصاص والهراوات
اعتقالات هستيرية في القطاع طالت عشرات المواطنين

القدس المحتلة - وكالات الانباء: مضى مواطنان فلسطينيان على درب الشهادة امس واصيب نحو (٩٠) اخرين بالرصاص او قنابل الغاز او جراء تعرضهم للضرب بالهراوات. فيما شن العدو حملة اعتقالات طالت عشرات المواطنين في قطاع غزة المحتل.

فقد استشهد الشاب عادل ابو سالم (١٩ سنة) في مخيم جباليا الذي اندلعت فيه شرارة الانتفاضة، وذلك اثر اصابته بـ(٣) رصاصات.

وقال شهود عيان ان مسلحين صهاينة متنكرين اطلقوا النار من سيارة مارة تحمل لوحات معدنية عربية على مجموعة من الشبان يكتبون شعارات وطنية على حائط.

وذكر الشهود ان المسلحين وضعوا جثمان الشهيد عادل في الصندوق الخلفي لسيارتهم وانطلقوا به.

واثار ذلك اشتباكات عنيفة في مخيم جباليا، وحلقت طائرة رصد تابعة للقوات الاسرائيلية فوق المخيم بينما كان الشبان يرشقون بالحجارة الدوريات الاسرائيلية المترجلة وسيارات الجيب.

وقال اطباء ان (١٥) فلسطينيا على الاقل عولجوا في عيادة الامم المتحدة في المخيم من جروح اصيبوا بها جراء

البقية ص ١٥

الجرحى والمعتقلون

• غزة:
وائل التيبوك ونافذ جميل الخالدي ومحمد اشوا ومحمد علي محمود وجهاد محمود سليم - عيارات نارية وجمال دياب ابو خليفة وعلي خالد الثلاثيني وخيري عبد القادر ابو شنب وسعد شحادة المصري وخميس فارس مطر ومحمد احمد حسون وعيساء ابراهيم نجم ووائل فتحي غريفي وخميس سالم حجاج وعيسى زكي كتوع - جروح وكسور وسميرة خليل ابو كحيل - اختناق وتسمم

• الشاطيء:
نائل وحيد ابو وطفة اختناق وتسمم

• جباليا:
نائل يوسف قطين - بحدني وحالته خطيرة واسماعيل محمد صبيحة وعلي احمد عطاالله ومحمد مصطفى عثمان - عيارات نارية ومحمد شعبان دواس - جروح وكسور

• بيت حانون:
نور احمد ابو جراد - جروح وكسور وامنة محمد مصلح - انفجار

البقية ص ١٥

العدو يهدم مسجدا في سعير

القدس المحتلة - اف.ب. - ذكرت مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي هدم امس بالجرافات مصلى للمسلمين في قرية سعير قرب الخليل بحجة انه شيد من دون ترخيص.

ولقد ناطق اسرائيلي هدم المبنى، الا انه زعم انه لم يكن مسجدا حقيقيا.

وذكر مراسلون في المنطقة ان ثلاثة بيوت اخرى يملكها قرويون من يطا هدمها العدو امس للسبب نفسه.

اقبال متزايد على مراكز تسلم البطاقات الانتخابية

محافظات - بترا - واصل المواطنون في مختلف المحافظات والالوية مراجعة مراكز صرف البطاقات الانتخابية لاستلام بطاقاتهم تمهيدا لممارسة حقهم الانتخابي في الثامن من الشهر المقبل.

وقد شهدت مراكز صرف البطاقات اقبالا متزايدا من المواطنين لهذه الغاية في مختلف المناطق.

ففي اربد بلغ مجموع البطاقات الانتخابية التي تم صرفها في دائرة اربد الانتخابية حتى ظهر امس ١٠٤٣٦٥ من اصل ١٢٦٩٠٣ بطاقات اي بنسبة ٨٢.٢ بالمئة.

وقد تم توزيع ٢٤٨٩٢ بطاقة في مدينة اربد ٦١٤٨ في مخيم اربد .. و ٥٧٧٤ في مخيم الشهيد عزمي المفتي.. و ٤٢٥٥١ في قضاء اربد و ٦٠٧٣ في ناحية الوسطية و ٧٢٠٢ في قضاء الطيبة و ١١٧٢٩ بطاقة في قضاء المزار الشمالي.

وفي الزرقاء تم توزيع ٧١٣٠٦ بطاقات حتى الان اي بنسبة ٧٣ في المائة.

من ناحية اخرى اعلن السيد محمد حسين الشويكي محافظ الزرقاء رئيس الدائرة الانتخابية للمحافظة رسميا امس عن انسحاب الدكتور محمد القسوس المرشح عن المقعد المسيحي .. وبذا يصبح عدد المرشحين ٦١ من بينهم ستة من المسيحيين وثلاثة من الشيشان والشركس و ٥٢ مسلما يتنافسون على ستة مقاعد.

البقية ص ١٥

مبارك وعلي صالح يبحثان القضايا العربية والعلاقات الثنائية

القاهرة - وكالات الانباء - عقد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية جلسة مباحثات ثنائية ظهر امس بعد وصول الرئيس اليمني الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستمر اربعة ايام.

وتناولت مباحثات الزعيمين عددا من القضايا العربية والعلاقات الثنائية وسبل تدعيمها.

هذا ويزور الرئيس اليمني عددا من المؤسسات الصناعية المصرية ويطلع على انجازاتها

حالة الطقس اليوم

انخفاض في درجات الحرارة وتكاثر الغيوم قد يؤدي الى سقوط زخات مطرية خاصة في مناطق الشمال. والرياح معتدلة السرعة.

أول انتهاك لوقف النار في بيروت
الابراهيمي يمهد لانتخاب رئيس جديد للبنان
تزايد الضغوط على عون للقبول باتفاق الطائف

بيروت - وكالات - وصل السيد الاخضر الابراهيمي مبعوث الجامعة العربية الى بيروت قادما من دمشق مساء امس لاجراء محادثات مع الزعماء المتناحرين في لبنان لتمهيد الطريق امام اجتماع مجلس النواب وانتخاب رئيس جديد للبلاد.

وقالت مصادر امنية ان قذائف اصابت مناطق سكانية مسيحية واسلامية في بيروت اثناء الليل وذلك في اول انتهاك رئيسي منذ سريان وقف لاطلاق النار توسطت فيه الجامعة العربية في ٢٣ سبتمبر ايلول الماضي.

وقالت مصادر سياسية ان السيد الابراهيمي سيجتمع مع العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني ورئيس حكومة العسكريين والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية.

وترمي محادثات السيد الابراهيمي الى تنفيذ اتفاقية السلام التي تم التوصل اليها في المملكة العربية السعودية يوم الثلاثاء الماضي تنص على ان يجتمع مجلس النواب اللبناني في السابع من تشرين الثاني ويختار رئيسا جديدا له والموافقة على اصلاحات دستورية وانتخاب رئيس جديد للبلاد.

وقالت المصادر السياسية ان السيد الابراهيمي سيحاول اقناع العماد عون بالتخلي عن معارضته للاتفاقية التي قبلتها كل الاحزاب السياسية والميليشيات المسيحية

وعلى الرغم من ان محادثات السلام انتهت في السعودية يوم الثلاثاء فان معظم النواب المسيحيين الذين يخشون الانتقام قرروا البقاء هناك.

البقية ص ١٥

تعديلات وزارية في حكومة تاتشر

لندن - رويتر - قالت متحدثة باسم الحكومة البريطانية ان وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد سيتولى منصب وزير الخارجية في تعديل وزاري بعد استقالة وزير المالية نايجل لوسون امس.

وكان وزير الخارجية جون ميجر قد حل محل السيد لوسون الذي استقال من حكومة رئيسة الوزراء مرجريت تاتشر بسبب خلاف بينه وبين مستشارها الاقتصادي السير الان وولترز.

وقالت المتحدثة ان السيد هيرد سيحل محله في وزارة الداخلية السيد ديفيد وادنجتون مدير الشؤون البرلمانية للحكومة.

استقالة مفوض الامم المتحدة لشؤون اللاجئين

الامم المتحدة - رويتر - اعلن متحدث باسم الامم المتحدة امس الخميس ان السيد جان بيير هوك مفوض الامم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين الذي يواجه مزاعم باساءة استخدامه لاموال المفوضية ضمن امور اخرى سيستقيل من منصبه اعتبارا من اول تشرين الثاني القادم.

وقال السيد هوك السويسري الجنسية في رسالة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريس دي كويلار ان هجمات معلنة وغير معلنة ضده خلال العامين الماضيين ادت الى صعوبة مباشرته لمسؤولياته

طوكيو: ارتفاع الاسهم وانخفاض قيمة الدولار

طوكيو - رويتر: تردد مؤشر اسهم طوكيو بين الصعود والهبوط ليحقق ارتفاعا كبيرا عند الاغلاق في تعاملات نشطة امس في حين انخفضت قيمة الدولار.

وزاد مؤشر نيكي بنسبة ٠.٦٧٪ ولم يطرا تغير يذكر على سعر الدولار في تعاملات خاملة مع احجام التجار عن التعامل قبل اعلان بيانات الناتج القومي الاجمالي الاميركي للربع الثالث من العام في وقت لاحق.

فيصل الحسيني:
الفلسطينيون لم يوافقوا على خطة بيكر.. ولم يرفضوها

القدس المحتلة - اف.ب قال مدير مركز الدراسات العربية في القدس السيد فيصل الحسيني امس ان الفلسطينيين لم «يوافقوا» على خطة النقاط الخمس التي اعلنها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر. ولم يرفضوها

وفي رد على سؤال لوكالة الانباء الاسرائيلية «عيتيم» قال السيد الحسيني وهو من الشخصيات البارزة في الاراضي المحتلة انه «حتى لو وافقت اسرائيل على المقترحات الاميركية فان ذلك لن يكون كافيا بالنسبة للفلسطينيين».

واضاف «يتوجب علينا نحن ايضا ان نحصل من الولايات المتحدة على بعض الايضاحات وبعد ذلك نتخذ قرارنا».

البقية ص ١٥

مصادر خليجية في البحرين:
زورقان ايرانيان يطلقان النار على زورق قطر عراقي شمال الخليج

البحرين - رويتر - قالت مصادر ملاحية في منطقة الخليج امس ان بحارا في زورق قطر عراقي قتل في حادث شمل زورقين ايرانيين مسلحين في شمال الخليج يوم الاربعاء الماضي.

وقالت المصادر ان الزورقين الايرانيين اقتربا من القاطرة العراقية عند مرفأ البكر النفطي العراقي في عرض البحر. وقالت المصادر ان نيران اطلقت لكنه لم يتضح اذا كانت قد استهدفت القاطرة ام المرفأ.

وقد بدأت البحرية الايرانية يوم الاربعاء تدريبات تستمر اربعة ايام في شمال ووسط الخليج.

وقالت المصادر ان العراق لم يأخذ الهجوم مأخذ الجد على ما يبدو واعتبره حادثا منعزلا.

وقال احد المصادر «لا شك في ان الحادث وقع ولكن الايرانيين ما كانوا ليبدأوا حربا جديدة الان».

واضاف قوله «يرجح ان احدهم

البقية ص ١٥

ابو اياد: أي حوار مع فلسطيني.. حوار مع المنظمة
اجتماع ساعتين من الحوار الاميركي الفلسطيني
المناقشات تركزت على بيان المجلس المركزي

تونس - الدستور: ذكرت مصادر فلسطينية حسنة الاطلاع ان السفير الاميركي في تونس السيد روبرت بيللترو المكلف اجراء الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية تحادث قبيل ظهر امس لمدة ساعتين مع السيد ياسر عبد ربه رئيس الوفد الفلسطيني الى الحوار الاميركي الفلسطيني الذي بوشر به منذ كانون الاول الماضي.

واوضحت المصادر ذاتها ان الاجتماع تم في مقر الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية التي يرئسها السيد عبدربه. وحضر الاجتماع ايضا عضو الوفد الفلسطيني السيد عبداللطيف ابو حجلة «ابو جعفر» مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير.

ويندرج هذا الاجتماع غير الرسمي الذي عقد بطلب من السفير الاميركي في اطار الحوار الاميركي الفلسطيني. وكانت عقدت اربعة اجتماعات حوار رسمية كان اخرها في ١٤ آب في تونس.

وتركزت المناقشات في الاجتماع حول اعمال المجلس المركزي الفلسطيني الذي انعقد قبل عشرة ايام في بغداد وخاصة حول الموقف الذي اتخذ من فتح حوار اسرائيلي فلسطيني. وكان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر تقدم باقتراح من خمس نقاط يهدف المباشرة بعقد هذا الحوار.

وافاد المصدر الفلسطيني المطلع ان السيد عبدربه شدد على ضرورة ان توضح الولايات المتحدة موقفها في ما يتعلق بالمطالب الفلسطينية الواردة في البيان الختامي للمجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

البقية ص ١٥

معاملة المنتوجات الفلسطينية كمثيلاتها العربية
المجلس الاقتصادي يتخذ مجموعة قرارات لتدعيم العمل المشترك ومساندة الانتفاضة

تونس - بترا: اتخذ المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في ختام اجتماعاته في تونس الليلة قبل الماضية مجموعة من القرارات الكفيلة بتدعيم مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك للمرحلة المقبلة.

وقال السيد زياد عناب وزير الصناعة والتجارة/ رئيس الوفد الاردني الى اجتماعات المجلس ان المجلس الذي انعقد على مستوى السادة وزراء الاقتصاد والمال العرب اعتمد قرارات من شأنها تدعيم اقتصاديات الاراضي العربية المحتلة ومساندة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في مواجهة حملات التجويع وتخريب مقومات الحياة الاقتصادية لسكان الاراضي المحتلة التي تنفذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف يقول في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المجلس اشاد بدور الدول العربية شعوبا وحكومات في الايفاء بالتزاماتها تجاه الشعب الفلسطيني وصموده وانتفاضته ودعا الدول العربية الى الاستمرار بتقديم الدعم اللازم تنفيذا للقرارات دعم

البقية ص ١٥

القليبي: متيران يضرب مرة اخرى موعدا مع التاريخ

تونس - آ.ف.ب. - صرح الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي بعد ظهر امس الخميس في تونس ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الذي دان امس الاول امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ استمرار القمع في الاراضي المحتلة يضرب مرة اخرى موعدا مع التاريخ.

وفي تصريح صحافي اضاف القليبي «بصفته رئيسا للجمهورية الفرنسية والرئيس الحالي للمجموعة الاقتصادية الاوروبية يأخذ ميتران في الاعتبار المسؤولية التاريخية والسياسية والاخلاقية لاوروبا الغربية في المأساة الفلسطينية.

البقية ص ١٥

الدستور

صرخة ضمير متمدن

تمثل الصرخة التي اطلقها الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ضد استمرار القمع الاسرائيلي للمدنيين الفلسطينيين، تعبيرا صادقا عما يعتمل في ضمير العالم المتحضر، من مشاعر غضب وسخط شديدين، حيال الجرائم الوحشية التي ترتكبها اسرائيل يوميا في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة.

ذلك ان اعلان الرئيس ميتران عن مثل هذا الموقف امام البرلمان الاوروبي، وبصفته الرئيس الدوري للمجلس الذي يضم اثنتي عشرة دولة اوروبية، يعد بمثابة ادانة صارخة لسياسة قتل الاطفال وترويع السكان التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي، الامر الذي من شانه ان يزيد من عزلة اسرائيل ويشدد من طوق الحصار الادبي والسياسي حولها، ليس فقط في دول المجموعة الاوروبية وحدها، وانما كذلك في مختلف اوساط الراي العام المتمدن.

ونحن اذا ما عطفنا هذا الموقف الفرنسي، الذي يتضمن كذلك اعترافا بحق الفلسطينيين في وطن لهم، على الموقف الراهن للادارة الاميركية، الرافض لسياسة الابتزاز الاسرائيلية، فانه يمكن القول بان هناك مناخات سياسية جديدة تسود في الغرب، غير مواتية لاستمرار عمليات التسويف والمماطلة السياسية من قبل اسرائيل.

وليس من شك في ان الموقف المتمادي في تصلبه وعناده، وسياسة رفض كل بادرة من شانها تحريك العملية السلمية، من جانب حكومة اسحق شامير، هي التي حملت الادارة الاميركية الجديدة على القول علنا بانها لن تقبل بشروط اسرائيل التعجيزية الجديدة الخاصة بالبدء في العملية السلمية، وهي التي ادت كذلك بالرئيس الفرنسي الى التاكيد علنا وبقوة، على ان ما يحدث في الارض المحتلة من قمع وحشي قد دام طويلا للغاية.

أننا ونحن نرى في مثل هذه المواقف المعلن عنها في كل من فرنسا والولايات المتحدة، خلال اليومين الماضيين، على انها تمثل تحولا مهما في اللغة السياسية المستخدمة مع اسرائيل، وتحمل اشارة على توقف سياسة الاسترضاء المتبعة من قبل الدول الغربية ازاء الدولة العبرية، فاننا نامل ان تتابع باريس وكذلك واشنطن مثل هذه السياسة، لعل ذلك يؤدي الى كسر حلقة التصلب الاسرائيلي القائمة، وفتح ثغرة في الجدار الذي يحاول شامير اقامته عن طريق تحريك العملية السلمية.

عرض حال

من ثغرات نظام الخدمة المدنية

الاخ محمد داودية
تحية وبعد:

ارجو ان تعرض مشكلتي هذه في جريدة الدستور في زاوية «عرض حال» ولك الشكر.

انا مهندس زراعي ارسلت في بعثة دراسية الى الجامعة الاردنية للحصول على درجة الماجستير انا والمهندس الزراعي (ع.ر.ع.ش) بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢. فحصلت على درجة الماجستير بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٣ اما المهندس الزميل فحصل على درجة الماجستير بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٤ اي بعد حصولي على تلك الدرجة بحوالي سنة وثلاثة شهور.

واستنادا لاحكام المادة رقم ١٦١/ب من نظام الخدمة المدنية رقم ١٩٨٨/١ فان زميلي استحق زيادتين سنويتين. اما انا الذي جد واجتهد وحصل على تلك الدرجة قبله بسنة وثلاثة شهور فلم استحق ذلك!! فتقدمت باستدعاء الى السيد وزير الزراعة لتعديل وضعي وجاء الرد كما هو في الكتاب رقم ٧٨٣/١٢١٤ تاريخ ٨٩/١/١١ انه نظرا لحصولي على درجة الماجستير خلال عام ١٩٨٧ فانه من غير الممكن النظر في تعديل وضعي حيث ان نظام الخدمة رقم ١٩٨٨/١ قد بدأ تطبيقه بتاريخ ١٩٨٨/١/١.

علما بانه في السابق قبل تطبيق نظام الخدمة المدنية ١٩٨٨/١ كان المهندس الزراعي الذي يحصل على درجة الماجستير ينال علاوة اختصاص بعد ثلاث سنوات من الحصول عليها ولقد تم الغاؤه بعد تطبيق النظام ١٩٨٨/١.

الا استحق هاتين الزيادتين وانا الذي جهد واجتهد وبذلت الجهد حتى احصل على تلك الدرجة باقصى سرعة وفي وقت قياسي؟؟

ارجو ان تعرض مشكلتي هذه على صفحات الدستور، وان امكن متابعة ذلك مع ديوان الخدمة المدنية.

ولك جزيل الشكر والعرفان.

ملاحظة: مرفق معه جميع الكتب الرسمية التي تثبت ذلك.

مهندس زراعي
مازن الرجبي

الاخ محمد داودية

ارجو عرض هذه القضية في زاويتكم «عرض حال».

قررت وزارة التربية والتعليم ان تعطل جميع مدارس المملكة ذات الفترة الواحدة يوم الخميس على ان توزع حصص ذلك اليوم على بقية ايام الاسبوع. تم الامر وطبق القرار. وتساوى يوم الخميس مع يوم الجمعة في حكم العطل والتعطيل. ثم تعددت الاجتهادات وتنوعت ليستقر الراي اخيرا على ان يخصص هذا اليوم للنشاطات المتنوعة. ارجو ان اعرف كمعلم موقفي القانوني اذا لم اتطوع واداوم يوم الخميس وهل من حق المسؤول ان يتخذ ضدي اي عقوبة مع ان يوم الخميس عطلة رسمية كيوم الجمعة؟

هل من حقي ان اطلب من مدير مكتب التربية نقلي الى مدرسة ذات فترتين «صباحي ومسائي» حتى لا اداوم يوما زيادة على زملائي.

وهل اذا طالب معلمو المملكة باعادة الدوام يوم الخميس كما كان في السابق يلبى طلبهم؟

امل ان لا يطول انتظاري لسماع الجواب الشافي من وزارة التربية.

معلم

عودة وفد جمعية الأطباء من اليابان

قبول عضوية فلسطين في المؤتمر العالمي لحركة اطباء العالم لدرء الحرب النووية

عمان ـ الدستور ـ عاد الى عمان قادما من اليابان وفد جمعية اطباء الاردن لدرء الحرب النووية بعد ان شارك في اعمال المؤتمر العالمي التاسع لحركة اطباء العالم لدرء الحرب النووية الذي عقد في مدينة هيروشيما. وقد شارك عن الهيئة الادارية للجمعية السادة الاطباء د. محمود حنيدي نائب الرئيس ود. حسان بدران امين الصندوق ود. سمير سماوي سكرتير الجمعية بالاضافة الى عدد من اعضاء الهيئة العامة.

وشارك بالمؤتمر ٢٠٠٠ طبيب من ٧٠ بلدا في العالم وشهد المؤتمر حدثا بارزا هو قبول عضوية فلسطين، الذي رأس وفدها الدكتور فتحي عرفات كعضو كامل الحقوق في الحركة على الرغم من بعض المحاولات لارجاء قبول هذه العضوية على غرار ما جرى في منظمة الصحة العالمية.

وتلقى المؤتمر عددا كبيرا من برقيات ورسائل التحية والتأييد من قادة وزعماء دول العالم وقد تم تلاوة عدد منها في الجلسة الافتتاحية ومنها الرسالة التي وجهها جلالة الملك الحسين تأييدا للحركة واهدافها النبيلة، وقد حازت هذه الرسالة بشكل خاص على التقدير والاحترام من المؤتمرين حيث اعلن فيها جلالته عن التزام الاردن بمشروع القرار الذي تقدمت به الجمعية الاردنية للمؤتمر السابق للحركة والذي يؤكد التزام الاردن كأحد بلدان الشرق الاوسط بأن لا يكون البادىء في انتاج او تخزين او زرع السلاح النووي على اراضيه الوطنية وحث الحركة على ان تبذل جهودها لتعلن البلدان الاخرى مثل هذا الموقف وخاصة ان اسرائيل ما زالت تمتنع عن التوقيع على معاهدة حظر انتشار السلاح النووي.

وشارك اعضاء الوفد الاردني بفاعلية ونشاط في عدد من الندوات وورش العمل الهامة في المؤتمر وكان احد اعضاء الوفد من المتحدثين في ندوة بعنوان (الحرب النووية والصراعات الاقليمية).

واشار المندوب الاردني الى ان بعض بلدان المنطقة كاسرائيل اضحت تمتلك السلاح النووي، وان تجنب احتمال الصدام النووي انطلاقا من المنطقة يكمن فقط في ازالة السبب الجوهري وراء الصراع الاقليمي وهو حرمان الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة.

كما وشارك اعضاء الوفد الاردني في ورشة العمل الهامة حول مشروع الفضاء من اجل الحياة حيث ان حركة الاطباء العالمية تستعد الان بالتعاون مع عدد من وكالات الفضاء العالمية ومنها مؤسسة الفضاء السوفياتية لاطلاق عدد من الاقمار الصناعية الخاصة بها عام ١٩٩١ تستخدم لاغراض نقل للعلومات الطبية بين منطقة واخرى في العالم وبخاصة اثناء حدوث كوارث طبيعية وحالات الطوارىء.

وقد استلهمت هذه الفكرة الانسانية واستخدمت لاول مرة اثناء كارثة زلزال ارمينيا. وسيتيح هذا المشروع للعديد من العاملين في الخدمات الصحية من اطباء وغيرهم في مختلف بقاع العالم وبخاصة في الدول النامية، الاتصال باحدث المراكز الطبية العالمية في الولايات المتحدة وغيرها من البلدان المتقدمة لتلقي الاستشارات الطبية لمرضاهم وللحالات المرضية المستعصية التي تواجههم وبفترات زمنية قياسية ومن خلال تكنولوجيا بسيطة ومتاحة ورخيصة الثمن.

واكد المشاركون في الوفد الاردني على اهمية استمرار وتعزيز المشاركة في مثل هذه المحافل الدولية، لما فيها من فوائد عديدة ومنها اتاحة الفرصة للاحتكاك الاكبر باوساط حركة السلم العالمي في مختلف بقاع العالم وما يتيحه ذلك من فرص لشرح قضايانا العربية ووجهات النظر العربية الخاصة بذلك، اضافة للفرص الكبيرة للاحتكاك بالاوساط العلمية الرفيعة المستوى والاطلاع على مختلف الجوانب العلمية والاخلاقية المتعلقة بقضايا التسلح واسلحة الدمار الشامل وما يستنزفه سباق التسلح من طاقات البشرية وشعوب البلدان النامية، ومنطقتنا طبقا لاحدث الاحصاءات العالمية قد اصبحت «مخزنا للبارود» يستنزف طاقاتنا المحدودة لمصلحة تجار السلاح والمجتمع الصناعي الحربي.

تنفيذ مشروعات خدمية في قرية السحلولية

السلط ـ الدستور ـ ذكرت مصادر مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة البلقاء ان مجلس قروي السحلولية قد باشر بفتح ما مساحتها ٨٥٠٠ متر مربع من الشوارع وتعبيد ١٠ الاف متر مربع اخرى وانشاء ١٨٠ مترا مكعبا من الاعمال الخراسانية على جوانب الشوارع، وتبلغ قيمة المشروع الذي ينفذ من قبل متعهد محلي ٢٩٦٢٠ دينارا.

مدعوان لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالب جمال جميل محمد الحسون الذي يدرس في الاتحاد السوفياتي مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية لامور تتعلق بالتزام ولده وفي موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل.

وتطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطالب محمد علي فالح عبيدات مراجعة قسم المنح الدراسية في الوزارة لامور هامة تتعلق بقبوله للدراسة في المغرب وللسفر حالا والا يعتبر مستنكفا.

ترفيع موظفين من ملاك وزارة المالية/ الجمارك لمختلف الدرجات

عمان ـ الدستور ـ تقرر ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك وزارة المالية/ الجمارك على النحو التالي:

الدرجة الاولى

محمد سامل الخصاونة واحمد علي الصياري وتودي يوسف عبيدات.

الدرجة الرابعة

زيد عبدالله الغباشة وخالد علي الاحمد وعبدالعزيز الترك ومروان عبدالرحيم.

الدرجة الخامسة

علي حسن الرفاعي وجميل رزق الله ومحمد يوسف الضمور.

الدرجة السادسة

محمد خير الزعبي ومؤيد نجيب النصيرات وعبدالله شحادة ابوبريك وايمن عبدالله لافي وجمال شوكت مدانات وسليمان عبدالرحمن العمري ومازن محمد الدلابحة وهاني خليل ايوب ووائل فارع القرعان وعدنان صالح غنيم وحسان غازي كتعان ومهدي الكباريتي.

الدرجة السابعة

محمد فريد الزعبي ومحمد علي الخوالدة وسلمان ارشيد الجعافرة وأحمد قسيم الضامن وسليم امين المومني وزهير فريح الزعمط ومحمود عوض الدويري وفايز فوزي الصرايرة وعبدالله مسلم الصرايرة ومحمد عبدالمجيد الصعوب وشاهر عبدالحميد فريحات وعدنان ابراهيم جوينات واحمد محمد الخب وساهر احمد قطيشات وسميح جميل النسور وعبدالغني احمد الشخانبة واحمد عطية المعاني ومحمود سالم الخلايلة وتيسير سالم الجراح ووحيد خلف عواد وحسين محمد الرشيد وحسين علي عبيدات ويوسف سليمان المحمد واحمد محمد ابوالرب وخالد ابوسمهدانه وسعيد محمد عباينه وعبدالرحمن علي الرشدان وعبدالهدي احمد الصرايرة وغازي عبدالكريم الشوحة ولؤي هاشم ابوعبود ومجدي صالح البسيوني ومحمد احمد القضاة وناصر محمد ابوالسمن ونضال جميل دبابنه وياسين زعل الطراونة ومأمون محمد الشناق وخليل عايد قموة ومحمد محمود جودة وجودت عبدالحميد مساعدة وسعيد محمد الزعبي ومحمود حمدالله الشاعر وحسين ابراهيم ابوياسين ويوسف يونس الترك وحمدان هلال رشيد واحمد فاروق مصطفى وبسام الياس بوالصه ونيولا موسى سهاوته وابراهيم محمد العميان.

مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية يجتمع غدا


د. زهير ملحس

عمان ـ الدستور ـ يعقد مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية اجتماعا برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية/ رئيس مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية الساعة التاسعة من صباح غد السبت.

وسيتم خلال الاجتماع استعراض واتخاذ القرارات المناسبة على الامور المدرجة على جدول الاعمال والتي منها مشروع الموازنة التقديرية للصندوق لعام ١٩٩٠ ومنجزات العمل خلال الفترة المنتهية من عام ١٩٨٩م.

انتخابات بلدية كفر ابيل غدا

دير ابي سعيد ـ الدستور ـ فرغت متصرفية لواء الكورة من اتخاذ الترتيبات الخاصة بانتخابات بلدية كفر ابيل التي ستجري غدا السبت.

وذكر السيد عارف ابو كركي متصرف اللواء رئيس لجنة الانتخابات انه تم تحديد اربعة مراكز للاقتراع وتعيين اربع لجان لفرز اصوات الناخبين مشيرا الى ان عدد المرشحين لهذه الانتخابات يبلغ ١٢ مرشحا بينما يبلغ عدد الناخبين ١٤٤٨ ناخبا وناخبة.

اجتماع لموظفي مؤسسة التسويق الزراعي اليوم

عمان ـ الدستور ـ تعقد مؤسسة التسويق الزراعي اليوم الجمعة في فندق القدس الاجتماع السنوي الاول لموظفي المؤسسة.

ويتضمن الاجتماع كلمة ترحيبية من الدكتور فهد العزب مدير عام المؤسسة واستعراض ابرز نشاطات المؤسسة ومناقشة القرارات التنظيمية الصادرة عن المؤسسة.

كما يتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات مشروع تطوير التسويق الزراعي وتقييم عمل المكاتب والمراكز التابعة للمؤسسة في اسواق الجملة ومراكز الحدود وامكانية تطوير دور المراقبين في الاسواق والمراكز الحدودية وعلاقتهم بعمل الاجهزة الاخرى في المؤسسة ووضع اقتراحات وتصورات عامة لبرنامج عمل المؤسسة للسنة المقبلة ١٩٩٠ وعرض فيلم حول الارشادات التسويقية.

الدولة والمجتمع

امين عمان

استقبل المهندس علي السحيمات امين عمان في مكتبه امس السفير الامريكي لدى الاردن.

مدير الامن العام

استقبل اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام في مكتبه امس سفراء كل من دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية المانيا الاتحادية وجمهورية الهند الذين قدموا التهاني بمناسبة تسلمه مهام منصبه.

كما جرى بحث اوجه التعاون بين الاردن وبلدانهم في المجالات الامنية المختلفة.

المهندس غالب ابو عرابي

غادر المهندس غالب ابو عرابي مدير مديرية الحراج وحفظ التربة في وزارة الزراعة الى تونس للمشاركة في المؤتمر السنوي الرابع للحراج في الاقطار العربية الذي سيعقد هناك.

د. احمد خلف

يلقي الدكتور احمد خلف اخصائي الطب النفسي، امين سر الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية محاضرة حول «القلق النفسي والامتحانات» الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم غد السبت في مدرسة ماركا الثانوية للبنات.

محمد قطيشات

تقرر ترفيع السيد محمد قطيشات من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

عبدالرحمن الزعاترة

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن الزعاترة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

جميل العمري

تقرر ترفيع السيد جميل بدر العمري من تربية لواء الكورة الى الدرجة الرابعة.

حسين المجالي

رشحت جامعة مؤتة السيد حسين مجلي المجالي رئيس قسم الاعلام في دائرة العلاقات الثقافية والعامة للمشاركة في الدورة المتقدمة في ادارة العلاقات العامة المنوي عقدها في المركز الدولي للنظم والعلوم الادارية في عمان غدا السبت.

عبدالله القطارنة

تقرر نقل السيد عبدالله القطارنة من مكتب جوازات عمان للعمل في مكتب جوازات صويلح.

عبدالرحيم ابداح

تقرر ترفيع السيد عبدالرحيم ابداح من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين الاردن وتونس

تونس ـ بترا ـ بحث السيد زياد عناب وزير الصناعة والتجارة مع المنصف بلعيد وزير الاقتصاد الوطني التونسي امس الاطار العام والشامل للعلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وتعزيز نظام المبادلات التجارية والتعاون المشترك في مختلف الميادين.

زياد عناب

واستعرض الوزيران بحضور السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن في تونس السبل الكفيلة بتطوير عمل المراكز التجارية والمعارض الاردنية والتونسية في عاصمتي البلدين بما يكفل تفعيل دورها في تعريف مواطني البلدين والفعاليات الاقتصادية بفرص التعاون ومجالات الاستثمار الممكنة.

واكدا على اهمية زيادة تبادل الوفود وتعزيز التعاون بين مؤسسة المراكز التجارية الاردنية ومؤسسة النهوض بالصادرات التونسية واشراك القطاع الخاص في البلدين بتنمية مجالات التعاون الثنائي والاستثمار المشترك وتبادلا الرأي حول الموضوعات والقضايا المدرجة على جدول اعمال اللجنة الاقتصادية الاردنية التونسية المقرر ان تجتمع في عمان في منتصف الشهر المقبل برئاسة وزير الصناعة والتجارة الاردني ووزير الاقتصاد الوطني التونسي وسبل التغلب على المعوقات التي قد تعترض مسيرة تعاونهما في مختلف الميادين.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة طفل واصابة ٤٤ شخصا بجروح واخماد ٦ حرائق

عمان ـ الدستور ـ توفي طفل واصيب (٤٤) شخصا بجروح ورضوض وحروق متفرقة، كما تم اخماد (٦) حرائق شبت في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدني اهم هذه الحوادث.

وفاة

● توفي الطفل (م.ع.م) ويبلغ من العمر سنتين على اثر اصابته بكسر في الجمجمة.

وتم نقله من الجيزة الى مستشفى البشير الحكومي.

تدهور صهريج

● تدهور صهريج تابع لمصفاة البترول الاردنية ويحمل رقم ١٤٢١٦٣ في منطقة وادي صقرة ونتج عنه اصابة السائق (ج.ر) ٥٠ سنة برضوض في الجسم، والخسائر انسكاب كميات كبيرة من مادة السولار.

حريق في مستودع

● تم اخماد حريق شب في مستودع ببلدة الصافي ونتج عنه حرق اطارات كاوتشوك ومواسير وقطع اخرى.

حريق في مخبز

● تم اخماد حريق شب في مخبز بلاريد بسبب تسرب مادة الديزل الى بيت النار والخسائر مادية.

حريق في سيارة

● تم اخماد حريق شب في السيارة رقم ٢٠٣٣٤٢ في منطقة الكرامة بسبب تماس كهربائي والخسائر حرق الماتور وغرفة القيادة.

اضرار مادية

● وقع حادث تدهور في منطقة ضبعة للصهريج رقم ٤٧١٦٦ يحمل لوحة مصرية محمل بمادة زيت الصابون، والخسائر مادية.

تسمم

● اصيب (هـ.ص) ١٨ سنة بتسمم على اثر تناوله مادة الديتول بطريق الخطأ.

وتم نقله من بلدة المزار الى مستشفى الامير علي.

افتتاح دورة صحية بمحافظة الطفيلة

الطفيلة ـ بترا ـ بدأت في مديرية الصحة في محافظة الطفيلة امس دورة صحية في مجال تنظيم ومكافحة الاسهالات للعاملين في المراكز الصحية الاولية بعيادات المحافظة.

وتهدف الدورة التي افتتحها الدكتور عبدالله الشواوره مدير صحة المحافظة وتستمر ثلاثة ايام الى رفع كفاءة العاملين في المراكز الصحية التابعة للمديرية في مجال التعليم وطرق معالجة الاسهال.

وتشتمل الدورة التي يشارك فيها عشرون ممرضا وممرضة على محاضرات صحية يلقيها عدد من اطباء قسم الرعاية الصحية في وزارة الصحة.

مدعوون لمراجعة مؤسسة التدريب المهني وسلطة اقليم العقبة

عمان ـ الدستور ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهم من صباح يوم الاثنين المقبل وهم:

دبلوم تكنولوجيا التعليم

نمر احمد عبدالرحمن ونايف مناور عرسان وموفق محمد الدويري وعماد محمد عمران وخلدون نزيه عباينة وسامي يعقوب الربضي وعبدالله سليم خشاشنة وعبدالمنعم محمد الزعبي وعلي سليمان العباسي.

سلطة اقليم العقبة

ويطلب ديوان الخدمة المدنية وسلطة اقليم العقبة من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في مبنى السلطة بالعقبة الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر على النحو التالي:

بكالوريوس اقتصاد/ سياسة واقتصاد الثلاثاء

محمد ذيب الحموي وهيثم سالم الربضي وغاندي محمد الروسان وخالد خليف الشرع وعمر ابراهيم الفار وفهيم فوزي حسن وانور محمد مخيمر وعلي محمد حسن ومحمود يوسف الشروق وابراهيم جميل يونس ومنذر سلامة العمارين ومحمد سعيد النجار والياس شحادة بدران.

بكالوريوس علم اجتماع/ فلسفة وعلم اجتماع

دسوقي حسين مصلح وخليل علي عقل وعصام محمد خضر ونبيه ضيف الله الروسان وثابت محمد السعود ونصر عبدالفتاح عيسى وحسين محمد حسنين وعبدالرؤوف محمد الخلايلة ومحمود سالم العلي وابراهيم ضيف الله الصرايرة.

ماجستير هندسة مدنية الاربعاء ١١/١

يوسف حسين برجاوي واحمد ابراهيم بطاينة وعبدالحليم علي الحلحولي وعامر عطية العطيوي وعبدالله محمد الشناق ويوسف فوزي القسوس وسمعان جورج خوري وعبدالرحيم محمد قدورة ومنجد محمود الشريف وعزمي ابراهيم ابوهنطش وشاكر سليم بطارسة ومحمود علي الحوراني وعيسى خليل تيلخ ومحمد يوسف محمد وعرفات علي الطاهات.

بكالوريوس برمجة وتحليل نظم

احمد عباس الفاخري وجهاد فضل عاشور وناصر سعيد الناطور ومعتز حسن الرمحي ومجدي فتحي ابوالحاج ومعتز فهمي الزعبي وهاني كمال جوده ومنتصر بشير فهيم.

اختتام برنامج بمعهد الادارة العامة

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس البرنامج التدريبي حول مهارات استخدام الجداول الالكترونية لوتس ١ ـ ٢ ـ ٣ الذي استمر ستة ايام وشارك فيه عدد من المدراء والمسؤولين في شركات صناعية ومالية وتجارية.

ويهدف البرنامج الى مساعدة المشاركين على الالمام بكيفية التعامل مع الحاسوب واستخدام نظام التشغيل والتعريف بنظام لوتس ١ ـ ٢ ـ ٣ وكيفية استخدامه في ادخال البيانات ومعالجتها وتخزينها واستعادتها.

ندوة حول حقوق الطفل

من الندوة

عمان ـ الدستور ـ اقامت مدرسة الحياة ندوة بعنوان «حقوق الطفل» بمناسبة يوم الطفل العربي.

وقد حاضر فيها الدكتور عمر جبريل والدكتورة امية باكير وذلك في قاعة كلية الاميرة عالية.

واشرف على الندوة السيد مازن الكردي ومعلمة النشاطات عبير بشير وامل الشواهنة وعبير عبدالهادي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين الخطيب الدكتور عبدالعزيز الخياط الحسيني الكبير الخطيب د. محمد العواطلي والمدرس الدكتور داود القاضل، الامير الحسن علي الزقيلي، ابودرويش حسين وهدان، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. عبدالجليل عبدالرحيم. المدرس مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح علي السطري، الجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد، ابوالهيلات محمد الخالدي، الزميلي د. راجح الكردي، الفيحاء د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين عزالدين الدهون، المنصور سمير خلف، ابوغويلة نمر خشاشنة، صلاح الدين محمد شاكرة، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان يعقوب هندي، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي آدم ابوسنينه، ام السماق موسى الحاج حسن، كلية الشريعة جمال القرا، السعدي حافظ تكروري، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي عبدالله نعناعه، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة كمال جوده، الامام احمد بن حنبل طه الشمايله، الاشرفية الصغير جمال بنات، الامام مالك بن انس محمود هلاوي، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي محمد منصور، غالب الزاغة محمد وسلس، مدرسة صلاح الدين يوسف منصور، عبدالحميد القريني ايمن سعود، حجرات محمد الحبشي، الانصار سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون سعيد الفار، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، انس بن مالك عمر العمري، البقاعي احمد ممتاز، ابوبكر الصديق واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب عيسى قبلان، الشهيد عبدالله سعايده، السيدة فاطمة الزهراء عبدالعظيم الشناق، السيدة امنة بنت وهب وائل وليد، السلام عزت جميل، سهيل بن عمرو جميل عبدالصمد، علي بن ابي طالب بسيم قشة، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، سليمان المسفر محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، مطار عمان عمر نزال، ضاحية الامن العام عباس عدوي، الابرار احمد المومني، التوحيد محمد العبوس، معاذ بن جبل وليد حلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر يوسف ابورشته، صالحية العابد كمال فوده، المحطة احمد الخضري، ابوالقاسم حسام سنونو، عمر بن الخطاب شاكر ابوسنينه، التقوى محمد خميس، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار عزت كايد، السلك درويش عابد، ابوبكر العلكوية احمد قويدر، الامام البخاري محمد زنبركجي، سوق الخضار محمد ابوقياص، خديجة محمد القرقي، الامام مسلم ابراهيم برقان، حماده محمود ابوغزاله، مدرسة الوكالة د. صالح هندي، التكروري عصام هادي، التقوي يحيى عيد، عمر بن الخطاب صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت جمال امين سالم، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، اويس القرني صلاح السلاف، سلمان الفارسي محمود عيد، عبدالله بن رواحة احمد راشد، سلمة بن الاكوع محمد البكري، الرحمة فرحان اسماعيل، محمود الطاهر حامد الضمور، النصر الكبير عبدالمنعم عيد، عالية عمر ابوناصر، بلال بن رباح محمود تقال، المنارة محمد ابوقدوم، الابيض اسحاق امارة، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون عمر محمود، المهاجرين الكبير احمد عكير، الحمصي يحيى عبدالقادر، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، حي القيسية محمد زين العابدين، عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، طارق بن زياد صالح مصلح، ابوبكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير سمير الحراسيس، المؤمنون علي نمر، محمد منور الحديد جمال محمود، ابوعبيدة توفيق محمد يونس، سعيد ارحيل محمد القاضي، عثمان بن مظعون مهدي عزازي، ابراهيم الخليل امين عمر، زيد بن حارثة رضا ضمره، ابو الدرداء ناصر ادليبي، ابو هريرة طه خلف، نزال الكبير سامي النجار، بدر حسين شحادة، السيدة زينب رشاد ابراهيم، علي صقر نعيم مجاهد، الوحدات الكبير محمود رضوان، مدارس الوحدات عباس البلبيسي، السيدة حفصة امين سنور، علي بن ابي طالب فالح علي، القدس السيد عبدالسميع نجم، اليرموك فهمي الشلالي، ابوانفيش القديم ضيف الله الشوابكة، ابوانفيش الجديد عايش عوض، نهار القطاونة احمد عيسى جبر، ابوذر الغفاري ابرهيم خشان، عمار بن ياسر فايز الخطيب، اسامة بن زيد محمود شحاده، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، سعيد بن المسيب مروان الديري، سفيان الثوري فوزي شحادة، المرابطون باسم حمادة، احمد قارة مسعود ابراهيم، التلهوني محمد حسين جبريل، الشابسوغ د. محمود عبيدات، مصلى الامانة (رغدان) د. طاهر مسعود، النور يونس ابوجاموس، الهدى حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) محمد غالب الطيب، زكي ابوعيد مسعود جميل، مومى بينو محمد علي، صويلح الكبير انس الخطيب، عبدالرحمن بن عوف احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الهداية د. حسن ابوعيد، الشركس احسان حجير، وادي السير الكبير محمد الفقي وادي السير الاوسط حسني الشريف، بيادر وادي السير احمد الكيلاني، اسامة بن زيد نظار عبدالقادر، الدراويش مقبل حسن، القويسمة الكبير محمد عدوي، محمد بن مسلمة محمد الشواهرة، اسكان القويسمة كامل عمايرة، ابوعلندا الكبير عدنان حسونه، معاذ بن جبل احمد الخشاب، خالد بن الوليد محمد نبهان، شعبان عنان عيسى الداودي، مرج الحمام القديم طاهر محمد، ناعور الكبير عزالدين العقاد، عمر المختار خالد ابوزيتون، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، السلام محمد عزالدين، حمدان القرا عوني جدوع، علي بن ابي طالب خالد مصطفى، سحاب الكبير د. محمود صالح، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح مصطفى جعارة، الموقر الكبير سلامة البري، الامين جمعة حميدان، سيدو الكردي عادل ضمره، السيدة عائشة احمد خليل، سحاب الشمالي طه ابوزيد محمد، النور محمد علي حسين، ضاحية الحاج حسن صالح طه، اللوزيين صفوت عبدالفتاح، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مطار الملكة علياء احمد شعبان.

موال

هـذي، بلاش «النرفزة».. لا تحرق اعصابك
سَيّان لَنْ سهم «الفشل» لخطاك او صابك
سِرّ «التنافس» بالامل، خلّ الشرف ماواك
لا بُدّ «اصوات الشرف» تُثْبُتْ على بابك

سليمان عويس

الباب المفتوح

نفحة الايمان

شعر قفطان علي المومني

هتف الكون وكبر سطع النجم ونور
هللت كل البقاع هللت الله اكبر
غردت كل الطيور سبحت بالفجر تشكر
ولد الهادي الامين ولد البدر المنور
غمر النور البطاح طلع الفجر ولسفر

***

ها هو الفيل كسيح حاله لا ريب تخير
ارسل الرب طيورا تهزم للجيش المغضنفر
تقتل الباغي الاثيم اذ بغى الشر واضمر
وكذا كل الطغاة قتلهم امر مقدر
سلم البيت العتيق موئلا للحق يذكر

***

زلزلت اركان روما هزة راحت تزمجر
وخبت نيران كسرى نكسة باتت تجرجر
صدع الايوان فيهم حكمة الرب المدبر
وطغى الخوف عليهم مثل فار متجحر
انظروا القيصر يبكي بعد عز وتكبر

***

بورك الطفل الطهور حيثما اقبل وادبر
اغدق الضرع الصغير بعد جدب وتعسر
وقضى الجد الحنون فاذا العم يدثر
شب ترعاه العيون يصدق الناس وينصر
بسطه ذاك الرداء فيصل في العدل يؤثر

***

جاءه الوحي الامين وهو في الغار يفكر
يحمل البشرى اليه انك الهادي فانذر
أن للحق الظهور اذ طغى الظلم وزمجر
فانبرى للدين يدعو يرشد الناس وينذر
يا لحبالى افيقوا ظلمة البغي تدمر

***

احذروا نار جهنم وسعيرا بات يزفر
احذروا واد البنات واسالوا الله ليغفر
[illegible] الخمر [illegible] تذهب العقل وتحقر
وكذا لعب القمار يورث الذل ويقهر
والزنا ادهى الامور كل دين عنه يزجر

***

امة الكفر تداعت تحمل السيف وتشهر
جندت كل قواها عليها بالنصر تظفر
ومضت ترغي وتزيد تقتل الناس وتسخر
يا ابا جهل خسئتم كل باغ سوف يخسر
لشهدوا الناس جميعا دعوة الحق ستظهر

***

اعلنوا الحرب عليه وعلى الرهط المبشر
مزقوهم بالسياط عذبوا كل مكبر
حاصروهم في الشعيب صبروا . صبرا مؤزر
ذاك عمار شهيد فاز بالنصر المبكر
وضعوا فرث الجزور فوق ذا الراس المطهر

***

وابى البر الحنون للوجوه ان تحقر
قال للهجرة امضوا قلبه بالحب يزخر
انشروا الدين الكريم اصدقوا المولى فينصر
قد اتينك قباء نهجر الذل ونجهر
لخوة الحق تنادوا دولة التوحيد اكبر

***

ومضت بضع سنين فاذا الشبل يزمجر
فتحت مكة طوعا وغدا الجمع يكبر
وعلا صوت الحشود لنت يا الله اكبر
فاذا الهادي الكريم يعلن العفو ويغفر
ولذا البيت العتيق يحضن الجمع ويفخر

***

آمنت تلك القلوب نفحة الايمان تزهر
سابقت هوج الرياح تسبق البرق وتزأر
فتحت شم القلاع عزم صدق لا يقهر
هزمت جند الضلال تطلب الموت فتنصر
نشرت نور اليقين صفحة الامجاد تزخر

***

حالنا اليوم مريع باسنا ما عاد يقهر
دونك الاقصى اسير جرع للسم المكرر
ضج بالشكوى يصيح يشحذ العزم المخدر
بارك الرب الحجارة والدم الحر المعطر
مزقت زيف البراقع باسها فاق التصور

***

نفحة الايمان هبي واغسلي القلب المغبر
واعيدي المجد يزهو فربوع الخلد تأسر
انزعي الشرك المبطن واسالي المولى ليغفر
واسكني وسط الصدور بلسما شاف ميسر
حب هادينا الامين خط في القلب وسطر

انتخاب هيئة ادارية جديدة لمبرة الملك حسين في اربد

اربد - بترا - ضمن احتفالات المملكة بذكرى المولد النبوي الشريف اقامت مديرية الاوقاف في محافظة اربد احتفالا في مسجد اربد الكبير مساء امس الاول.

وتحدث في الاحتفال الذي حضره محافظ اربد وجمع كبير من المواطنين عدد من الخطباء فتناولوا عظمة هذه المناسبة وجلالها واثرها في التاريخ العربي والاسلامي.

من جهة ثانية تم امس انتخاب هيئة ادارية جديدة لمبرة الملك حسين من السادة الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيسا محمد الروسان نائبا للرئيس.. فوزي بشارات امينا للسر.. علي الجروان امينا للصندوق ومحمد زياد التل وسميحة التل ودعد عناب اعضاء.

الاحتفال بيوم الغذاء العالمي

د. الساكت يؤكد على أهمية الكفاءة الانتاجية في الزراعة

عمان - بترا - شارك الاردن دول العالم امس الاحتفال بيوم الغذاء العالمي الذي اقيم هذا العام تحت شعار الغذاء والبيئة.

والقى الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة الذي رعى الاحتفال كلمة قال فيها ان الزراعة في الاردن تواجه تحديات تتعلق بصورة اساسية باقتصاديات الانتاج الزراعي المتمثلة بكلفة الانتاج والمنافسة في الاسواق التصديرية.

واضاف ان التغلب على هذه التحديات يتحقق باستعمال سلاح الكفاءة الانتاجية العالية.. وتحقيق مستويات اعلى من الانتاج مشيرا الى ان جلالة الملك الحسين اكد قبل ايام اهمية التأهيل والتدريب وتثبيت المسيرة الزراعية وان المزارع الاردني قادر الى درجة تبعث على الاعجاب على الاستفادة من الاساليب الحديثة وتوظيفها لزيادة انتاجه وتحسين نوعية الانتاج لكن التحدي الان هو في التوفيق بين تطبيق الاساليب الحديثة التي تعتمد على استيراد التكنولوجيا وبين خفض تكاليف الانتاج.

والقى الدكتور عبدالكريم الخزرجي مدير المركز الاقليمي للدولجن ضابط ارتباط احتفالات يوم الاغذية العالمي كلمة قال فيها ان احتفال منظمة الاغذية والزراعة الدولية بيوم الغذاء العالمي في كل عام هو تذكرة لدول العالم وخاصة النامية منها بخطر الجوع وضرورة اعادة النظر في سياساتها الزراعية من اجل زيادة الانتاج والمحافظة على البيئة وصيانة مصادرها الطبيعية.

واضاف انه اذا كان للقضاء على الجوع يتطلب ايلاء مزيد من الاولوية لزيادة الانتاج في البلدان النامية والاعتراف بالدور الحيوي لمنتجي الاغذية ويمساهماتهم في عملية التنمية فانه يتوجب في الوقت نفسه الحفاظ على الارض الزراعية التي تشكل اهم عناصر الانتاج وحمايتها من التصحر والتملح تحقيقا لفلسفة منظمة الاغذية

كما القى الدكتور علي عتيقة المنسق والممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية في الاردن كلمة قال فيها ان شعار الاحتفالات لهذا العام تذكرة لدول العالم اجمع بخطر تدهور البيئة نتيجة الانشطة البشرية المتزايدة موضحا ان هذا الخطر تجاوز اليابسة لينال الارض والبحار والانهار.

واضاف انه اذا كان تلوث البيئة يرتبط في اذهان الناس بان الدول المتقدمة هي احدى مسبباته فان الدول النامية تساهم هي الاخرى بدور كبير في تدهور البيئة نظرا للاستغلال الجائر لمصادر انتاج الغذاء مشيرا الى ان المشكلة اصبحت ملحة ولا تعترف بالحدود وتتطلب ارادة سياسية لحلها على المستويين القطري والعالمي.

والقى الدكتور عصمت فهمي ممثل برنامج الاغذية العالمي كلمة قال فيها ان البرنامج هو اكبر مصدر في منظومة الامم المتحدة يقدم مساعدات لدول العالم الثالث لوقف تدهور البيئة لعلمه الاكيد بعدم امكانية الفصل بين التنمية الاقتصادية وحماية البيئة.

واضاف ان الحكومة الاردنية ومنذ بداية عقد الستينات اولت اهتماما مباشرا لتطوير البيئة وخاصة في القطاع الزراعي وتمثل هذا الاهتمام باقامة مشروعات صيانة التربة وزراعة الاشجار الحرجية والمثمرة في المناطق المرتفعة وقد ساهم برنامج الاغذية العالمي في هذه الجهود مشيرا الى ان الاردن نجح خلال العقدين ونصف العقد الماضية في استصلاح وتطوير ما يقارب من نصف مليون دونم زرعت باشجار الفاكهة وربع مليون دونم بالاشجار الحرجية الامر الذي اثر ايجابيا على تحسين البيئة الريفية وادى الى زيادة في دخول المزارعين مما شجع على الطلب من البرنامج تقديم دعم لخمس سنوات اخرى تبدأ من العام المقبل.

وجرى في نهاية الاحتفال الذي حضره امين عام وزارة الزراعة وكبار موظفيها ومديرو عدد من المنظمات الدولية تكريم عدد من المزارعين من مختلف انحاء المملكة ممن قدموا جهودا متميزة في مجال زيادة الانتاج في حقول تربية المواشي والدواجن والفواكه والخضار وتطوير الاراضي المرتفعة حيث قام السيد الوزير بتسليمهم الجوائز والشهادات المقدمة من اللجنة العامة للاحتفالات.

من الاحتفال

ترفيع موظفين من ملاك وزارة التنمية الاجتماعية الى مختلف الدرجات

عمان - الدستور - وافق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية على ترفيع موظفي وزارة التنمية الاجتماعية التالية اسماؤهم على النحو التالي:

الدرجة الثانية
محمد ريحاوي ونايف مهيار وزاهرة الحسيني وفاروق نغوي.

الدرجة الثالثة
محمد صوان وعبير البطيخي واحمد اللاقي وحمدالله ابوالسمن ومحمود الشبول ونورا ايراني وسهام عليان وعبدالعزيز سلمان ونهى العمري وفاطمه الصمود واسماعيل عبدالقادر.

الدرجة الرابعة
صالح الحجايا وضياء زيادات ومحمد سلامه وجيهان مطر.

الدرجة الخامسة
هناء العتر وسلافه عبدالقادر وغالب الطوالبة وبسمة الريضي وعزام الكخن وزياد المعايرة وربيحة حماده وتمارا مامكغ ومحمود ذيب ومحمود الكفاوين وسعود البراري ومحمد الغدير وريم فلوح وزين السحيمات وفائدة دحموس وعائدة المعايطة.

الدرجة السادسة
علي شطناوي.

الدرجة الثانية الفئة الثالثة
عبدالرحمن المعايطة.

الدرجة الخامسة الفئة الثالثة
فخرية البليبسي وسهام عبيد وحياة الياس ومحمود علي وسعد كريشان واحمد حمدان وسلوى سليمان وتغريد ابوزعرور ووديع فرج ويوسف سكاكية.

الدرجة السادسة الفئة الثالثة
عطا مبارك وهاله عباس وامل حداد وعبدالفتاح النجادا وفايز الرواش وروضه الامام وسمير حداد وعلي ناجح وقاسم سالم وملكه ابوعزام وهالة الظاهر ومنصور يونس واحمد حيلات وخنساء الساكت وفوز ابوريا.

الدرجة السابعة الفئة الثالثة
جميلة حمدان ورفقه محمد وايمان المصري وحامد المعايطة وهدى النويني ويسرى الشيخ وفاطمه النسور وايمان سلام ونظمية الشبلي ومحمد الشعيبي.

الدرجة الثامنة الفئة الثالثة
بسمه الطويسي ومريم قمو ومه القطاش وهيا سلام وتغريد ابوحا ونبيه الشعيبي وعائشة القواقزة وشفا الروسان ونجاح سعيد ولين البشارات ورويدة عبدالعال وحماد الحقامة ووجيه الصمور وريم جرار وسوسن العزب ومنيرة الدهامين وميرة عبدالكريم وحنان الصواليح ورفيده صالح ونايف حداد وهالة الضحن واحمد الشطي وكيان الدهمشة وخولة عبدالمجيد وحنان الاعرج وباسمة الرمحي وزينب الدويري وزين النجداوي وفايزة درويش وفضه الجماعين ومنى الخطيب ومنيحة المرابحة وندوه حبش ومشخص زيادات ودعد سلطان ونعمر صايل وخولة العتيق ونوال حرب وهيفاء الحايك.

الدرجة التاسعة الفئة الثالثة
عفاف السعدي.

عدة وفود طالبية تزور صحيفة الدستور

عمان - الدستور - قامت عدة وفود طالبية بزيارة الى مبنى ومطابع صحيفة الدستور، اطلعت خلالها على مختلف اقسام الصحيفة واستمعت الى شرح موجز من رؤساء الاقسام عن طبيعة العمل منذ الحصول على الخبر الصحفي وصدوره في الصحيفة اليومية.

فقد زار وفد من مدرسة الحسين الثانوية للبنات في عمان يرافقه المعلمات اسمى سمرين وعرفيه الدجاني ولبابي خير.

كما زار وفد من مدرسة عرجان الثانوية للبنات صحيفة الدستور ورافقه المعلمتان نبيلة عبدالله عبندة وفاطمة عبد عمر الخطيب.

كما زار وفد من مدرسة كفر خل الثانوية للبنات . ورافق الوفد العلمات رائدة فتحي وعليا العايد وتعلم محاسنة وسميرة محاسنة واروى المومني ونوال المدلل.

كما زار الدستور وفد من فرقة مرشدات مدرسة ماديا الاعدادية للبنات. ورافق الوفد المعلمات: ماجدولين حنا حدادين ومها معايعه.

المجالي يفتتح معرضا فنيا الاربعاء

عمان - الدستور - يفتتح السيد نصوح المجالي، وزير الثقافة والاعلام مساء يوم الاربعاء المقبل معرض طلبة مركز تدريب الفنون الجميلة والذي سيقام بالمركز الثقافي الملكي ويستمر اسبوعا.

فتح باب الترشيح لانتخابات نقابة العاملين بالبلديات

عمان - الدستور - قرر السيد احمد ونس الشريدة رئيس النقابة العامة للعاملين بالبلديات والهيئة الادارية للنقابة فتح باب الترشيح لانتخابات الدورة النقابية الجديدة اعتبارا من يوم امس الخميس ولغاية مساء يوم الاربعاء المقبل.

وطلب السيد الشريدة ممن يود ترشيح نفسه لهذه الانتخابات تسليم طلب الترشيح لامين سر النقابة في مقرها العام بمبنى الاتحاد العام لنقابات العمال.

اصدار طوابع بريد تذكارية

عمان - بترا - اعلنت المؤسسة العامة للبريد التوفير البريدي عن طرح اصدارها السادس من الطوابع التذكارية لهذا العام بعنوان «مهرجان الجواد العربي في موطنه» للبيع في الاول من الشهر المقبل.

ويتألف الاصدار من ثلاث فئات هي على التوالي ٥/٤٠/٦٠ فلسا وبطاقة بقيمة ١٠٠ فلس.

وتتوفر مجموعات هذا الاصدار في جميع المكاتب البريدية في المملكة ومن قسم هواة الطوابع في المؤسسة.

نشاطات مدرسة المصدار الاعدادية للبنات

عمان - الدستور - نظمت الانسة مي امين النوباني مديرة مدرسة المصدار الاعدادية للبنات مؤخرا زيارات لعدد من طالباتها ضمن النشاطات المقررة للمدرسة.

والزيارة الاولى كانت الى شركة مصانع البلاستيك بمرافقة المعلمات حنان النجار وهنا المجالي، والثانية الى حدائق الملك عبدالله بمرافقة المعلمة خول التيتي.

والزيارات الى المدرج الروماني كانت بمرافقة المعلمات خيرية واصف ومنال الشيخ وعبير الرفاعي وزيارة متنزه راس العين بمرافقة المعلمات ليلى الطيبي ورحاب ادريس حيث كانت سيرا على الاقدام.

مدعوون لمراجعة تربية لواء القصر

الكرك - الدستور - تطلب مديرية التربية والتعليم في لواء القصر من الراغبين في التقدم لامتحان شهادة الثانوية العامة «دراسة خاصة» مراجعة قسم الامتحانات في المديرية في موعد اقصاه غدا السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة واخر مؤهل علمي حصل عليه المتقدم وصورتين شخصيتين ورسم اشتراك قدره «٢٠٠» دينارا.

الموافقة على التعديلات المتعلقة باندماج الشركات المساهمة

عمان - بترا - وافق سيادة رئيس الوزراء على التعديلات التي اجرتها لجنة الامن الاقتصادي على بعض بنود قرارها الخاص باندماج الشركات المساهمة في اجتماع عقدته اللجنة مؤخرا.

وتتضمن التعديلات ما يلي:

١ - تعدل مقدمة البند (٢) من قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (٨٥/١٢) تاريخ ٨٥/٦/١١ باضافة عبارة «لاول مرة» لتصبح المقدمة كما يلي:

«تعفى الشركة الدامجة والمندمجة او الناتجة عن الاندماج لاول مرة من الرسوم والضرائب وغيرها التي تترتب بسبب الاندماج وخاصة منها».

٢ - يعدل نص البند (٢) من اولا من قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (٨٦/٢٨) تاريخ ٨٦/١١/١٦ على النحو التالي:

أ - تكون مدة الاستفادة من المزايا والاعفاءات والاستثناءات المشار اليها بالفقرة (٢) من القرار المذكور للشركات التي تندمج لاول مرة حتى ٨٩/١٢/٣١.

ب - في حالة اندماج اية شركتين او اكثر وكانت احداها ناتجة عن اندماج سابق فلا تستفيد الشركة الدامجة والمندمجة او الناتجة عن الاندماج في هذه الحالة الا ما نسبته (٣٥٪) فقط من المزايا والاعفاءات والاستثناءات المشار اليها بالفقرة (٢) من القرار رقم (٨٥/١٢) وتعديلاته.

٣ - تبقى بنود قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (٨٥/١٢) وتعديلاته سارية المفعول باستثناء ما ورد من تعديلات.

المؤتمر العام لليونسكو يواصل اعماله

بحث ترتيبات عقد مؤتمر وزراء التربية العرب في عمان

عمان - الدستور - يواصل المؤتمر العام لليونسكو - الدورة الخامسة والعشرون - اعماله، حيث ترأس الدكتور عدنان بدران - وزير التربية والتعليم - رئيس اللجنة الوطنية الاردنية لليونسكو الجلسة الصباحية امس، وتمت مناقشة ابرز القضايا المطروحة وهي قضايا الخطة متوسطة الاجل الثالثة للاعوام ٩٠ - ٩٥ والتي ستحدد المواجهات والاستراتيجيات الجديدة لليونسكو، وتبلور صورتها في مطلع القرن الحادي والعشرين

كما تم مناقشة القضايا العالمية، والتحديات التي تواجه الانسانية وهي:
تحديات السلام والتنمية والبيئة، ومديونية العالم الثالث.

وواصلت لجان المؤتمر وهي اللجنة التربوية واللجنة القانونية واللجنة الادارية اعمالها.

وقد نجحت المجموعة العربية في اليونسكو في اتخاذ قرارين بالاتفاق العام بزيادة اهتمام اليونسكو بحاجات الشعب الفلسطيني، واستخدام اسم فلسطين بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية ولم يتحفظ على هذين القرارين سوى مندوب اسرائيل، في حين وافقت عليه جميع دول العالم.

وعلى هامش الجلسات الرسمية للمؤتمر اجرى الدكتور بدران عددا من الاتصالات الثنائية مع وزراء التربية والتعليم العرب، تم خلالها شرح التطورات التربوية الجديدة في الاردن، والتخطيط لمؤتمر وزراء التربية والتعليم العرب الذي سيعقد في عمان في ١٣ تشرين الثاني والذي سيتناول موضوع التعليم للجميع بمشاركة منظمات اليونسكو والبنك الدولي واليونيسيف وصندوق الامم المتحدة.

د. عدنان بدران

وسيناقش المؤتمر موضوعين هامين: هما: المؤسسات التعليمية في الاراضي العربية المحتلة في فلسطين والجولان. والانتهاكات الاسرائيلية للمقدسات والاثار الاسلامية والمسيحية في القدس.

وستتم انتخابات المجلس التنفيذي يوم الثلاثاء ١٠/٣١ حيث رشحت المجموعة العربية بالاجماع كلا من العراق واليمن ومصر للتمثيل مجموعة في هذا المجلس الهام.

توقيع اتفاقية بين محطة العلوم البحرية في العقبة ومركز علوم البحار في البصرة

اربد - الدستور - وقعت في جامعة اليرموك اتفاقية تعاون علمي وتكنولوجي بين محطة العلوم البحرية في العقبة التابعة للجامعتين الاردنية واليرموك، وبين مركز علوم البحار في جامعة البصرة بالجمهورية العراقية.

وقد وقع الاتفاقية عن المحطة البحرية الدكتور محمد ابو صالح رئيس مجلس المحطة، وعن مركز علوم البحار الدكتور نجاح عبود حسين المدير العام للمركز.

وتنص الاتفاقية على تشجيع التعاون في مجالات البحث والتطوير المتعلقة بالتنمية في البلدين الشقيقين، وتبادل المعلومات ونتائج الابحاث الاساسية والتطبيقية والتجريبية. وتبادل المطبوعات ونتائج الابحاث التي تصدر عنهما

وتضمنت الاتفاقية بان يشمل اطار التعاون لغايات تنفيذ احكام الاتفاقية عدة اوجه اهمها تبادل المعلومات العلمية والتكنولوجية ونتائج الابحاث المتعلقة بها، وتبادل المتخصصين والعلماء وغيرهم من الاشخاص العاملين في هذه الابحاث، وتنفيذ مشروعات ابحاث مشتركة او منسقة. وتبادل القيام بالتدريب بانشطة الابحاث المشتركة، واقامة الندوات والحلقات الدراسية المشتركة المرتبطة بمجالات التعاون.

حركة سوق عمان المالية خلال الاسبوع الجاري

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول كثيفة.. فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ١,٤٩٢,١٥٤ دينارا كمحصلة لحجم تداول اجماعي مقداره ٨,٩٥٢,٩٢٢ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٣,٦٠٤,٦٥٣ سهما نفذت من خلال ٤٩٨٩ عقدا.

فيما يتعلق بالمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد سجل قطاع الصناعة اعلى حجم تداول بلغ ٥,٦٠٤,٢٤٤ دينارا تشكل ما نسبة ٦٢,٦٪ من حجم التداول الكلي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٢,٤٧٤,٧٤١ دينارا تشكل ما نسبته ٢٧,٦٪ ثم قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره ٨٣٨,١٤٢ دينارا تشكل ما نسبته ٩,٤٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ٠,٤٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع في اسعار اسهم قطاعي البنوك والصناعة وانخفاض في اسعار اسهم قطاع التامين في حين اتسمت اسعار اسهم قطاع الخدمات بثبات اما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد ارتفع بمقدار ١,٠ نقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره ١٣١,٦ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١٣٠,٦ نقطة.

وتم خلال الاسبوع التداول باسهم ٦٠ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان ٢٧ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم ٢٣ شركة في حين استقرت اسعار الاسهم لـ ١٠ شركات.

في رحاب الله

الاسلام دين السلام

● احمد العناني ●

في كل إرجاء الارض الآن حملة علنية لا جدال في وجودها ونشاطها المكثف وهي حملة تصور الاسلام على انه دين يهدد السلام، ويقلق الراحة، وينشر روح التعصب. ويهز اركان الاستقرار....

ولا يشك عاقل ان بعض تصرفات صدرت عن فئات تمثل اتجاهات الاقلية كان فيها غلو، ليس بالنسبة لبعض اعداء الإسلام بقدر ما كان ذلك بالنسبة لمن يختلفون معهم في الراي من اكثرية المسلمين.... ولو ان محيطا غريبا نشر فيه كتاب ضد المسيحية والسيد المسيح فانني على يقين كالنهار بانهم كانوا سيفعلون بصمت في حق صاحبه ما لم يستطع بعضنا ان يفعله بكل الضجيج الذي اثاره في حق كتاب بذيء لا علاقة له بعقل ولا يعلم ولكنه هلوسات مجنون كان اكبر ما يستحقه من الاهتمام امر لا يتجاوز محيط الحي الذي يعيش فيه فيقال مثلا وجد رجل بصفة كذا وكيت مربوطا من عنقه بحبل واغلب الظن انه انتحر لاسباب غير معروفة... ولكننا بسبب من التسرع او غيره اغنينا ذلك البذيء واغتنت معه دور نشر لا اشك بحال من الاحوال ان معظم ملكيتها لبعض اليهود. وظل ذلك البذيء الحشرة يتطاول بعنقه القصير ويظن انه يستحق شيئا غير الاحتقار.

ذلك كله من جهة واحدة، لكن هنالك جهة اخرى خطيرة، ناشئة من الخلاف العميق بين الاسلام وكل دين آخر في الارض، وهي ان الإسلام هو دين الله الحق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، الدين الذي يمثل قرآنه في الدنيا وثيقة ربانية لم تمسسها يد بسوء ولا بتحريف من اي نوع. وانه لا يشبهه في صفاء الوحدانية دين آخر. ولذا قلنا صفاء الوحدانية فمعنى ذلك ان العقل هو مع الاسلام وفي ركاب الاسلام. كذلك فان هذا الدين العجيب كان صاحب الفضل الاوحد في تنقية التاريخ العالمي من اوضار الخرافات والاساطير على قدر كل متطهر وما تطهر، وكان صاحب الفضل الاكبر في نقل العلم من التهويمات النظرية الفلسفية والتكهنات الهوائية اليونانية الحالمة الى عالم التطبيق والتجريب، والمراقبة الدقيقة وتدوين المتغيرات، واستخدام العقل في المقارنات، والى ان يتم التوصل للنظرية ثم تفحص النظرية بتطبيقها على الوف الحالات فان اتت بنتائج لا تتبدل فقد ثبتت.

واعظم ما في نور الحق الاسلامي ان العلم في كل تطوراته وامتداداته لم يجد امرا واحدا يتناقض به مع الاسلام ومعطياته، وما ذلك حال اي دين او عقيدة في الدنيا....

واعظم من ذلك الاعظم – اذا صح التعبير – هو ان هذا الدين يملأ باليقين في كل يوم عددا من علماء الغرب كما يملأ يقين الكثير من منبوذي ومساكين الافارقة والهنود... انه هو الدين الذي يتحمس له اهله في الارض اليوم...

ويعجب الغربيون وغير الغربيين من هذا الدين المؤثر الفعال الذي يقرر سلوك الملايين من الالف الى الياء.. فالمسلم الذي يحترم اسلامه ويفهمه مهما تكن مهنته او شكل حياته ثابت في رفض الخنزير والخمر بقدر ما هو مستمسك بصلاته وصيامه وحجه وزكاته، وهو انسان يراقب الله تعالى في كل تصرفاته ويرفض ان يعيش لاية فترة متناقضا مع دينه ويقينه. كل هذه الظواهر لم تعد موجودة في غير الاسلام....

وربما يستطيع المرء ان يقول انه ليس هناك فئات مثقفة ثقافيا عاليا تستمسك بدينها كما تفعل فئات وشرائح ضخمة من مثقفي العالم الاسلامي ومهنييه.. لقد زرت الهند غير مرة والتقيت بفئات متنوعة من المثقفين منهم الشاعر والمفكر والعالم والناقد فوجدتهم بين علمانيين علمانية مطلقة او فوضويين.

من هنا يجيء الحسد وتنبع الغيرة.. اذ كيف يكون هناك دين ليس فيه نص واحد يخالف عن معطيات الثوابت العلمية، دين يملأ يقين المثقف ويطرد اوضار النظرات الجهنمية، مما اخترعه الصهاينة.

ذلك من صميم الواقع الحاضر فماذا عن الماضي؟

اولا وقبل كل شيء يجب علي ان اوضح لغير الموغلين في دراسة التاريخ بان التتار الذين نجحف عليهم كانوا على مدى بضع قرون سادة الامبراطورية الروسية المعاصرة من بحر بلطيقها الى مضيق بهرنجها في مواجهة الاسكا، ومن اقصى سيبيريا شمالا وشرقا الى منحدرات اذربيجان والقفقاس جنوبا وان الاتراك ايضا ظلوا اربعة قرون كاملة سادة البلقان بكامله كما اجتازوا مناطق من روسيا الجنوبية وشرقي النمسا فضلا عن استيلائهم على القسطنطينية والاناضول.

وقد كان في هذين العنصرين من عناصر الامم الاسلامية قوة اسر وشدة. وقد اتخذوا الاسلام جنودا وسلروا به في الارض جنودا فكان طبيعيا ان يكون لهم دور بارز في رواسب الحقد التي يتداولها الغرب ضد الاسلام.

ولقد جاء الصليبيون الى بلادنا غزاة معتدين وهمجا برابرة مجرمين وارتكبوا من المذابح والفظائع ما يندى له جبين الانسانية ثم كذبوا على الله وعلى المسلمين ونسبوا الى دينهم ونبيهم الاكاذيب، وظل شيء كثير جدا من ذلك عالقا في خواطر الغربيين...

وفي العصر الحديث ارتكب الاستعمار الغربي مذابح اخرى، ابتداء بالاسبان والبرتغاليين مع اول القرن السادس عشر ثم الهولنديين والفرنسيين والبلجيكيين والالمان والانجليز... ولم يحدث في التاريخ ان استعمارا عدوانيا نهابا نسب الى نفسه النتائج الرهيبة المقترنة ببغيه، ولكنه يلقيها على كاهل الضحايا... لقد رمونا بكل داءاتهم ومصائبهم ثم انسلوا يتغنون بحرية لم تشمل احدا سوى ابنائهم ولكنها حرمت على غيرهم حتى ولو كانوا نصارى من غير جنسهم الاري ذي الدم الازرق...

ولقد وفق الغربيون في مصادرة طرق الاسلام التجارية في الشرق الاوسط والادنى وعبر قارة افريقيا. وحيث حارب المسلمون كل الحروب التي حاربوها فانهكتهم انهاكا سواء ضد التتار والمغول قبل اسلامهم، ام ضد الصليبيين ام في الحروب الاوروبية، ام الحروب مع المستعمرين في كل اطراف العالم الاسلامي.

وقد استغل اعداء الإسلام القدامى من اليهود فترة الضعف الاسلامي الى اقصى حد استطاعوه، فاسوا فصول الاستشراق ومزاعمه ضد الاسلام كان لليهود فيها الدور الاكبر. واشد الامور الطائفية تعقيدا واكثر الشروخ في الجسد الاسلامي اتساعا عشش اليهود فيها جميعا وكان لهم دورهم في تشكيل التوجهات الفكرية الملونة للاسلام او المدسوسة المفتراة عليه....

ومن جملة كل تلك المساعي تكونت الصورة العالمية ضد الاسلام بانه دين يناهض الحضارة ويعادي السلام...

ومن تلك الخلفية التي لخصتها في هذا المقال ينطلق الهامسون لصالح اسرائيل وعدوانها المتواصل عبر كل وسائل الاعلام الغربية وبخاصة الامريكية لكي يكرسوا صورة الاسلام المعتدي والمسلمين المتوحشين.

ومن هذه الخلفية ايضا، ودون اضرار على الاطلاق او مساس من اي نوع ببناء القوى الدفاعية العربية، علينا ان نبرز للعالم صورة المعتدين المتعنتين في فلسطين... ولا شك ان ثورة الحجارة قد مزقت اقنعة كثيرة من وجوه الوحوش والثعالب الذين يحتلون ارضنا في فلسطين، ومن هذا المنطلق نفسه يجب ان نوقظ الراي العام العالمي من غفلته حول حقيقة موقف الإسلام الصحيح من السلام، ومن المواثيق... حيث لا عدوان في هذا الدين الا ان يعتدى على عقيدتنا ويحال بيننا وبين اظهار حقائقها المضيئة لهذا العالم الغافل.. الذي اوقعه اليهود فريسة لالف ظن وافتراء ووهم.....

حديث.. ومعنى

● قال رسول الله ﷺ: [خير النساء من تسرك اذا ابصرت، وتطيعك اذا امرت، وتحفظ غيبتك في نفسها ومالك].

●● في هذا الحديث الشريف تكليف للزوجة المسلمة بثلاث واجبات، هي في ذاتها فضائل كريمة تعتز بها الزوجة الصالحة وهي:

١– ان تكون لزوجها مصدر سعادة، بشاشتها واستبشارها وصفاء مظهرها الذي ينم عن صفاء قلبها، ورضا نفسها، فلا تكثر امامه من التذمر والتضجر والعبوس، فان الحياة الزوجية كما شرعها الله سكن ومودة وهدوء، فقد قال تعالى ﴿ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها﴾.

فكل ما يعطل هذا القصد الشرعي ينبغي ان تبتعد عنه الزوجة المسلمة، وتحاول كل سلوك يمكن من تحقيق ذلك القصد على احسن صورة، ويقتضيها هذا التوجيه النبوي ان تراعي اسعاد زوجها، في اصغائها وكلامها، ومعاملة اولادها، وجميع احوالها، وتشعره بانها واثقة فيه، فتكون له بذلك عونا على القيام بواجباته وتامين مصالح الاسرة، وتسيير شؤونها، وتهيىء له الجو المناسب للقيام باعماله.

وبهذا يتبين ان حسن المظهر الذي جعله الرسول ﷺ فضيلة للزوجة، لا يعني جمال الخلقة الذي لا يكتسبه الانسان اكتسابا، لانه منحة من الخالق لا دخل فيه للمخلوق، بل المقصود نوع من الخلق الذي تستطيع كل امراة في الدنيا ان تتحلى به، وان تحصله اذا خلصت نيتها وارادت ذلك، فان الاسلام لا يقيم التفاوت بين الناس على اسس اشكالهم الجسمية، وتناسق اعضائهم او غير ذلك مما لا يكتسبه الانسان بفعله واجتهاده، وهذا من المسلمات في شريعة الاسلام، فان الله سبحانه وتعالى يقول: ﴿وان ليس للانسان الا ما سعى﴾.

وشكله وخلقته ليست من سعيه، وانما هو من خلق الله وتقديره. ويقول تعالى ايضا ﴿ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم﴾.

والرسول ﷺ يؤكد هذا المبدأ القرآني، عندما يوجه الشباب الى الزواج من ذوات الدين والخلق، وعدم الالتفات الى الصفات الاخرى التي ترثها المراة، ولاتكتسبها اكتسابا: فيقول عليه الصلاة والسلام: [تنكح المراة لاربع: لمالها، ولحسبها، وجمالها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك].

والواجب الثاني هو طاعة الزوج في غير معصية الله، ذلك ان الاسرة مجتمع مصغر، ولا بد لكل مجتمع من امير، وقد جعل الله تعالى هذه الامارة للزوج بقوله تعالى: ﴿الرجال قوامون على النساء﴾. وذلك لما حملهم الله من اعباء الاسرة من ادارة وانفاق وغير ذلك، مما يحتاج الى الجهد والمشقة والاختلاط بالناس، واذا قدرت المراة على بعض ذلك، فان الرجال اقدر عليها جميعا، ثم ان المراة اقدر على تربية اطفالها والعناية بهم، وقد حملت بهم وارضعتهم فهي اكثر شفقة بهم وحنوا عليهم، والعدل ان يكلف كل بما يتقنه، وهذه هي المساواة الحقيقة، لان الانسان اذا وضع في غير تخصصه هو ظالم شديد له، ولمجتمعه الذي يحرمه هذا التصرف الاحمق من منافع كبيرة، لا يوصل اليها الا بتقدير الكفاءات والامكانيات، ولا ريب في ان تكليف المراة بتلك المشاق التي حملها الرجل تضييق عليها، وتضييع لانوثتها، وحرمان للمجتمع من المربي الماهر لاطفاله وابنائه، فضلا عن انه وضع للشيء في غير موضعه المناسب.

واذا كان الرجل هو المكلف بادارة الاسرة، وتامين متطلباتها، وتهيئة الجو الملائم لقيام المراة بدورها في رعاية ابنائها، فمن الحق ان تكون له امارة الاسرة ليتمكن من القيام بتلك المهمات، وهو ما جعله الاسلام، فاوجب على الزوجة طاعته في غير معصية الله سبحانه، وفي المقابل فان الاسلام اوجب على الزوج وهو يقوم بمقتضى هذه المسؤولية التي وضع فيها، ان يلتزم باصول وقواعد واحكام واخلاق الإسلام في معاملته لزوجته واولاده، فليس له ان يستبد ويظلم في هذه المعاملة، فقد قال رسول الله ﷺ: [اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا، وخياركم خياركم لنسائهم].

٣– والواجب الثالث الذي تقوم به الزوجة الصالحة هو الاخلاص في حفظ الوديعة التي امنت عليها، بمقتضى دخولها في الحياة الزوجية، وهي مال زوجها وعرضها، فانه من عرضه وشرفه، وقد قال الرسول ﷺ: [كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، والامير راع، والرجل راع في اهل بيته، والمراة راعية في بيت زوجها وولده، فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته]. ومقتضى هذه الامانة ان لا تصرف ولا تبذر في مال زوجها، ولا تتصرف فيه الا باذن سابق صريح او ضمني، وان تتحرى مصلحة الاسرة فيما تنفق ان اذن لها.

ومقتضاها ايضا ان تصون عرضها وشرفها، وان لا تدخل بيته من يكره من الناس. وقد اجمع الفقهاء على انه لا يحل للزوجة ان تاذن بيته من يكره من الناس. وقد اجمع الفقهاء على انه لا يحل للزوجة ان تاذن لرجل او امراة ولا محرم ولا غيره في دخول منزل الزوج.

الا من علمت ان الزوج لا يكره دخوله، فاذا علمت انه لا يكره دخول شخص الى بيته او اذن لها بدخوله، كان لها ان تدخله شريطة ان لا تكون خلوة، او اي شيء مما حرمه الله تعالى.

● مسجد باد شاهي في لاهور..

الطلاق قبل الاسلام

قبل الاسلام كان الطلاق معروفا في العالم، وكان الرجل يغضب على المرأة فيطردها من داره سواء كانت على حق ام باطل، وكانت المرأة لا تملك ان تطالب بحق من حقوقها او تأخذ عوضا عما لحقها من ضرر، ولا تقدر ان تقاوم هذا الظلم بحال من الاحوال. كان الطلاق شائعا في اليونان بلا قيد ولا شرط، وعند الرومان كذلك حتى ان احد الزوجين اذا اشترط عدم الطلاق يحكمون ببطلان الزواج، لأن الطلاق عندهم مباح وبلا حدود.

اما اليهود فقد توسعوا في الطلاق، والقانون عندهم كان يجبر الزوج على الطلاق ان مكثت امرأته عنده عشر سنوات ولم تأت بذرية.

اما المسيحيون فقد تشددوا في امر الطلاق، ولم يعترفوا به الا في حالة الخيانة الزوجية. وهذه الحالة جعلت بعض المسيحيين يتمردون على هذا النظام.

وبذلك كان الطلاق بين اباحية مطلقة ومنع مطلق، وكلا الأمرين لا يتناسب مع طبيعة الانسان وظروفه.

فجاء الاسلام ونظم الطلاق فلم يجعله مباحا من غير قيد او شرط، ولم يحرمه نهائيا، بل جعله في اضيق الحدود حينما يتعين الطلاق علاجا لزوجين تستحيل العشرة بينهما. وحرم استعماله كسلاح بيد الرجل يؤذي به المرأة حسب هواه.

العلم في السنة النبوية

– [ان العبد ليدرك بالحلم درجة الصائم القائم].

– [الا انبئكم بما يشرف الله به البنيان، ويرفع به الدرجات؟ قالوا: نعم يا رسول الله. قال: تحلم على من جهل عليك، وتعفو عمن ظلمك، وتعطي من حرمك، وتصل من قطعك].

– قال رسول الله ﷺ: [اذا جمع الله الخلائق، نادى مناد اين اهل الفضل؟ قال: فيقوم ناس وهم يسير، فينطلقون سراعا الى الجنة، فتتلقاهم الملائكة، فيقولون: وما فضلكم؟ فيقولون: كنا اذا ظلمنا صبرنا، واذا اسيء الينا حلمنا، فيقال لهم: ادخلوا الجنة فنعم اجر العاملين].

البيعة وحكمها الشرعي

البيعة هي العهد على الطاعة، كان يعاهد المبايع اميره على ان يسلم له النظر في نفسه وامور المسلمين، لا ينازعه في شيء من ذلك، ويطيعه فيما يكلفه به من الامر على المنشط والمكره.

والبيعة سنة نبوية، اعطاها المسلمون لرسول الله ﷺ مرارا في حياته (كبيعة العقبة الاولى والثانية، وكبيعة الرضوان) وبقيت نافذة بعد وفاته يعطيها المسلمون لاولياء امورهم. فعن عبادة بن الصامت قال: [دعانا النبي ﷺ فبايعناه.. فقال: فيما اخذ علينا، ان بايعنا على السمع والطاعة في منشطنا ومكرهنا، وعسرنا ويسرنا، واثره علينا، وان لا تنازع الامر اهله الا ان تروا كفرا بواحا عندكم من الله فيه برهان].

في هذا الحديث دلالة على ان طلب المبايعة من الاصحاب سنة.. وكذلك مبايعتهم على تلك سنة.. والوفاء بها واجب.. ونقضها عمدا معصية.

وقال ابن جزي المالكي: لا يجوز الخروج على الولاة وان جاروا، حتى يظهر منهم الكفر الصراح، وتجب طاعتهم فيما احب الانسان كره، الا ان امروا بمعصية فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: [من راى من اميره شيئا فكرهه فليصبر، فانه ليس لحد يفارق الجماعة شبرا فيموت الا مات ميتة جاهلية].

ان تنصروا الله ينصركم..

قال عز وجل: ﴿يا ايها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم﴾. يجب ان نتنبه الى ما اشترطه الله علينا لتحقيق موعدته بنصرنا في حربنا مع الاعداء – ففي هذه الآية يشترط عز وجل ان ننصره لكي ينصرنا، ونصرنا لله تبارك وتعالى ليس كنصره ايانا، وانما هو مجاز بمعنى الطاعة والتقوى والدعوة الى دينه بالقوة اولا وباللسان ثانيا.. فاقامة الدين عقيدة وشريعة وسلوكا في المجتمعات الانسانية، نصر الله بمعنى بيان لحقيقة ربوبيته والوهيته، واستحقاقه او انفراده بالعبادة دعاء ورجاء، وخشية وخوفا، واستغفارا من ذنب واستشفاء من مرض، واستنصارا على عدو..

ان نصرنا لله عز وجل ان نستقيم على دينه، وان نجري لحكام هذا الدين في عباداتنا ومعاملاتنا الاقتصادية والاجتماعية والقضائية.

اما نصره هو ايانا فهو منحنا الغلبة على عدونا مهما كان قويا وكنا ضعفاء، ومهما كان كثير العدد والسلاح وكنا اقل منه عددا واضعف سلاحا.

فنحن لا ننصر الله من ضعف، ولا لحاجة منه الينا، فهو القوي ونحن الضعفاء، وهو الغني ونحن الفقراء، وانما القضية بيننا وبين اعدائنا قضية ابتلاء واختبار منه تبارك وتعالى لنا ليتكشف امرنا عن ايمان مكين، وعزيمة ضارية – او عن عصيان وخذلان – تجاه الكافرين والمشركين والمنحرفين من اهل الكتاب، وتجاه مؤامراتهم وحروبهم معنا.. لأن حربهم لنا حرب لديننا، وعداءهم لنا عداء لربنا عز وجل.. وينبهنا تبارك وتعالى الى هذه الحقيقة.. حقيقة الخصومة بيننا وبين الكفار – على اختلاف عقائدهم ومذاهبهم ولذين كانوا ام ملحدين ام اهل الكتاب – وحقيقة الحرب القائمة الدائمة بيننا وبينهم – يقول عز وجل: ﴿ذلك ولو يشاء الله لانتصر منهم.. ولكن ليبلو بعضكم ببعض، والذين قتلوا في سبيل الله فلن يضل اعمالهم﴾.

فالله قادر على ان ينتصر من الذين كفروا به، وسخروا من رسوله وكذبوه وآذوه في نفسه وجسده – من غير ان تحاربوهم او يحاربوكم ودون ان تحملوا السلاح عليهم، ويحملوا السلاح عليكم.. فهو القدير على كل شيء، وهو الذي لا يعجزه شيء في الارض ولا في السماء، وهو الذي اهلك فرعون وقومه بالغرق، وثمود بالصيحة، وقارون بالخسف، وقوم نوح بالطوفان وعادا بالريح وغيرهم من الامم السوالف التي لم تؤمن به، ولم تصدق رسله ﴿انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون﴾.

ولكنه الابتلاء والاختبار والامتحان – كما اسلفنا – ابتلاء المؤمنين بالكفار، وابتلاء الكفار بالمؤمنين ﴿ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيي عن بينة وان الله لسميع عليم﴾.

ادعية مأثورة

● عند النوم: باسم ربي وضعت جنبي وبك ارفعه، ان امسكت نفسي فاغفر لها، وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين.

● عند الاستيقاظ: الحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشور.

● عند المشي الى المسجد: اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصري نورا وفي سمعي نورا وعن يميني نورا وعن يساري نورا، وفوقي نورا وتحتي نورا وخلفي نورا واجعل لي نورا.

● عند دخول المسجد: اللهم افتح لي ابواب رحمتك. فاذا خرج من المسجد فليقل: اللهم اني اسالك من فضلك.

● عند الطعام: اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار واجعلنا مسلمين.

● عند ركوب السيارة: الحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وانا الى ربنا لمنقلبون.

● عند المباركة بالزواج: بارك الله لك، وبارك عليك، وجمع بينكما في خير.

● عند رؤية طفل: اعيذك بكلمات الله التامة، من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة.

● عند زيارة المريض: اللهم اذهب الباس رب الناس، اشف وانت الشافي، لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما.

حرب الاشاعة

● احمد عوض النشاش ●

في كل مجتمع هناك فئة من الناس لا هم لها الا القيل والقال، ومحاولة تتبع اخبار الناس، فما ان يجد هؤلاء طرف خيط حتى بنوا عليه قصة كبيرة، ويبدأوا بنشر هذه القصة واذاعتها بين الناس، لا لشيء الا لاشباع اهوائهم ومحاولة النيل من الآخرين. ويصل الامر احيانا الى درجة وجود اشخاص معينين لانتاج الاشاعات وصياغتها واختيار الاوقات المناسبة لبثها وترويجها.

ولان الاسلام منهج حياة، فانه وضع الاسس العملية لمقاومة الاشاعة ومحاربتها حيث ان هناك ظروفا تقتضي من المسلمين ان يكونوا على درجة عالية من الوعي بالنسبة لهذا الامر، لان الذي يروج لاشاعة ضد المسلمين انما يستهدف بنيان المجتمع الاسلامي ولشاعة روح الشك والتساؤل، والهاء الناس عن واقع لا بد من التعامل معه بحذر شديد.

ان الاشاعة هي احدى اساليب الحرب النفسية التي يلجا اليها العدو خلال المعركة، وقد ينجح هذا الاسلوب. ولكن حين يكون هناك وعي كاف في صفوف المجتمع المسلم، وانتماء حقيقي للاسلام، فان المسلمين يقفون صفا واحدا في مواجهة الاشاعات، ولا يسمحون لانفسهم ابدا ان يكونوا جنودها.

ان هناك قواعد اسلامية لمحاربة الاشاعة وهي:

اولا: ان يتلقى المسلمون اي خبر عن اي مسلم ينال منه او يعرض به تلقي المتشكك، والمفترض عدم جواز ذلك على المسلم، لان الاصل ان يظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا، لا ان ينساقوا خلف اي خبر ويبدأون بترويجه.

يقول سبحانه «لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا، وقالوا: هذا افك مبين».

وقد نزلت هذه الآية في قصة الافك، وطبق هذا الفهم ابوايوب الانصاري حين قال لام ايوب: الا ترين ما يقال؟ فقالت: لو كنت بدل صفوان – المتهم في قصة الافك – اكنت تظن بحرمة رسول الله ﷺ سوءا؟ قال: لا. قالت: ولو كنت انا بدل عائشة – رضي الله عنها – ما خنت رسول الله ﷺ. فعائشة خير مني. وصفوان خير منك. هذه الخطوة لا بد منها لمواجهة اي قصة ترد على السنة الناس، اي ان يسال الانسان نفسه: امن الممكن ان يفعل ذلك الانسان ذلك الامر؟ لو كنت مكانه وفي درجة تقواه هل افعل نفس الفعل؟ ويترك الانسان لوجدانه ان يحكم.

هذه هي الخطوة الاولى، والقاعدة الاولى والتي لا بد منها.

ثانيا: اقامة الدليل على صحة الحادثة.

وهذا الامر جعله القرآن الكريم مهما جدا. ووضع له اصولا لا توجد في اي نظام جنائي لغاية الآن.. والدليل يختلف من حالة الى اخرى، وحسب عظمة الامر.

ففي حادث الافك وضع القرآن الكريم القاعدة المطلوبة في اقامة الحد وهي: «اربعة شهداء» فقال سبحانه «لولا جاءوا عليه باربعة شهداء، فاذ لم ياتوا بالشهداء فاولئك عند الله هم الكاذبون».. وفي كل حالة. وفي كل اشاعة لا بد للمسلم ان يسأل صاحب القصة او صاحب الاشاعة: ما هو الدليل، هل هناك شهود بثبوت عدول ام ان الامر مجرد اختلاق؟.

ثالثا: عدم جواز الخوض في الاحاديث الملفقة. وفي هذا يقول سبحانه «ولولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظيم».

فلا يصح للمسلم ان يكون مروجا من مروجي الاشاعات، لان خلقه يابى عليه ذلك ولان القاعدة الاخلاقية الاسلامية تنص على انه «لا ضرر ولا ضرار». فلا يجوز للمسلم ان يمارس اي عمل من شانه ان يلحق الضرر باخيه المسلم، او بالمجتمع المسلم.

وجاءت آية سورة الحجرات لتضع تصورا عاما لكل ما سبق: «يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».. فالتثبت هو القاعدة الاهم في هذا الامر.

ودوافع الاشاعة مختلفة. منها ما هو شخصي كالبغض والحسد، ومنها ما هو عام كالتشكيك في المجتمع الاسلامي ككل، من خلال شخص معين، وهذا ما كان بالنسبة لعبدالله بن ابي ابن سلول، فحين اشاع حديث الافك كان هدفه التشكيك في قائد المسلمين آنذاك وهو محمد ﷺ.

اما بالنسبة للنساء اللواتي اشعن الافك فان الدافع هو ما شرحته ام عائشة رضي الله عنها حين قالت: يا بنية هوني على نفسك الشان، فوالله لقلما كانت امراة قط مرضية عند رجل يحبها ولا ضرائر الا اكثرن عليها.

هكذا يعلمنا القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، كيف نتعامل مع الاشاعات، وفي كل الظروف.

وبهذا نرى انه لا يمكن لمسلم ان يرضى لنفسه ابدا ان يكون مروجا لاشاعة.

الحركة اثناء الصلاة

من المؤكد ان الصلاة صلة ومناجاة، وموقف تذلل وخشوع، فهي صلة مباشرة بين العبد وربه، واذا قويت هذه الصلة خشعت جوارح الانسان تبعا لخشوع القلب،

وجعلته لا يستحضر شيئا الا عظمة الله، فلا يشتغل بشيء سواه، ومن اشتغل بشيء ليس من الصلاة دل ذلك على انصرافه عن ذكر الله، ولذلك لا يصح المشي او الكلام في الصلاة، قال تعالى، «قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون»، وقال ﷺ: «اسكنوا في الصلاة»، التزم بذلك الصحابة رضوان الله عليهم والتابعون من بعدهم، فكان الواحد منهم اذا دخل في الصلاة لا يحس بما يدور حوله.

وعبدالله بن الزبير – رضي الله عنه – كان واقفا يصلي فمرت قذيفة منجنيق بين صدره ولحيته، فما احس بها ولا اهتز لها وما قطع من اجلها قراءته، ولا تعجل ركوعه لانه كان مستغرقا بكل حواسه في مناجاة الله.

تكرار الحركة في الصلاة من المصلي، والاكثار منها بحيث يظن من يراه انه ليس في صلاة هذه الحركات تبطل الصلاة، اما اذا كانت الحركة قليلة او كانت بحاجة للمصلي اليها فلا تبطل الصلاة.

اما توجيه النظر الى السماء فمكروه، والاولى تركيز البصر في موضع السجود، فقد روي عن النبي ﷺ انه كان اذا صلى طاطأ ورمى ببصره نحو الارض، وانه كان ينهى عن رفع البصر الى السماء.

واما غمض العينين في الصلاة فقال ابن القيم، اذا كان تفتيح العينين لا يخل بالخشوع فهو افضل، وان كان يحول بينه وبين الخشوع لما في القبلة من الزخرفة والتزويق او غيره مما يشوش عليه قلبه فلا يكره التغميض،

والقول باستحبابه في هذا الحال اقرب الى اصول الشرع ومقاصده من القول بالكراهة، كما يكره النظر الى ما يلهي المصلي، لما رواه البخاري عن انس قال، كان قرام لعائشة – رضي الله عنها – والقرام هو الستر الرقيق، سترت به جانب بيتها، فقال لها النبي ﷺ: اميطي قرامك فانه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي.

ومن هنا كان على المصلي ان يتفرغ لمناجاة ربه وتوثيق الصلة به.

الحسين: نجاح التجربة في أيديكم، وأمانة في أعناقكم

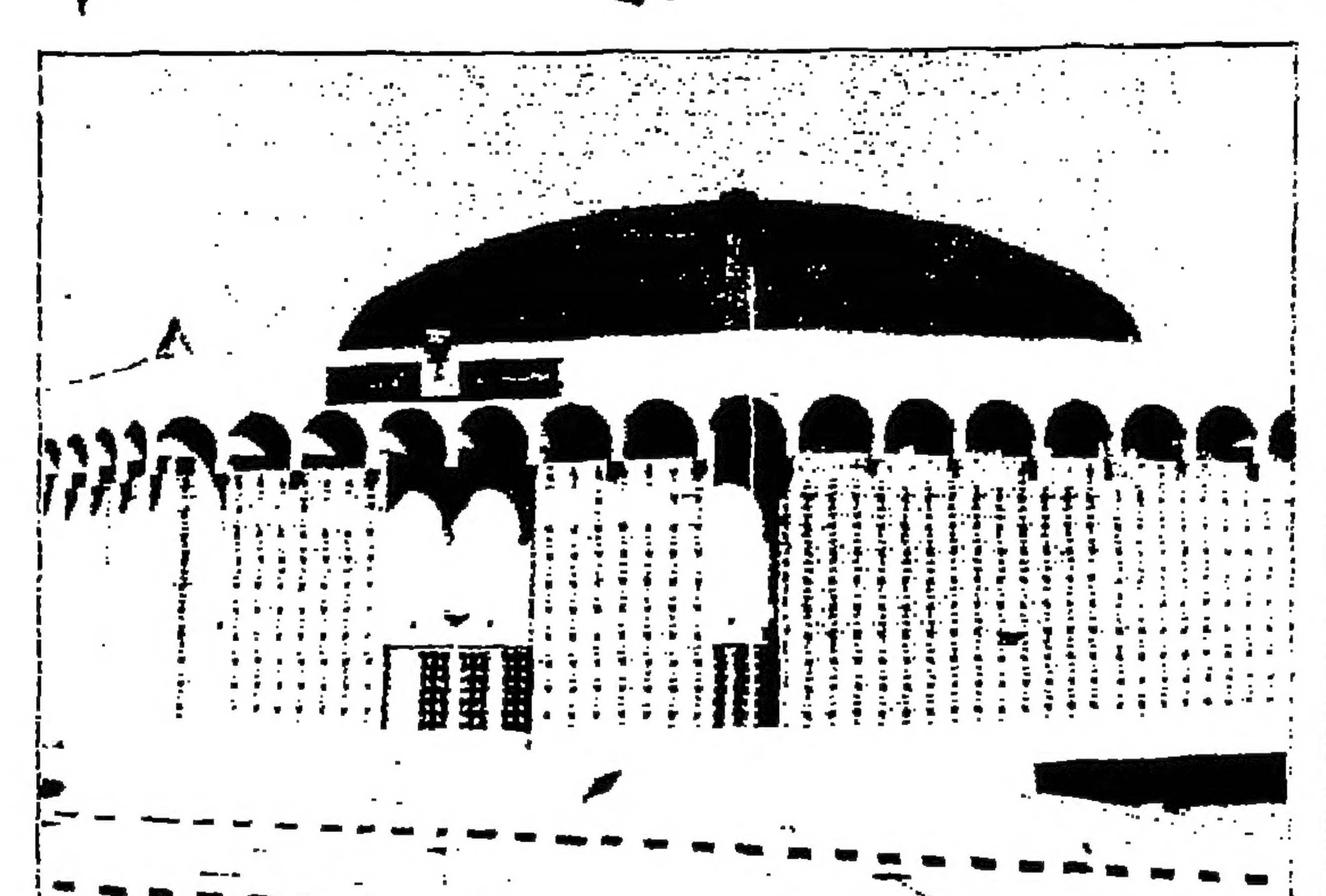


«ان نجاح التجربة في ايديكم، وهي امانة في اعناقكم، مرشحين ومنتخبين، ولا اخال احدا منكم يحرص على فشل التجربة - لا سمح الله-من خلال الشطط والتطرف والعبث.

ان حرصي على دستورية الحكم لا يعدله الا حرصي على مصلحتكم، ومصلحة الوطن ومصلحة امتنا العربية، ومصلحة الاجيال الاتية من بعدنا.

فلا احد مخلد باق الا الله سبحانه، ولنتذكر ان التحديات امامنا كبيرة وكثيرة، وانها تتطلب كل جهد ممكن صادق لمواجهتها والتعامل معها، وهي تحديات تتصل بواقعنا ومستقبلنا، مثلما تتصل بمستقبل امتنا وامنها!!».

الحسين



بانوراما الانتخابات النيابية

اجتماع للنساء المرشحات مع الناخبات

كتب محمد داودية.

مع اقتراب موعد الاقتراع، يزداد احساس النساء بهيمنة الرجال المرشحين على الشارع الانتخابي ويزداد احساسهن بصعوبة وضع مرشحات الحركة النسائية ولذلك فانهن يبادرن الى الاجتماعات التي تدل المؤشرات على انها ستتصاعد، في اتجاه الوصول الى صيغة عملية من دعم المرشحات.

بادرت السيدة روضة الهدهد الى دعوة الفعاليات النسائية في منزلها، يوم امس. فاحتشدت نحو ١٥٠ سيدة وسبع مرشحات عن مختلف الدوائر وكنت الرجل الوحيد في الجلسة، واتيح لي ان اسمع غضبة النساء على الرجال، حتى ذهب الظن انني دعيت كبش فداء!.

تحدثت في هذا اللقاء العاصف - الذي سجله التلفزيون - المرشحات.

عائشة الخواجا الرازم، هيفاء البشير، نائلة الرشدان، د. هدى فاخوري، جانيت المفتي، توجان فيصل، دام العز شريم.

واتيح للسيدات الناخبات ان يسألنهن وان يستمعن الى اجابات، كانت في مجملها انحيازية، سببها احساس النساء - الحقيقي - بانهن يتعرضن الى التمييز وانهن يخضن معركة غير متكافئة مع المرشحين الرجال، الذين يملكون الخبرة والامكانيات لادارة الانتخابات، كما ذكرت جانيت المفتي.

وبين اخذ ورد، كان يبدو واضحا، عدم استقرار راي النساء على قناعة محددة. فقد حظيت المرشحات بتصفيق حاد من النصف الحلو وهن يتحدثن عن ان المراة لها نصيب الاسد في شعارات المرشحين. وانها قد لا يكون لها نصيب في اصواتهم!.

فقد اثارت السيدة هيفاء البشير المشكلة ووضعتها في نصابها عندما اشارت الى انهن اعتدن على ان يقدمن مطالبهن من خلال الرجال الذين يصنعون القرار هم وحدهم. واكدت ان النساء سيتحدثن من على نفس المنصة، عارضات المشكلات الحقيقية للنساء التي يشعرن بها اكثر من سواهن، اذا ارادت المراة والناخبة ذلك وصممت عليه.

واذا اردنا ان نكون منصفين، فاننا سنعترف ان المراة تتعرض للتمييز، ذلك ان المراة المتقاعدة، اذا ما توفيت، فان راتب التقاعد الخاص بها ينقطع ولا يستفيد منه زوجها ولا ابناؤها، رغم انه يتم اقتطاع مخصصات التقاعد من راتبها، مثلها مثل شقيقها الرجل!.

والمراة الام او الزوجة، غرباء في نظر المؤسسة الاستهلاكية المدنية لانها لا يحق لها ان تستفيد مما يستفيد منه ارباب الاسر الرجال، كما ذكرت المحامية نائلة الرشدان!.

جانيت المفتي شرحت كيف انها حرمت من العمل في وزارة الخارجية، كما كانت ترغب، بسبب التقاليد المحافظة. وذكرت ان النساء لم يشاركن في حياة وتاريخ بلدهن السياسي. غير انها ردت على سؤال قائلة: ان المراة التي لا يساندها الرجل لن تصل الى اي مكان. وانها تحظى بدعم زوجها الذي يدفع نفقات حملتها الانتخابية.

كنت ارقب الوجوه فالاحظ انقسام النساء الواضح، حول الموقف من الرجل وحول التعصب او الانحياز او الانتصار للجنس.

توجان فيصل تحدثت عن القضايا التي تهم المراة مشيرة الى انها تواجه شخصيا بمقاومة شديدة.

السيدة روضة الهدهد اعلنت ان النساء لسن في حرب مع الرجال. وان النساء لن يعلن الحرب على الرجال، رغم ان عددا كبيرا منهم - منا - يعلنها.

الشاعرة عائشة الرازم تحدثت عن المقاومة التي تتعرض لها هي الاخرى. واشارت الى رسائل غريبة ومكالمات هاتفية غامضة. وقصاصات ورق تدس من تحت باب منزلها. وتخلل شرحها لبرنامجها الانتخابي، شعر قوبل بالتصفيق.

د. هدى فاخوري تحدثت عن انها تقابل بالترحاب على عكس ما يقال عن المقاومة التي تتعرض لها المراة المرشحة. وقالت ان المضافات تفتح لها وانها تستقبل بدون تمييز وانها لم تتعرض الى اي نوع من الاحراج او الضغط او الاكراه.

خلاصة الجلسة يمكن حصرها في سطر واحد هو: ان المراة ستظل مستضعفة وغير محسوب حسابها الى ان تبرهن عن قوتها بايصال المرشحات الى البرلمان.

واستغرق الرد على سؤال، وقتا طويلا، كان السؤال هو: هل ننتخب المراة لمجرد انها سيدة؟.

وقد تراوحت الاجوبة بين نعم، لدواعي اثبات الوجود والهيبة والقوة. وبين لا. الا اذا كانت المراة مؤهلة. او الا اذا تساوت مع المرشح الرجل في الكفاءة والمقدرة.

ودار حديث طويل حول «الكوتا» وتنوعت الاجابات. فبين اجابة تبنتها السيدة القاسم تصر فيها على الكوتا، بسبب ضعف الموقف الانتخابي النسوي وبين اجابة تبنتها السيدة الشنطي ترفض الانحياز للمراة لانها امراة فقط.

خلاصة الندوة التي استغرقت ثلاث ساعات، هي ان اوضاع المرشحات ليست سهلة. وان الحركة النسائية تفتقر الى اطار انتخابي وآلية عمل محددة. وان الاحساس بالتمييز، ليس بارزا في اجواء النساء من الطبقة الوسطى فما فوق، لانهن اكثر قدرة على التصدي وحل المشكلات التي تواجههن، دون الاحساس الفادح بالظلم، الذي ينشا عن القهر بسبب عدم القدرة على التصرف، حيال المشكلات التي تتعرض لها النساء ومعظمها ذات اتصال بالزواج والطلاق وحضانة الابناء والنفقة والعمل والدراسة...!.

ان لقاءات النساء ستتصاعد. لكن المرجح هو ان يظل الوضع دون المستوى الذي يتناسب مع اوضاع النساء وحاجاتهن.

متابعات انتخابية

كتب: احمد الحسبان

للتذكير

اخي الناخب.. المدة المحددة لتسليم البطاقات الانتخابية تنتهي مساء يوم الثلاثاء المقبل. فلا تتوان في مراجعة مركزك الانتخابي لاستلام بطاقتك. لانها سبيلك الوحيد للوصول الى صندوق الاقتراع

عزيزي الناخب

نصت المادة ٦٦ من قانون الانتخاب على معاقبة من يستعمل حقه في الاقتراع اكثر من مرة واحدة بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر، ولا تزيد على سنة واحدة او بغرامة لا تقل عن مائتي دينار، ولا تزيد عن خمسمائة دينار او بكلتا العقوبتين

فاذا كنت عزيزي الناخب ممن حصلوا خطا على بطاقتي انتخاب، فلا تتردد بمراجعة مركز الحكم الاداري في منطقتك لابلاغه عن ذلك واعادة البطاقة التي صرفت زيادة بطريق الخطا. لان استخدامك للبطاقتين سيعرضك للعقوبة.

مواطن

احد المواطنين اتصل يسال حول ما اذا كان القانون قد حدد شروطا تتعلق بصلة القرابة بين المرشحين والموظفين الذين يعينون كرؤساء او اعضاء لهيئات الاقتراع

الجواب

نص القانون على انه لا يجوز تعيين اي موظف في هيئة الاقتراع اذا كانت بينه وبين احد المرشحين في الدائرة الانتخابية قرابة حتى الدرجة الرابعة.

● سئل احد المرشحين عن كيفية تحقيق الشعارات التي تضمنها بيانه الانتخابي، فصمت قليلا ثم قال: «لكل حادث حديث».

★ ★ ★

● احد المرشحين التقى مع مجموعة من فتيات الرمثا، وفي نهاية اللقاء اعترف بان اللقاء كان مميزا، من حيث مستوى الاسئلة

★ ★ ★

● بعض المرشحين قاموا باستخدام الاطفال لتوزيع بياناتهم الانتخابية والدعاية لهم.

البعض علق على ذلك بالقول قد يكون ذلك تفاؤلا باحباب الله

★ ★ ★

● الصاق البيانات على زجاج السيارات بشكل عشوائي له سلبياته، من ابرز هذه السلبيات.. حجب الرؤية، وما قد ينتج من كوارث

★ ★ ★

شروط النائب في الدستور الاردني

الدستور الاردني هو الاصل لجميع القوانين التي تحكم العمل وهو المرجع الذي يحكم العلاقة بين المواطن والمسؤول وينظم كافة الشؤون العامة من خلال الاسس والمعايير التي تضمنها في كل باب من ابواب الحياة

وقد عالج الدستور امور وشؤون مجلس الامة وحدد مهام المجلس الذي يضم مجلس الاعيان والنواب. وقد نصت المادة ٧٥ من الدستور على ما يلي

المادة ٧٥ - ١ - لا يكون عضوا في مجلسي الاعيان والنواب

ا - من لم يكن اردنيا

ب - من يدعي بجنسية او حماية اجنبية

جـ - من كان محكوما عليه بالافلاس ولم يستعد اعتباره قانونيا

د - من كان محجورا عليه ولم يرفع الحجر عنه

هـ - من كان محكوما عليه بالسجن مدة تزيد على سنة واحدة بجريمة غير سياسية ولم يعف عنه.

و - من كان له منفعة مادية لدى احدى دوائر الحكومة بسبب عقد غير عقود استئجار الاراضي والاملاك ولا ينطبق ذلك على من كان مساهما في شركة اعضاؤها اكثر من عشرة اشخاص.

ز - من كان مجنونا او معتوها

ح - من كان من اقارب الملك في الدرجة التي تعين بقانون خاص.

٢ - اذا حدثت اية حالة من حالات عدم الاهلية المنصوص عليها في الفقرة السابقة لاي عضو من اعضاء مجلسي الاعيان والنواب اثناء عضويته او ظهرت بعد انتخابه تسقط عضويته ويصبح محله شاغرا بقرار من اكثرية ثلثي اعضاء مجلسه على ان يرفع القرار اذا كان صادرا من مجلس الاعيان الى جلالة الملك لاقراره.

كما نصت المادة ٧٦ من الدستور على ما يلي

المادة ٧٦ - مع مراعاة احكام المادة ٥٢ من هذا الدستور لا يجوز الجمع بين عضوية مجلس الاعيان او النواب وبين الوظائف العامة ويقصد بالوظائف العامة كل وظيفة يتناول صاحبها مرتبه من الاموال العامة ويشمل ذلك دوائر البلديات وكذلك لا يجوز الجمع بين عضوية مجلس الاعيان ومجلس النواب

مراكز تسليم البطاقات للدائرة الانتخابية الثانية

منطقة اليرموك

يتم صرف البطاقات الانتخابية في مدرسة محمد اقبال الثانوية للبنين ومدرسة الامير الحسن الثانوية للبنين ومدرسة ام الحيران الثانوية للبنين ومدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الثانية ومدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الخامسة ومدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الاولى ومدرسة ذكور مخيم عمان الاعدادية الثالثة ومدرسة الحرف النسوية.

اما بالنسبة لمراكز الاقتراع وارقام الناخبين المخصصة لها فهي:

● الارقام من ١٤٠١ الى ٢١٠٠ اناث مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الاولى والثانية.

● الارقام من ٢١٠١ الى ٢٥٣٠ اناث مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الاولى والثانية.

● الارقام من ١ الى ٧٠٠ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الثالثة والرابعة.

● الارقام من ٧٠١ الى ١٤٣٠ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الثالثة والرابعة.

● الارقام من ١ الى ٥٠٠ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● الارقام من ٥٠١ الى ١٠٠٠ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● الارقام من ١٠٠١ الى ١٤٥٥ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● الارقام من ١ الى ٧٠٠ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● الارقام من ٧٠١ الى ١٤٠٠ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● الارقام من ١٤٠١ ذكور الى ٢١٠٠ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● الارقام ٢١٠١ الى ٢٤٦٦ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● ١ الى ٧٠٠ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الاولى والرابعة.

● الارقام من ٧٠١ الى ١٤٠٠ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الاولى والثانية.

● الارقام من ١٤٠١ الى ٢١٠٠ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الاولى والثانية.

● الارقام من ٢١٠١ الى ٢٧٤٥ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الخامسة والسادسة.

● الارقام من ١ الى ٥٠٠ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الثالثة والرابعة.

● الارقام من ٥٠١ الى ١٠٠٠ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الثالثة والرابعة

● الارقام من ١٠٠١ الى ١٤٠٦ ذكور مدرسة اناث مخيم عمان الابتدائية الثالثة والرابعة.

● الارقام من ١ الى ٧٠٠ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الاولى والرابعة.

● الارقام من ٧٠١ الى ١٢٧٨ اناث مدرسة ذكور مخيم عمان الابتدائية الاولى والرابعة.

● الارقام من ١ الى ٧٠٠ ذكور مدرسة الاشرفية الثانوية للاناث.

● الارقام من ٧٠١ الى ١٤٠٠ ذكور مدرسة الاشرفية الثانوية للاناث.

● الارقام من ١٤٠١ الى ٢١٠٠ ذكور مدرسة الاشرفية الثانوية للاناث.

● الارقام من ٢١٠١ الى ٢٥١٠ ذكور مدرسة الاشرفية الثانوية للاناث

● الارقام من ١ الى ٣٣٩ ذكور مدرسة الاشرفية الثانوية للبنين.

● الارقام من ١ الى ٧٠٠ اناث مدرسة الحرف النسوية.

● الارقام من ٧٠١ الى ١٤٠٠ اناث مدرسة الحرف النسوية.

● الارقام من ١٤٠١ الى ٢١٠٠ اناث مدرسة الحرف النسوية.

● الارقام من ٢١٠١ الى ٢٢٤٦ اناث مدرسة الحرف النسوية.

● الارقام من ١ الى ٢٤٢ اناث مدرسة الحرف النسوية.

شعارات المرشحين!!

خلود الجاعوني

كثر الحديث عن شعارات المرشحين اثناء حملتهم الانتخابية، وعلق الكثيرون على البيانات واليافطات بانه تعدى اطار المعقول والموضوعي، سواء في صفوف الكثرة الواعية او في الاوساط الشعبية الاخرى.

البعض تابع تلك البيانات حرفا حرفا وكلمة كلمة، وخرجوا بنتيجة مفادها ان بعض المرشحين قد بالغ في الوعود، ومنهم من راى ان المبالغة قد جاوزت المعقول في الاشارة الى السلبيات وحتى غير الموجودة مطلقا، بالرغم من ان واقع الحال يشير الى ان الاردنيين ينعمون بحرية القول والكتابة، واكبر دليل على ذلك هذا الذي يحدث في المجالس والتي تكتب عنه الصحافة من نقد بناء وحوار هادف، والافراط في الشكوى دون ان يحاسب عليها احد.

وكذلك الامر بالنسبة لما كتب في الشعارات وما قيل في الندوات، فالاكثرية تنتقد لانها ترى في بعض هذه الشعارات جحودا وعقوقا.

ومن صدق القول الاشارة الى ان بلدنا ينعم بنعمة حرية التعبير عن الاراء والافكار، وان دستورها جامع لكل اسباب الديمقراطية، واذا كانت تصريحات المسؤولين في الشهرين الاخيرين تتوالى للتاكيد على نزاهة الانتخابات هي التي جعلت المرشحين يقولون بجراة ما يقولون وجعلت المواطنين يسالون مرشحيهم على النحو الذي سمعنا وشاهدنا.

فذلك انما يدل على مصداقية المسؤولين الذين ارادوها... ونريدها معهم معركة انتخابية يتنافس فيها المتنافسون بروح رياضية، وبنبل مقاصد وسمو الاهداف، وقد وفرت الحكومة الاجواء المناسبة لهذا التنافس الشريف.

في مناظرة اقيمت في مجمع النقابات المهنية

المرشحون يؤكدون على الوحدة الوطنية والوحدة العربية ومواجهة الفساد والمفسدين

عمان - من طلعت شناعة

يطيب للناس مواجهة مرشحيهم من خلال المناظرات التي عادة ما تستحوذ على الاهتمام العام. فبعد كل عدته للقاء، وهذا ما حدث مع خمسة من المرشحين: [المحامي ملحم التل، المهندس علي ابو الراغب، منصور سيف الدين مراد، المهندس احمد حمزة العربي، المهندس عمر محمود الروسان] الذين تناظروا في مجمع النقابات المهنية وقدم كل منهم نفسه وبرنامجه وما يجول في خاطره الانتخابي

علي ابو الراغب

فبعد ان وقف الجميع دقيقة صمت اجلالا واكبارا لشهدائنا في فلسطين، قدم السيد يوسف العمري السادة المتناظرين فتحدث في البداية المهندس علي ابو الراغب الذي اختصر برنامجه بعبارات ضاقت بها الدقائق العشر التي خصصت لكل مرشح. تحدث ابو الراغب عن ماسي الشباب وعن البطالة وقال ان المشاكل الاقتصادية لا تسوى بغير الحرية والعمل الجماعي لمواجهة المستقبل

واشار الى حرية الصحافة ودعا الى الالتزام بالدستور والارتكاز على مبدا الشعب باعتباره مصدر السلطات. كما دعا الى بناء مؤسسات سياسية قوية وطالب بالقضاء على المحسوبية والفساد. وبطبيعة الحال لم ينس المهندس ابو الراغب الاشادة بالقضية الفلسطينية متوجة بالانتفاضة الباسلة بثوارها الابطال.

ملحم التل

اما المحامي ملحم التل فقد طالب بعدم المبالغة في الشعارات ودافع عن بعضها، مشيرا الى انه لم يكن المقصود تجاوز الايجابيات في العهود السالفة، بل الحفاظ على الانجازات كي لا تتبدد.

واكد المحامي التل على ثقة الشعب بنفسه ووعيه لامكانياته وتاسيه بالمثل والقيم العليا وعلى راسها الاقتداء بنهج القران الكريم والسلف الصالح.

ودعا الجماهير الى البحث عن المواقف المشرفة عبر اصحابها، من اجل مواجهة الذين زيفوا الحقائق وخلقوا المبررات لاخطائهم مستهينين بوعي الناس - على حد تعبيره -

واضاف المحامي التل انه لا يريد ان يوهم الناس باعطائهم الترياق الشافي، داعيا في الوقت نفسه الى السير على درب الديمقراطية.

وقبل ان يختتم كلمته اكد المحامي التل على ثبات الموقف من القضية الفلسطينية باعتبارها مركز الصراع في العالم.

احمد العربي

ثم تحدث المهندس احمد حمزة العربي، وتناول عدة مرتكزات بالبحث. وقال ان وحدة الامة العربية هدف لكل عربي والمجالس والاتحادات بين الدول العربية التي تشكلت مؤخرا ما هي الا نواة لهذه الوحدة الشاملة.

بعد ذلك تحدث عن المرتكز الوطني، مشددا على الوحدة الاصيلة بين الشعبين الاردني والفلسطيني والتي هي قائمة منذ الخلفاء الراشدين داعيا في هذا المجال، الى البعد عن السلبيات التي تبعدنا عن هذا الهدف السامي.

كما تناول اشكاليات التعليم الجامعي وضرورة العمل بحيث لا يظل هذا التعليم حكرا على فئة دون سواها. واشار الى ضرورة محاربة الغلاء الفاحش، في الاسعار حتى يضمن المواطن على عيشه وعيش ابنائه.

منصور مراد

السيد منصور سيف الدين مراد رابع المتحدثين عاد للتاريخ في بداية حديثه، مذكرا بالغزوات التي تعرض لها وطننا العربي والتي كانت اشدها الغزوة الصهيونية الشرسة.

وقد تناول السيد مراد عدة نقاط راها مهمة كقضية الفساد باعتباره العامل الاساسي، داعيا الى بناء قاعدة التصفية والاعتماد على الذات وتوفير العمل والالتزام بالدستور

واكد السيد مراد على مركزية القضية الفلسطينية في واجهة الصراع العالمي، مشيرا الى ان الانتفاضة هي بداية حركة التحرير العربية.

عمر الروسان

واختتم المهندس عمر محمود الروسان «اصغر المرشحين سنا» حديث المتناظرين بتحديد مهام مجلس النواب القادم والتي وصفها بانها مهام صعبة لكنها ستكون الخطوة الاولى على الطريق السليم. ودعا الى احترام السلطة القضائية واحترام الحريات الشخصية وحرية الراي والتعبير والالتزام بقواعد الدستور.

كما دعا الى مواجهة الذين يحاولون التلاعب بوحدة الشعب وقوته وراحته.

وقال ان علينا واجب للدفاع ودعم الانتفاضة الباسلة لاهلنا الصامدين الثائرين وطالب بتوسيع مظلة الضمان الاجتماعي لتكون هذه المؤسسة تحت الرعاية والرقابة الدستورية

حوار

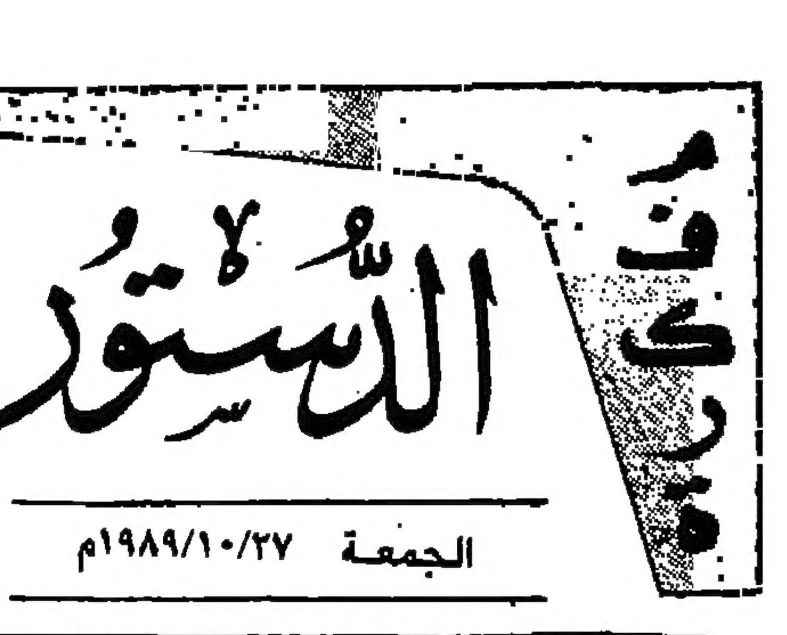
وبعد ان قال المرشحون الخمسة كلماتهم واجههم الجمهور باسئلة حول العديد من القضايا المحلية والدولية، فعن رايهم بقرار ٢٤٢، الشهير، قال المهندس علي ابو الراغب انه احد ابواب التحرك الاستراتيجي نحو حل القضية الفلسطينية.

● اما المحامي ملحم التل فقد اشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد وهي بالتالي صاحبة الراي في هذا المجال.

● المهندس احمد حمزة العربي ركز على اعتراف المنظمة بالقرار باعتبارها الطرف المخول برفضه او قبوله

● بينما رفض السيد منصور محمود مراد القرار مؤكدا ان الوحيد الذي له حق قبوله او رفضه هو الشعب المناضل في الارض المحتلة.

وقد نوقشت عدة قضايا في الندوة التي احتشد لها المواطنون للاستماع الى السادة المرشحين. والجدير بالذكر ان المرشحين الخمسة تبرعوا بمبالغ من (١٠٠) دينار الى (١٢٠٠) دينار لصندوق الانتفاضة دعما لها ولصمود ابطالها.



الجمعة ١٩٨٩/١٠/٢٧م

تلفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير . ١٠,١٠ عرض البرامج. ١٠,١٥ ابطال الملاعب. ١٠,٤٠ دكان الالعاب. ١١,٠٠ احباب الله. ١١,١٥ بث حي ومباشر من مسجد الملك عبدالله لنقل صلاة الجمعة. ١٢,٠٥ مفاهيم اسلامية. ١٢,٢٥ المجلة الرياضية. ٢,١٠ حديث ديني. ٣,٠٠ امور غريبة لكنها حقيقية. ٣,٢٥ احلى الكلام. ٣,٥٥ كلوديا. ٥,٢٥ العطاء نادي صاحبات الاعمال. ٥,٥٥ رسالة عمان الاخبارية. ٦,١٠ اغنيات في السباق. ٧,٢٠ الاسرة. ٧,٥٠ استراحة المساء. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٣٥ بين القصرين (١٤). ٩,٣٥ برامج الغد. ٩,٤٥ جرش ٨٩. ١١,٠٠ الاخبار الثانية. ١١,١٥ متابعة جرش.

القناة الثانية

٥,٣٠ فيلم فرنسي. ٧,٠٠ الاخبار الفرنسية. ٧,١٥ البرنامج الوثائقي. ٧,٣٠ الاخبار العبرية. ٨,٣٠ بلغدير. ٩,١٠ الكاتبة المحققة. ١٠,٠٠ الاخبار الانجليزية. ١٠,٢٠ كولبي. ١١,١٠ الشركاء الثلاثة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: تغريد الكسواني/ عمان

* افقي
١- من الحيوانات البحرية + ا
٢- بيوت قننيه تبنيها بعض الحيوانات البحرية
٣- بمعنى عقل + جمع رئم + في الفم
٤- اداة استفهام + قوة العدد + حرف جر + خ
٥- اربع احرف مختلفة + عكس هدوء + ل
٦- متشابهان + ج + عكس حقيقة + تجدها بكلمة «دار»
٧- حرفان متشابهان + «النل» معكوسة + حرفان مختلفان
٨- من الظواهر الطبيعية
٩- حرف + مضيق مشهور

* عمودي
١- ارقى مخلوقات الله
٢- مدينة اثرية اردنية
٣- عكس ازداد معكوسة + يحدث بين الطلب المغناطيس المختلفة
٤- نستعمله للكتابة + متشابهات
٥- يقوم على عناية الخيول + بمعنى قوانين
٦- عكس اجلس معكوسة + عكس علم ومعرفة + حرف انجليزي معكوس
٧- مرادفة لـ اجل + حرف هجائي + صغير الحمار
٨- حيوان صغير يمتاز بسرعة الحركة + تجدها في كلمة اقل ...
٩- اديب تونسي

اوقات الصلاة

الظهر ١١,١٨
العصر ٢,٢٧
المغرب ٤,٥٦
العشاء ٦,١٣
الفجر ليوم غد ٤,٢٦
الشمس ليوم غد ٥,٤٤

الصيدليات المناوبة

عمان
المناوبة الثابتة
منذر القريني ٧٧٦٢٥٨
رمزي المزاوي ٨٩٤٧٨٨
المناوبة الخارجية
عرفات الاشهب ٦٠٢٥٠٧
عادل دبدوب ٨٩٣٦٤٤

اربد .... عبدالكريم العبوة
البقعة .... لميس ملحم
الرصيفة .... معين بابيه
المفرق .... محمد الزعبي
م. حطين .... شكري ابوخربية
ديرعلا .... فوزي عبداللطيف
مادبا .... صليبا البجالي
السلط .... عبدالرحيم الفاعوري
الكرك .... زياد الشمايلة
الاغوار .... سوسن ابوقديس

طبيب الاسنان

عمان
محمد الجراح ٨٤٥٨٧٢
وصفت ابوعيشة ٦٦٩٢٥٣
رضا حداد/ طبربور
مادبا .... نديم مطالقة
اربد .... عقلة ربابعة
المفرق .... سالم طويق
الزرقاء .... اديب حجاج
الرصيفة .... ماجد الحطاب

الصيدليات المناوبة (٢٤ ساعة)

راس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس الاشرفية شارع بلوطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجلوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت: ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابوعلندا ٧٣١٨٦٩، اربد الشرع شارع ايدون ت: ٧٥٨٢٥٠، صويلح نجيب ت: ٨٤٧٦٣٢، الحلوي ت: ٨٤٥٣٧٦، يقبلز ٨٤٣٥٩٦، الزرقاء ص. رمزي ٩٩٥١١٩ شارع الحلووز، الشرق الجديدة الجبيهة ٨٤٠١٩٠.

الرمثا .... الخديوي
مادبا .... سناء
السلط .... الامان
البقعة .... الاقصى
جرش .... الفرقان
المفرق .... كبوشي
معان .... معان
الرصيفة .... دودين+البكري

حركة الطائرات

الملكية الاردنية — القادمة

سنغافوره كوالالمبور .... ٤,٣٠ صباحا
جدة .... ٩,١٠ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
القاهرة .... ٩,٣٠ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٣٥ صباحا
دوحة بحرين .... ٩,٥٥ صباحا
ابو ظبي الكويت .... ١٠,٠٠ صباحا
القاهرة .... ٤,٤٥ مساء
بغداد .... ٥,٠٠ مساء
باريس .... ٥,٢٠ مساء
استنبول انقره .... ٥,٤٠ مساء
لندن .... ٦,٠٠ مساء
بانكوك .... ٦,٣٠ مساء

الملكية الاردنية — المغادرة

العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
استانبول انقره .... ١١,٠٠ ظهرا
فيينا مونتريال - نيويورك .... ١١,١٥ ظهرا
فرانكفورت كوبنهاجن ... ١٢,١٥ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
بغداد .... ١,٠٠ بعد الظهر
دمشق .... ٧,٣٠ مساء
الكويت الظهران .... ٧,٤٠ مساء
نيودلهي .... ٨,١٠ مساء
القاهرة .... ٨,٢٠ مساء
دبي كراتشي .... ٨,٣٠ مساء

الشركات القادمة

الباكستانية كراتشي ... ١٠,١٠ صباحا
المصرية القاهرة .... ١٢,٢٠ ظهرا
الخليج ابوظبي الدوحة ١٢,٤٥ ظهرا
الكويتية - الكويت .... ١,٣٠ ظهرا
الالمانية .... ٦,١٠ مساء
السعودية جدة المدينة .. ٦,٢٥ مساء
الشرق الاوسط .... ٧,٢٥ مساء
الكويت .... ٧,٤٥ مساء
اليونانية اثينا .... ٩,٤٥ مساء
اليوغسلافية بلغراد .... ٢,٤٥ ليلا

الشركات المغادرة

البريطانية لندن .... ٥,٣٠ صباحا
الهولندية امستردام .... ٦,١٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت ..... ٨,١٠ صباحا
السويسرية - لارنكا .... ٨,٣٥ صباحا زيورخ
الباكستانية طرابلس ١١,٣٠ صباحا
المصرية القاهره .... ١,٠٥ ظهرا
الخليج الدوحة ابوظبي ١,٤٥ ظهرا
الكويتية - الكويت ...... ٢,٣٠ عصرا
السعودية جدة .... ٧,٤٠ مساء
الكويت .... ٨,٤٥ مساء
اليونانية اثينا .... ١٠,٣٠ مساء
اليوغسلافية بلغراد .... ٤,٠٥ بعد منتصف الليل

برجك اليوم

الحمل: يجب ان تراجع افكارك فيما يتعلق بشخصك وبالناس اكثر من اي وقت آخر.

الثور: مفاجآت بدءا من هذا الاسبوع. سفر قصير يبدل الاجواء.

الجوزاء: تفكر بمشاريع ممتازة لا تبتعد عن الاحلام فان تحقيقها ممكن.

السرطان: اهم شيء هو عدم الاستسلام لبعض التوتر.

الاسد: افراح كثيرة تنتظرك هذا الاسبوع وتشعر انك اقوى من المصاعب والمشاكل الصغيرة.

العذراء: تسلح بالصبر اذا شعرت ان الحياة اجمل مما تتصور وتبدأ مرحلة سعادة جديدة.

الميزان: ما تعتقد انه سوء تفاهم مع شخص قريب منك ليس بالفعل كذلك.

العقرب: مرحلة هدوء.. واطمئنان بانتظارك هذا الاسبوع. مفاجآت صغيرة حلوة بانتظارك ...

القوس: مهمة ستكلف بها وتنجح. لا تحزن على ما فاتك. اجتماع الاهل والاصدقاء لبحث مشكلة.

الجدي: بحين تبدأ بتنفيذ مشروع قديم تشعر انك تملك قدرة غير عادية.

الدلو: علاقاتك مع شريك حياتك ستكون على افضل ما يكون.

الحوت: مشاريع عديدة والعائلة تنتظر نصائحك. عودة الى اصدقاء الطفولة والصبا.

كلمة السر

* اغنية للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ يتكون من اربع مقاطع و ١١ حرفا.

خاطرة الى عاشقة القمر.
حبيبتي، بعد فراقك لي، عشت بعذاب، لا طعم لحياتي، حبيبتي ارجوك، كفاني عذابا، كفاني شقاءا، كفاني تيها، حبيبتي اسالي الليل، كم عانيت في سهره، اسالي النهار كم. تعذبت وانا، انتظر عودتك، حبيبتي لم يقسو، قلبك على من لحبوك، وعانوا بحبك، الكثير من الشقاء، والعذاب، حبيبتي لم تنسي من، اخلصوا لك، ح، ن، ن، ا، ح، عاشق القمر.

اعداد: حسين محمد راشد - عمان

ح	ع	ب	ي	ب	ا	ت	ي	ل	ا	م	ت	ا	ن	س	ي	م	ا	ن	ا	م
[illegible]																

سوق عمان المالي

عدد العقود	القيمة الاسمية	سعر الاغلاق	أقل سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم المتداولة	اسم الشركة	أقل سعر خلال الاسابيع الماضية	أعلى سعر خلال الاسابيع الماضية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي الاردني اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه هي كما يلي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٦٢٧,٠	٦٣٣,٠
جنيه استرليني	١٠٠٨,٢	١٠١٨,٣
مارك المانى	٣٤٠,٩	٣٤٣,٩
فرنك سويسري	٣٨٨,٩	٣٩٢,٨
فرنك فرنسي	١٠٠,٣	١٠١,٣
ين ياباني/ لكل مائة	٤٤٢,٥	٤٤٦,٩
جلدر هولندي	٣٠١,٦	٣٠٤,٦
كرون سويدي	٩٨,١	٩٩,١
لير ايطالي/ لكل مائة	٤٦,٥	٤٧,٠
فرنك بلجيكي/ لكل عشرة	١٦٢,٥	١٦٤,١

اسعار الخضار والفواكه

ليومي الجمعة والسبت ٢٧ و٢٨/١٠/١٩٨٩م

الصنف	[illegible]
[illegible]	[illegible]

ارقام تهمك

مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧ .... ٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٣٣
الشرطة ٩٨٢١٢١

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

اخي الطالب

اذا اردت النزول من السيارة نبه السائق الى قصدك قبل مسافة كافية. لا تنهض من مقعدك حتى تقف السيارة وقوفا تاما.. انزل من الباب الايمن قف على الرصيف. لا تعبر الشارع من امام او خلف السيارة. وانتظر حتى يتابع السائق سيره.. انظر.. تأكد.. واقطع بامان.

مع تحيات
الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث السير

الى مواليد برج القوس

وهل من داع الى التحدث عن عثراته في الوقت الذي يسانده فيه الحظ الى هذا الحد؟ من هو اذا بالضبط؟

الموظف الذي ينتمي الى برج القوس انسان مندفع يسرع في العمل ويتقنه اكثر من سواه. وهو يفخر بمزاياه دون ادنى ارتباك، ويثق بنفسه كل الثقة، ولا يكذب ولا يخادع ولا يحقد، ولكنه يجرح بعدم لباقته ويثير الحنق بطرحه العديد من الاسئلة وبمحاولته لفت الانتباه. انه يكره الجمود، ويهوى السفر والتنقل، ويرجو من رؤسائه ان يرسلوه من مدينة الى اخرى ومن بلد الى بلد. ان حبه للاسفار يجعله ينجح في دور البائع المتجول وان كان معرضا لبعض الاخطاء بسبب تسرعه واندفاعه.

يهتم الموظف المنتمي الى برج القوس بدخله الخاص اكثر من اهتمامه بمستقبل الشركة التي يعمل لها. لهذا السبب يرفض الوعود مهما كانت مغرية، ويتمسك بالتقدير الآني مهما كان تافها. حبه للعمل لا يعني انه ينظر اليه كمجرد غاية لا اكثر

(يتبع)

المخابز المناوبة

خالد ٦٢٣٧١٤، الاهلي/عمان ٦٢١١٢٧، الشميساني ٦٦٥٢١٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلا. الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا. الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيلم ٨١٧٤١١، القصور ٦٢٠٢٩٣، الجوفة ٧٧٦٠٦١، السرور ٨٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجلزي ٨٩٧٥٠٠، سائد ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جاد ٧٩٠٥١٥، الرقب ٧٣٦٤٢٨ ....

هواتف ضرورية

تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
تموين السلط ٥٥٤٨٣١
تموين المفرق ٤٣٢٣٦٨
تموين معان ٣٢١٩٥
تموين الطفيلة ٣٤١١٩١
تموين العقبة ٣١٣٨٠٤

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	العروض
بلازا ت ٦٦٤١١١	دوستان هوفمان.. توم كروز: رجل المطر بالالوان RAIN MAN — الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠
فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	تقدم فيلما من اخراج سيدني بوايتيه هيا بنا نرقص بالالوان FAST FORWARD — الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد	مغامرة الابطال LET,S GET HARRY — الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
النجوم ت ٦٧٥٥٧١	توم كروز.. اليزابيث شو.. في كوكتيل بالالوان COCKTAIL — الحفلات: ٢,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	دوستان هوفمان. توم كروز رجل المطر بالالوان RAIN MAN — ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ مساء
الحسين ت ٦٢٥١١٧	١ - عودة الكوماندو الشرس «الجزء الثاني» ٢ - نكو NICO — الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء
رغدان ت ٦٢٦١٩٨	١ - زهدي اللعوب ٢ - ثائر من شاولين ٣ - رجل المتفجرات ٤ - الطلقة
بسمان ت ٦٢٥١٢٦	١ - الشرطية الشرسة ٢ - قبضة الكونغ فو/ جاكي شان/ ٣ - زهرة في الوحل بالالوان
الخيام ت ٦٢٥٦٥٠	١ - كلينت ايستوود/ بركة الموت ٢ - عودة السفاح ٣ - قسوة الحب بالالوان
فلسطين	١ - النمرود ٢ - القبضة العارية ٣ - جاكي شان / الهائل «رولز»
فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	● حب في الزنزانة ● المارد. ● مجنون ليلى ● الاستحلاب ضد الشيطان ● الانتحاريون

مشوار

نعم، تقبل التهاني!

لعلنا الامة الوحيدة في الدنيا التي حولت الموت الى حياة حين تقبل التهاني باستشهاد ابنائها.

اهلنا في فلسطين يقدمون كل يوم فارسا من فرسان الانتفاضة وبدل البكاء ولطم الخدود عليه يعلنون فتح بيت التهاني بالشهيد البطل.

اية عقيدة هذه التي تسكنهم رجالا ونساء واطفالا؟ اي مجد هذا الذي ينتظرهم وهم يفدون جذور النعناع واوراق الزعتر وعروق السبانخ؟

اي مجد ينتظر صبيا تعطر ثم ودع امه ثم مضى نحو دمه؟ تحديت خجلي وسرت مع صحبي الى بيت اعلن افتتاح فرع للفرح في الضاحية الجنوبية لمدينة اربد.

كان المكان غارقا في السكينة، وكان ثمة خيمة وسيعة تحتضن رجالا توافدوا ليشاركوا مواكب العرس.

هنأت شقيق الشهيد وذويه بينما اتجهت النساء صوب غرفة خصصت لهن.

قهوة مرة وسلة امتلأت بحبات (الملبس والسلفانة وبيض الحمام) وباقة من الورد انتهزت صمتنا فتسامت فوق الشبابيك العالية.

احاديث داخل الخيمة وفرح ممتد وظلال دمعة على ملامح شقيق الشهيد.

«غسان» كان معنا.. وليتنا كنا معه في عرسه الدموي.. طاف احدهم بسلة الحلوى وتبعه آخر بفناجين القهوة ترددت، ثم فعلت ما يفعله الاخرون.

ابتلعنا شعورنا الممزوج بالدهشة وثانية عدنا لنعانق ذوي الشهيد ونهنيء أنفسنا بالسمو فوق الجراح.

.. ويا اهلي هاتوا الملح..

كي يبقى حيا هذا الجرح!!

طلعت...

تدريب خبراء عرب في تكنولوجيا الاستشعار عن بعد



انتهت دورة تدريبية في تكنولوجيا الاستشعار عن بعد تحت اشراف عالم الفضاء العربي الدكتور فاروق الباز مدير مركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية. واستمرت الدورة شهرا كاملا تدرب فيها لفيف من المتخصصين العرب في كيفية التعامل مع صور الاقمار الصناعية ومعالجتها بواسطة اجهزة الكومبيوتر الحديثة وذلك لعمل الخرائط والمساهمة في البحث عن الثروات الطبيعية في الدول العربية.

وذكر الدكتور الباز ان صور الفضاء تفيدنا كثيرا في دراسة التضاريس وتعطينا مؤشرات عن الثروات الكامنة في باطن الارض مثل المياه الجوفية ومصائد النفط والغاز وتركيزات المعادن في الصخور وتطبيق مثل هذه التكنولوجيا الحديثة يساهم في عمل الخرائط والبحث عن تربة صالحة للزراعة ولذلك فهو يفيد في تنمية ثروات الدول النامية، واضاف قائلا ... دراسة الصور في الوطن العربي مهم على وجه الخصوص لأن الصحارى العربية لا تغطيها نباتات وتعتبر الصور الفضائية خرائط كيميائية للصخور والتربة.

ولقد شارك في هذه الدورة اثنان من ابناء الامارات العربية المتحدة هما النقيب سالم عبد الرحمن علي والنقيب صالح سعد محمد وهما من اخصائيي عمل الخرائط في القوات المسلحة لدولة الامارات كذلك شارك في الدورة من المملكة العربية السعودية كل من محمد الحميدة الذي قارب على الحصول على الدكتوراه في علوم الفضاء من جامعة واشنطن بسياتل وسلطان السلطان من ادارة تخطيط المدن بوزارة البلديات بالرياض.

وبعد انتهاء المحاضرات والدراسة العملية في جامعة بوسطن زار المشتركون شركات تعمل في مجال الاستشعار عن بعد.

الباحثة العراقية بديعة امين «تنسف» فكرة الادب الصهيوني

★ خطورة هذا الادب تكمن بكونه الاداة الفنية المعبرة عن الايدلوجية الصهيونية

قال سقراط اعرف عدوك.
وقال الكنعاني وهو يغوص في ضلوع شجرة زيتون:
هذه الارض لي ومواؤها لغتي التي اتهجى بها اسمي واسم عائلتي..
من هنا، كان لا بد ان اسعى لمعرفة المزيد عن الادب الصهيوني، انطلاقا من اهمية معرفة الاخر «العدو».
الباحثة العراقية بديعة امين اختصرت طريقي، عبر مؤلفاتها شبه المتخصصة بالفكر والادب الصهيوني.
التقيتها في بغداد، وعبر ساعتين من الحوار خرجت بهذه الاجابات لاسئلة قديمة – جديدة، اسئلة ضرورية لجيلنا وللاجيال القادمة.

اجرى الحوار:
طلعت شناعة

★ لماذا وكيف بدأ اهتمامك بالادب الصهيوني؟

– لم يكن اهتمامي باديء ذي بدء بالادب الصهيوني وانما بالفكر الصهيوني، والبداية كانت في عام ١٩٦٧ بعد حرب حزيران. كنت في حينها خارج العراق، وفي احد الايام سألني مواطن في ذلك البلد عن الصراع العربي الاسرائيلي، وجرنا الحديث الى المشكلة اليهودية. قلت له ان من بين اسباب ظهور المشكلة اليهودية في اوروبا ممارسة الربا، ومع انه اقتنع بما قلت، الا ان هذا السبب بالذات اثار في ذهني تساؤلات جعلتني اشك في انه واحد من الاسباب الحقيقية، فرحت اتساءل: اذا كان الربا واحدا من الاسباب الرئيسة لبروز هذه المشكلة، واذا كانت الكنيسة قد حرمت على رعاياها ممارسة هذه الخطيئة.. واذا كنت هذه المؤسسة في ذلك الحين، تمتلك من القوة ما يضعها في موقع مؤثر يمكنها من التدخل في مصير المجتمع الاوروبي، فلماذا لم تقم بحمل السلطات المتنفذة على تحريم تلك الممارسة بصورة كلية لانقاذ رعاياها من شرور، تلك الخطيئة؟.

بعد فترة عدت الى العراق... وكان ذلك السؤال ما يزال يتردد في ذهني، فرحت ابحث عن رد مقنع له.. وبعد ما يقارب السنتين من البحث، انتهيت من كتابي الاول «المشكلة اليهودية والحركة الصهيونية» الذي اصدرته دار الطليعة عام ١٩٧٤. وبالطبع فان عملي على وضع ذلك الكتاب، كان قد اثار في ذهني اسئلة اخرى عن القضية ذاتها.. وكانت تلك البداية التي قادتني فيما بعد، الى الاهتمام بالادب الصهيوني باعتباره الاداة الفنية المعبرة عن الايديولوجية الصهيونية.

★ عندما تقول ان الادب الصهيوني ادب بلا جذور، ماذا نعني بذلك؟

– ان ادب اي قوم من الاقوام في اية مرحلة تاريخية معينة، انما هو حصيلة طبيعية تلقائية لعملية طويلة من التطور والتفاعل والنمو لا بد ان تمر بها – بحكم الضرورة التاريخية – المادية، الانماط الادبية والفنية المختلفة منذ بدء نشوئها حتى تكامل نموها وبلوغها مرحلة النضج بالنسبة لهذه المرحلة الزمنية او تلك.

الانماط الادبية والفنية الانكليزية مثلا، لم تبرز بالشكل الذي نعرفه الان بصورة مباغتة من فراغ بشري او ثقافي، وانما هي امتداد طبيعي متواصل لتراث هائل تمتد جذوره لاولى المعطيات الادبية والفنية البدائية التي بدأت بالظهور منذ قرون عدة، بصورة تلقائية استجابة لاحتياجات مادية وروحية للجماعة البشرية التي عاشت فوق الجزر البريطانية. اضافة لما أخذ فيما بعد عن اداب وفنون ابدعتها شعوب اخرى كالثقافة الاغريقية والثقافات الشرقية القديمة.

هل نستطيع أن نطبق هذه الحقيقة التاريخية على الادب الصهيوني؟ ان من غير الممكن الرد ايجابا على هذا السؤال لاسباب عدة منها. ان الادب الصهيوني بدأ بالظهور ابان القرن التاسع عشر، عدة عقود من السنين قبل ظهور الكيان الصهيوني، بوصف هذا واقعا سياسيا – اجتماعيا، موجودا فعلا فوق مساحة جغرافية معينة، وقبل ظهور كتلة بشرية تكتسب – من خلال ما تتعرض له من تطورات مادية عبر مراحل زمنية وفي ظل شروط تاريخية – اقتصادية – اجتماعية – ثقافية – نفسية – خصائص ومواصفات تقود في النهاية الى تحويل تلك الكتلة البشرية الى كيان قومي متجانس ومتماسك، يشكل الارضية الطبيعية التي تنمو فيها الظاهرة الادبية. ولذن فان الميزة الاساسية التي لازمت الادب الصهيوني، هي انه على خلاف اداب وفنون الشعوب والاقوام الاخرى، ولد من فراغ بشري وبالتالي من فراغ ثقافي، يتخلل فضاءه فريج من رؤى اسطورية (ميثولوجية) واحتياجات سياسية تقع خارج اطار الدائرة اليهودية، انه نتاج مصطنع ولد بصورة مقلوبة.

الادب الذي هو جزء من البناء الفوقي، اولا. ثم القاعدة الاساسية او القاعدة البشرية، ثانيا، وهذا مما يتنافى وطبيعة الاشياء فالمفروض ان تقوم القاعدة البشرية اولا ثم يلي ذلك تلقائيا، البناء الفوقي بمختلف تعبيراته ومنها الادب. استجابة لحاجة مادية او روحية لتلك القاعدة. ان جذور الادب الصهيوني تخرج من تربة الفكر الصهيوني الذي لم يكن غير افراز للفكر البورجوازي الاوروبي الغربي المعبر عن مصالح البورجوازية الغربية عند ولوجها مرحلة التوسع الاستعماري باتجاه اسيا وافريقيا، ومن هنا فقد اصطنعت بنية الادب الصهيوني طبقا لمواصفات وشروط محددة ومقننة ليس بمقدوره الخروج عنها، فالموضوعات والمفاهيم والافكار التي يعالجها، هي ذاتها التي تشكل لحمة الفكر الصهيوني وتكمن في اساس المطالب الاستعمارية، انطلاقا من المعادلة التالية:

الطرد من فلسطين الشتات واللاسامية، وفي الكفة الثانية الحق التاريخي المزعوم والوطن القومي كحل لتلك المشكلة ظاهريا. واقامة قاعدة استعمارية عمليا.

ان الادب الصهيوني نشأ في مواقع جغرافية، متباينة، ووجد له من لغات مختلفة وعاء تعبيريا، فبنيامين وزرائيلي رئيس الوزراء البريطاني يكتب روايات صهيونية منذ عشرينات القرن الماضي، وجورج صاند وهي كاتبة انكليزية غير يهودية تكتب رواية صهيونية، وهرتزل الصحفي النمساوي الذي اعرب في يوم من الايام عن الرغبة في تحويل اليهود الى المسيحية على قرع اجراس كنيسة سان ستيفان، يكتب رواية صهيونية وعبر الاطلسي يكتب شاعر امريكي ايما لازاروس قصائد صهيونية.

ومما تنبغي الاشارة اليه ان من الخطأ الربط بين الادب الصهيوني والتراث الديني والادبي العبري القديم بالرغم من حقيقة ان للصهيونية استندت في جانب من دعاواها السياسية والعنصرية الى بعض ما جاءت به التوراة من مقولات كمقولة «الشعب المختار» و«الميثاق الرباني» و«العودة» و«اسرائيل الكبرى» الخ...

واذن... ومن خلال ما قلته نستطيع ان نتوصل الى حقيقة تاريخية بالغة الاهمية بصدد الادب الصهيوني، تلك هي ان هذا الادب حدث لا تاريخي من حيث انه يفتقر الى القاعدة البشرية التي ينبثق عنها وينمو في مسامها كما انه لا يمتلك اصولا وامتدادات اولية – خلا خرافة الاسطورة – زد على ذلك انه يفتقر الى اللحظة التاريخية الحاسمة التي تتحقق خلالها الانتقالة النوعية الجدلية التي تؤدي الى ولادة هذا الادب، وان توفرت اللحظة السياسية الحاسمة التي جعلت منه حقيقة قائمة.

★ برايك، ما الفرق بين الصهيونية واليهودية؟

– هناك تناقض جوهري بين الصهيونية كمؤسسة تقف فوق قاعدة ايديولوجية محددة الاهداف، واليهودية كعقيدة، والتناقض لا يقتصر على حقيقة ان الصهيونية حركة سياسية علمانية واليهودية عقيدة روحانية دينية غيبية، وان كانت الاولى قد وظفت الثانية لمصلحتها وانتزعت منها اساسا ميتافيزيكيا لدعواها المادية: ميثاق الرب مع ابراهيم، هذا التناقض يتجسد في ثلاث قضايا جوهرية اوجزها وباختصار شديد في:

اولا – مسألة الدولة، فالعقيدة اليهودية التي تعتقد ان الله اختار اليهود وعقد معهم ميثاقا بعد ان كشف له عن ذاته ليكونوا عنصر هداية للبشر جميعا، ترفض فكرة الدولة وتسييس اليهود، نظرا الى ان ذلك يمكن ان يشغلهم عن التزاماتهم تجاه الرب وتجاه الرسالة التي اناطها بهم، ويجتذبهم الى فلك الامور السياسية الدنيوية الاعتيادية، مما يؤدي الى الغاء مهمة اليهود ودورهم في تاريخ الانسانية، وهذا يعني بالتالي انتفاء «الاختيار الالهي» والعلاقة بين الرب واليهود، وكل ما جاءت به التوراة من مباديء وتعاليم: اي الغاء اليهودية كعقيدة وبالتالي الغاء مبرر الوجود اليهودي.

المسألة الثانية تتمثل بفكرة المسيح المخلص وفكرة العودة، فاليهودية تعتقد ان مجيء المسيح المخلص رهن بمشيئة الله. فهو الذي يقرر متى سيأتي المسيح لينقذ شعب اسرائيل من الاسر ويقوده نحو «ارض الميعاد» وان مجيء المسيح وتحقق الخلاص يتوقف على مدى التزام اليهود بالتعاليم الدينية والامتثال لارادة الرب، ومن ناحية اخرى فان فكرة المسيح، طبقا للتلمود تقتصر على يهود العهد التوراتي، اي يهود السبي البابلي، ولا علاقة لها بالمستقبل.

ان هذه الاشتراطات المتعلقة بمجيء المسيح لا يمكن ان تحظى بموافقة الصهيونية من حيث انها لا تعني غير ربط مشروعها الاستعماري بقوة ميتافيزيكية وتنسف بالتالي اساس الدعوى الصهيونية، «العودة» واقامة «الوطن القومي»، وهكذا! رفضت الصهيونية فكرة المسيح المنتظر ورفضت بالتالي الفكرة القائلة ان لا عودة لليهود الى فلسطين الا بقيادة المسيح، وقد تولى المنظرون والربانيون الصهاينة مهمة تقديم مضامين جديدة تتلاءم والنزعة الاستعمارية الصهيونية، لفكرة المسيح «العودة»، اذ تم رفض المعنى التلمودي لفكرة الخلاص و«العودة» واعطيت معنى شمولي يحدد بداية سريان مفعول «العودة» بسقوط ما يعرف بالهيكل الثاني سنة ٧٠ ميلادية، وبداية ما يعرف بالشتات، وهكذا اصبح مفهوم «العودة» ينطبق على يهود العالم، ومن ناحية اخرى فقد الغي الدور القيادي للمسيح ووضعت فكرة «العودة» على اساس جديد يقضي بوجوب اتمام «العودة» بجهد انساني ذاتي دون انتظار المسيح

★ ما هي سمات الشخصية الصهيونية؟

تتسم الشخصية الصهيونية عموما بخصائص ومزايا لا ابالغ اذا قلت انها تضعها ليس فقط في مرتبة اعلى من بقية الجنس البشري، وانما في مرتبة قريبة من الالهة! وربما تكون عبارة «انصاف الالهة» اكثر اقترابا

★ صورة العربي في الادب الصهيوني مشوهة والشخصيات مقدمة على انها شاذة ومدمنة حشيش وابطالها لصوص

من الرد على سؤال «من هو الصهيوني؟»، ولتقديم صورة واضحة عن هذه الشخصية كما تقدم في الاعمال الادبية الصهيونية، نلتقط بعض المفردات والصفات التي تقرن بها: انها شخصية قوية مناضلة، شجاعة، جريئة، عادلة، مستقيمة، وغالبا ما تكون معصومة من الخطأ، وهي تتشح بوشاح من القداسة والنبوءة، تثير مشاعل الهيبة والجلال والاحترام والاعجاب في النفوس، وهي مضحية، لا انانية، تحب الخير ليس لليهود وحدهم وانما للانسانية جمعاء.

وهي لا تعرف الكراهية او الانتقام حتى بالنسبة لاعدائها!! وتتسم ايضا بالصلابة والتماسك الباطني، اضافة الى السمو الاخلاقي والتفوق الفكري والعبقرية وبالجمال الجسدي والروحي، ومع تمسكها الذرائعي ببعض المقولات الدينية اليهودية، فهي شخصية علمانية ملحدة، وهي بايجاز، تقدم على انها خميرة الروح اليهودي، وذاكرة التاريخ اليهودي التي تحمل الى جانب كلمة القرون التي مضت، توقعات المستقبل الاتي.

★ بالمقابل، ما هي ملامح الشخصية العربية في الادب الصهيوني؟

– قبل بيان الملامح الاساسية للشخصية العربية في الادب الصهيوني ينبغي ان نتذكر ان من اهم الصفات التي يقترن بها هذا الادب هو انه ادب تبريري الى جانب كونه اداة دعائية ايديولوجية، يسعى الى ايجاد الاعذار والحجج لتبرير هدفه الاساسي، استعمار فلسطين واقامة دولة يهودية فيها، وكذلك تبرير مهمة افراغ فلسطين من شعبها، طبقا للمعايير الفلسفية الاستعمارية، وانطلاقا من هذه المعايير نفسها فان الوجود العربي كما يقدم في الادب الصهيوني شيء لا يعود للعالم الحسي المادي القائم فعلا وانما هو شيء مستمد من دائرة الفكر الرغبي الصهيوني وبرنامجه العرقي الشوفيني وفلسفته العنصرية، ان من غير الممكن تقديم صورة كاملة عن الشخصية العربية كما تطرح في الادب الصهيوني، في هذا المجال الضيق، ولكن، بايجاز شديد، يمكن ان نلاحظ ان الوجود العربي الفلسطيني يعبر عنه عموما في حالتين:

١ – الغاء مادي (فيزيكي) يجد تعبيره في النفي الكلي او الموت او في وجود محتضر، ويجسد ذلك كله في حديث الصحراء والمستنقعات والارض البكر والمقابر الخ.. تاكيدا لشعار «ارض بلا شعب».

٢ – وجود محدود ممثل بقلة بدائية بدوية مبعثرة الهدف من وراء تقديمها توفير فرصة لاظهار التفاوت الحضاري بينها وبين الصهاينة ليكون بالامكان من ثم تطبيق النظرية الداروينية: البقاء للاصلح والصراع من اجل البقاء في مجال الطبيعة، على الواقع الانساني بقدر تعلق الامر بالوجود العربي والوجود اليهودي.

اما بالنسبة للانسان العربي فانه يقدم بصورة عامة على انه وجود متخلف مجرد من كل القيم والفضائل الاخلاقية، لا قضية له، وانه مصدر ضرر على الانسانية جمعاء... ومن هنا جواز الاستحواذ على كل الموجودات المادية في ارضه بهدف انقاذها وتسخيرها لخدمة الانسانية وهذه الصورة المشوهة للعرب لا تنال من حاضرهم فقط، وانما تمتد الى ماضيهم فنشوة التاريخ العربي والحضارة العربية والثقافة العربية.

ومن هنا فان الشخصيات العربية التي نلتقيها في الاعمال الادبية الصهيونية غير مستمدة من واقع اجتماعي قائم حقا، واقع ذي بعد تاريخي يمتد في اعماق الزمن، ويضم في تركيبته – بحكم الظروف التي انشأته نماذج متباينة اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا، تتدرج من بين الشرائح الدنيا التي هي محصنة طبيعية لعهود السيطرة الاجنبية والاستعمارية، ونماذج رفيعة المستوى توازي في ما بلغته من رقي حضاري ومعرفي تلك التي تحتل موقعا عليا في السلم الحضاري في المجتمعات المتطورة، وانما هي مستمدة من تلافيف العقل الصهيوني، وطبقا لذلك فاننا لا نلتقي بغير النماذج الدنيا من قتلة ولصوص وشواذ ومدمني حشيش ومهربين الخ...

الزنجبيل دواء المفاصل

يقول بحث اخير من الدانمرك ان للزنجبيل فوائد ملحوظة عن التهاب المفاصل ففي تجربة اجريت في جامعة اودينس تناول سبعة مرضى بالتهاب المفاصل حوالي خمسة غرامات من الزنجبيل يوميا لمدة ثلاثة اشهر شعروا بعدها بالتحسن فخفت الامهم وتلينت مفاصلهم وزال معظم الورم عنها ويعتقد الباحثون ان تاثير الزنجبيل قد يكون في كبح افراز المركبات غلاندن وليوكوف كرين التي تزداد في مرضى التهاب المفاصل وذلك بفصل سلسلة التفاعلات التي تؤدي الى تكون هذه المركبات.

اكبر سوق في العالم

يبنى في ولاية مينيسوتا الاميركية هذه الايام سوق جديد سيكون اكبر سوق في العالم وسيكون قادرا بالفعل على ان يجعل اية امراة (تتعب من التسوق) على غير طبيعتها لانه سيكون على شكل مدينة كاملة تستطيع اية امراة ان تقضي فيها كل الاوقات المتوفرة لها

وتقوم شركة كندية بالاشراف على بناء السوق الذي سيضم ٨٠٠ محل ومائة مطعم و ١٨ قاعة سينما وحديقة للترفيه وملعب غولف

حسن كامل الصباح صاحب الـ ٦٠ اختراعا

العالم يتباهى برجاله وعلمائه، وقد رأيت من واجبي التعريف بواحد من رجالنا الذين ساهموا في خدمة الانسانية وقد آن لجيل اليوم ان يتعرف عليهم. وقد وجدتها فرصة مناسبة ان اكتب عن عبقري عربي آخر.







ولد حسن كامل الصباح في بلدة النبطية – جنوب لبنان في ١٨٩٢/٨/٢٢ من ابوين صالحين ومن سلالة يعقوب بن الصباح الفيلسوف الرياضي العربي الشهير الذي عاش في الدولة العباسية. فهو والحالة هذه من منشا عربي صميم ومن قبيلة عربية خالصة.

تلقى تعليمه الابتدائي في بلدته النبطية. ثم في المدرسة السلطانية في بيروت وكانت علامات النجابة والذكاء ظاهرة على محياه منذ الصغر، وكان مولعا في الحساب والشعر وعلم الفلك فدرس الجبر والهندسة وهو لم يكمل الرابعة عشر من عمره وتعلم كذلك اللغة الفرنسية في غضون ثمانية اشهر.

ورغم الصعوبات المالية فقد التحق بالجامعة الاميركية في بيروت وكان غرضه تعلم اللغة الانجليزية ليتمكن بعدها من تعلم الرياضيات العلمية والطبيعيات النظرية. فاستطاع ان يتعلم اللغة الانجليزية في ٦ اشهر ثم التحق بكلية الهندسة. ولكنه لم يتمكن من اتمام سنته الاولى اذ دعي في الجندية ونقل الى الاستانة. وقالت مجلة المقتطف عن الصباح وكانت تصدر من جامعة بيروت ما نصه: جاء جامعة بيروت في السنتين الاخيرتين من سني الحرب الكبرى (العالمية الاولى) طالب عاملي اسمر اللون. اسود الشعر. عالي الجبهة، براق العينين. ولم نلبث قليلا حتى شاع بيننا ان الطالب الجديد شيطان من شياطين الرياضيات.

وفي الاستانة ادخل في سلك التلغراف اللاسلكي وكانت بداية حياته العملية في الجندية. وكان مسرورا جدا لذلك العمل لانه وجد فيه مجالا للبحث العلمي الكهربائي وكان ايضا يغتنم فرصة وجوده مع رئيس القسم الذي كان يعمل به وهو الماني. فتعلم على يديه اللغة الالمانية وابدع فيها.

وبعد ان انهى خدمته العسكرية عاد الى دمشق ليخدم الحكومة العربية فعين معلما للرياضيات في مدرسة التجهيز وفي سنة ١٩٢٠ عاد الى بيروت وتولى تدريس الرياضيات في الجامعة الاميركية وبقي فيها سنة كاملة. وكان يدرس فلسفة التحليل الرياضي للاستاذ غورسا مدرس التحليل الرياضي في جامعة السوربون. وكانت بداية الطريق لكفاحه الرائع في الولايات المتحدة اذ سافر الى هناك وارسل الى اهله خطابا جاء فيه «لا ارى بدا من الذهاب الى ديار الغرب فان سنتين فقط تكفيان لان اكون اقدر مهندس بين مهندسي الولايات المتحدة».

وفعلا كان له ما اراد اذ التحق بمؤسسة بوسطن وهي من اهم مدارس الهندسة في العالم آنذاك وبقي فيها سنة كاملة ولم يكمل الدراسة بها لفداحة رسومها.

والتحق في السنة التالية بجامعة انديانا ونال منها شهادة استاذ علوم وبعد انتهاء دراسته عمل في شركة الكهرباء في سكنكتدي نيويورك وهي من اعظم شركات الكهرباء في العالم. واخذ نجم شهرته بالتالق فبهر كبار العلماء واكد للعالم اجمع ان هناك عبقريا نابغا لا يجارى وقد اخترع في وقت قصير (المريع الوحيد الكره) الذي ينير المصابيح الكهربائية المتسلسلة بالتتابع مهما كان عددها دون ان يتغير التيار الجاري. فرفعته الشركة الى مهندس واصبح يشار اليه بالبنان. وقد كان يجول في خاطره اختراعان كبيران الاول هو التلفزة اي سماع الذي يخاطبك في التلفون او الراديو ورؤية صورته في آن واحد وقد عمل به منذ عام ١٩٢٣ اي وقت دخوله الشركة ولكن نجح في هذا العمل مخترع آخر استطاع ان يعلن اختراعه قبله غير ان طريقة حسن كامل الصباح كانت متميزة ان تقوم بايجاد الحركة الطارونية للالكترونيات واغنت عن القرص الكشاف ولكن توقف اخي القاريء عند هذا الاختراع وتامل مليا الاعيب الغرب وحقده على علمائنا...!

والاختراع الثاني: استخدام نور الشمس بتحويله الى قوة محركة تقوم مقام البنزين والفحم في ادارة المحركات والالات الميكانيكية وذلك يتم بواسطة بطارية كهربائية ثانوية يتولد بها حمل كهربائي بمجرد عرضها على اشعة الشمس. وقد انفقت الشركة على تسجيل هذا الاختراع ربع مليون دولار. وقيل ان تعاجل حسن كامل الصباح الوفاة كان يستعد للمجيء الى سورية لتطبيق هذا الاختراع في الصحراء العربية ويستطيع بذلك ان يوزع الكهرباء على المدن العربية وقد سجل هذا الاختراع ايضا باسمه. وقد زادت اختراعاته عن ٦٠ اختراعا سجلت جميعها في دائرة التسجيل بواشنطن. وتوالت عليه الشهادات من العلماء وتهاني القادة مثل السيد هوفر رئيس الولايات المتحدة ورئيس المؤسسة الكهربائية في بوسطن واستاذ الكهرباء كاستلو من جامعة ميلان. وبعد ان تعددت شهادات العلماء في افضلية مبادئه ابلغت ادارة شركة الكهرباء التي كان يعمل بها جميع المهندسين الذين كانوا يعارضونه الى اجتماع كبير عقد في الشركة سنة ١٩٣٢ ودارت رحى الجدال بينهم وبين ابن الصباح فاقنعهم ابن الصباح بتجاربه ونظرياته العلمية وهو غريب عنهم..!

فقال رئيس المؤتمر العالم البرت هول: قد تبين من الوجهة العلمية ان نظريات ابن الصباح لا وهن فيها وهي متينة جدا وبعد انتهاء المؤتمر بيومين اخذ هؤلاء العلماء يعملون بنظرياته الهندسية التي وضعها وعملوا بها وعلى اثر ذلك بعث المهندس ابراهيم خلف المعاسفة الكهربائي والمخترع لاهم الالات في اللاسلكي والراديو السيد الكربوش تقريرا الى رئيس شعبة الاختراعات ينطبق عن مبادئه حسن كامل الصباح ويقول انها نجحت نجاحا باهرا.

ابراهيم خلف المعاسفة

مرحبا بالجميل

شعر: يوسف ابولوز — زهير ابوشايب

الى عمر شبانه

● مرحبا بالجميل

■ بالندى الوثنيِّ المنخُلِ،
والياسمين النحيلْ
● مرحباً بحصانٍ من الغيثِ،
لا ينحني للرياحِ،
ولا يستقيلْ
■ ادخل الروحَ منكسراً بمراياكَ
واستلقِ اخضرَ
منخطفاً
مثل باديةٍ حلمتْ بالنخيلْ
● وامتلِءْ بالغمامِ الشفيفِ
ولقِّط سنابلَ وحشتنا
كرسولٍ
وهاتِ يديكَ
نعالجُ ما صار من ارجوانٍ عليلْ
■ كم تركنا على البحرِ من
خطبٍ ذائبٍ،
وفقاقيعَ سوداءَ
ثم مضينا فُرادى رجيمينَ،
كم توّهَ الموتُ ارواحنا
ورمى لحمنا
بحصى وارفٍ
سلسبيلْ
● مرحباً أيُها النهرُ
يا ملبسي،
وحزامي،
وقبّعتي حين يشتدُّ بأسُ المجيرةِ،
يا صاحبي،
وامتدادي الطويلْ
لا نناديكَ
لستَ بعيداً، ولستَ مغيباً
سوى صوتكَ الآنَ
صوتٌ تقطَّرَ من خشبِ الزنجبيلْ
■ مرحباً،
مرحباً،
بسمائِكَ حين تُعرّي الكواكبَ
من عُريها،
وهوائكَ حين يهيلْ
مرحباً
بقبابٍ من الدمِ
تبرقُ حولَ يديكَ اللتينِ
تشُقّانِ صخر الهواءِ
كنهرين مُرّين
ينسكبانِ بجمرهما
في الفضاء القليلْ
● ستضيقُ عليكَ الحديقةُ في
خفقةٍ
وتقومُ عليك القيامةُ وحدكَ
مثل نبيٍّ يقودُ ملائكةَ الوردِ
اسرى
الى ظلماتِ الجحيمِ
وينفضُ عنكَ رعاتكَ
حتى ترى الارضَ قفراً
وكلُّ حسامٍ عليكَ سليلْ
ولسوف يجافيكَ ما كان من اسوأ
الشعرِ،
حتى تظنَّ الخليقةَ خلواً من
الشعرِ،
والمرأةِ المستحيلْ
وتكونَ على شجرِ اللهِ وحدكَ
تعبدُ ما يتنزلُ من ثمرِ اللهِ
لكنّ
وجهكَ لن يتوضّأ
هذا النيلُ النيلْ
بسوى اطهرِ الماءِ
مرعاكَ سهلٌ فسيحٌ
ونومكَ نومُ الرئيسِ الجميلْ
■ ها خرجنا
قبائلَ سرّيةً
وسيوفنا مخبّأةٌ في الحناجرِ
كالظلماتِ،
عرجنا،
واعناقنا تساقطُ ذاويةً في
الشوارعِ
دون صهيلْ
شُدّ عينيكَ يا صاحبي بالترابِ
ولا تبكِ،
لا تبكِ،
انت القتيلْ
شُدَّ رأسكَ
شُدَّ جنازتكَ المطريّةَ
وامشِ كثيراً
كثيراً
الى ان يضلَّ السبيلْ
آه يا صاحبي،
آه
يا سقف روحي الثقيلْ
حجراً
حجراً
شُدَّني
وجداراً
جداراً
لكي
لا
اميل.

الخميس ـ عمان ١٩٨٩/٨/٢٤

يوسف ابو لوز — زهير ابو شايب

ملاحظة:
الدائرة (●) تشير الى المقطع الذي كتبه يوسف ابولوز والمربع (■) يشير الى المقطع الذي كتبه زهير ابوشايب
المقطع ذو الحرف الابيض ليوسف والمقطع ذو الحرف الاسود لزهير

حديث الثقافة

د. نبيل الشريف

محاضرات بلا جمهور وجمهور بلا محاضرات!

كم كان جميلا ذلك اللقاء الذي جمعني ونفر من الزملاء القادمين من عمان محملين بالشوق والمحبة مع اخوان اعزاء لنا في رحاب جامعة مؤتة لنتبادل الراي والمشورة حول واقعنا الثقافي بشكل عام وحول الفن القصصي في الاردن على وجه الخصوص. وكم كان رائعا ودافئا ذلك اللقاء الذي طوقنا به اخواننا في جامعة مؤتة في جنوبنا الحبيب يفيض من المشاعر الاصيلة التي عبرت عن نقاء قلوبهم واصالة عواطفهم وصدق شعورهم العربي الاصيل. وشعرت وشعر من معي من الزملاء كم هو رائع وصادق وبهيٌ ذلك الجزء الغالي من ارضنا الحبيب، واهله الاصفياء المخلصين.

وقد كانت مبادرة وزارة الثقافة والاعلام بتوزيع محاضرات موسم القصة والرواية على مناطق المملكة المختلفة خطوة رائدة تستحق كل الشكر والتقدير. فقد وصلت عمان حد التشبع واصبح جمهور العاصمة ـ خصوصا في هذه الظروف الانتخابية التي طغت على كل اهتمام آخر ـ غير مهيء للتفاعل مع النشاطات المختلفة والمتنوعة التي تعقد في رحاب العاصمة كل يوم. ولم يعد غريبا ان يعاني المهتم بمتابعة الحركة الثقافية من مشكلة اختيار النشاط الذي يمكن ان يحضره. فهذا معرض فني يقام في تلك القاعة، وتلك محاضرة ثقافية تعقد في هذه المؤسسة الثقافية، وهذه امسية موسيقية لعازف مشهور في مركز ثقافي اجنبي. فالمشكلة في العاصمة هي مشكلة اختيار بين نشاطات ثقافية مختلفة تتنافس جميعها على قطاع من الجمهور، هو ـ في الاصل ـ محدود العدد.

وقد فوجئت ـ وفوجيء معي زملائي ـ بكثافة الحضور وبالحماس منقطع النظير الذي ابداه الحاضرون لكل ما قيل وتفاعلوا معه بالنقاش الجاد وبالفكرة الهادفة الهادئة. وكان مبعث المفاجأة هو اننا كنا نقيس الامور بما يحدث في رحاب المنتديات الثقافية في العاصمة، حيث يعتبر حضور عشرين شخصا لنشاط فكري او ثقافي حدثا مهما يجب استثماره لانه لا يتكرر. وكلنا نذكر جميعا ان الندوة الافتتاحية لموسم الرواية والتي عقدت قبل ما يقرب من شهر في عمان لم تنجح حتى في جلب هذا العدد المتواضع من المتابعين.

ان هذا الامر يطرح قضية جادة للمناقشة، وهي وجوب العمل على انهاء هذا الانحياز المطلق للعاصمة في النشاطات الثقافية. صحيح ان عقد هذه النشاطات في عمان هو الامر الاسهل، ولكنه ـ بالتأكيد ـ لا يصل الى قطاعات عريضة من الجمهور. فما هي فائدة هذه النشاطات اذا لم يكن ثمة تفاعل من الجمهور؟ فنحن نعقد معظم اللقاءات الثقافية حيث لا جمهور، بينما يبقى اخوتنا واهلنا الجادون المتعطشون للراي الجاد والفكرة الخلاقة خارج العاصمة بعيدين عن التفاعل الثقافي الذي يتشوقون اليه ويترقبونه بلهفة وشوق. اننا نتطلع الى يوم تخرج فيه بعض نشاطاتنا الثقافية خارج اسوار العاصمة، ليعم التفاعل الثقافي الخلاق ارجاء وطننا.. وتحية اخرى للاهل والاحبة في الجنوب الغالي.

تقنيات الرواية الاردنية

تعقيب وملاحظات: عبدالله رضوان

في اطار البرنامج الثقافي الخاص بالقصة والرواية الاردنية والذي تقوم بتنفيذه وزارة الثقافة اقيم في المركز الثقافي الملكي مساء الاحد ١٥/١٠/٨٩ ندوة خاصة بتقنيات القصة والرواية الاردنية قدم فيها الناقد ابراهيم خليل دراسة مطولة حول تقنيات الرواية الاردنية تلاها التعقيب التالي للناقد عبدالله رضوان.

التوجه بالشكر ابتداء الى وزارة الثقافة على هذا الجهد وان كنا نطالب بالمزيد كما ونوعا كما اشيد بجهد زميلي الناقد ابراهيم خليل هذه المتابعة الحثيثة لعدد كبير من رواياتنا الاردنية ومع اتفاقي معه في العديد من النقاط والملاحظات التي طرحها في دراسته وبخاصة تقسيمه الذكي والموفق لنوعية من العطاء الروائي في تجربة الرواية الاردنية فانني ارجو ان يتسع صدره لعدد من الملاحظات والتعليقات التي قد لا نتفق مع ملاحظات واجتهادات الزميل ابراهيم.

● ابدا اولا بملاحظة منهجية متعلقة بالدراسة المقدمة اذ انني لا ارى مبررا لهذه الاطالة حول تطور الرواية عالميا وكنت اتمنى لو ان الزميل تابع موضوع تقنيات الرواية على اساس مدى فنية تطور التقنيات الروائية والقصصية الاردنية بشكل تطبيقي في نماذج مختارة بدل هذا الاستعراض شبه التاريخي للرواية الاردنية....

● لاحظت «وجود» عدم «ضبط» في استخدام بعض المصطلحات من مثل: ص ١: ومنها عرف جيمس جويس استخدام المنولوج الداخلي وتيار الشعور. واظن المصطلحين متداخلين في الدلالة وفي الاستخدام التطبيقي داخل البناء الروائي.

ثم وفي الصفحة الثالثة من الدراسة: «ان اسلوب تيار الوعي في الرواية اصبح مرتبطا بالتكنيك السينمائي المسمى بالقطع والاسترجاع».

واري ان هنالك فروقا بين المصطلحين في الاستخدام الروائي بخاصة فالقطع يتعلق بالمكان اساسا اي ان الزمن يبقى مستمرا في جريانه الروائي بينما يتعلق الاسترجاع بالزمان اساسا مع امكانية اللجوء الى الاسترجاع الزماني والمكاني في نفس الوقت. ثم ان مصطلح «رواية تسجيلية» هو مصطلح غير دقيق فالتسجيلية هي صفة في الفن عموما وفي الرواية هنالك رواية حدث/ رواية شخصية/ ويضيف بعض النقاد الرواية الدرامية التي تمزج بين النوعين.

● اتفق تماما مع تحديد الزميل ابراهيم لنوعين من العطاء الروائي الاردني وذلك في قوله «ان الفترة بين ٦٧ ـ ٨٧ شهدت ترسيخ نمطين من انماط الكتابة هما: النمط الكلاسي او التقليدي.. والرواية التجريبية ومن مرتكزات هذه الكتابة الروائية: طرح الافكار القيمة من العمل الروائي وتجنب اساليب القصص المألوفة.. الخ».

فالمتابع لتطور الرواية الاردنية يلحظ هذين النمطين في الاول يسيطر النمو التقليدي للحدث/ للحكاية في تطور فني للوصول الى العقدة فالحل وهذا هو النمط السائد في روايات عيسى الناعوري ويمتد هذا النمط في روايات عطية عبدالله عطيه ويوسف الغزو مثلا.

وفي الثاني نلتقي بأحدث تقنيات الرواية من شعرية في سياقات اللغة المستخدمة ومن قطع واسترجاع وتداع وتوظيف للحكاية الشعبية او للاسطورة ومن تلاعب ذكي بالزمن واستخدام النهايات المفتوحة وتعتبر رواية ميسول «انت منذ اليوم» هي الفاتحة الحقيقية لهذا النمط التجريبي ومن ثم تتعمق التجربة في «المتميز» لمحمد عيد وفي «احياء في البحر الميت» و «متاهة الاعراب» لمؤنس الرزاز ثم في «براري الحمى» لابراهيم نصرالله و «ظلمات الزبد» لالياس فركوح.

● لاحظت ان الزميل ابراهيم خليل يلجا الى المبالغة والتعميمات في اصدار احكامه النقدية اثناء تعامله مع الرواية سواء اكانت هذه التعميمات سلبية او ايجابية فالمتابع لدراسته هذه يلحظ موقفا سلبيا مبالغا فيه تجاه روايات «العودة من الشمال» و «احياء في البحر الميت» و «ماري روز تعبر مدينة الشمس» ومقابل ذلك نلتقي بمبالغة ايجابية في التعميمات الواردة في تقييمه النقدي لروايتي «اوراق عاقر» و «تشرق غربا» وفي متابعتي لهذه الظاهرة ـ اقصد المبالغة في اصدار الاحكام النقدية سلبا وايجابا اسجل الملاحظات التالية

١. حول رواية «العودة من الشمال» يسجل الزميل ابراهيم عليها الاحكام النقدية التالية:

١ـ ان الرواية خلت خلوا تاما من الحدث الرئيسي الذي يستقطب مجريات القصة، وهنا اشير الى انه ليس من الضروري وجود حدث رئيسي في العمل الروائي بمعنى ان الحدث الرئيسي ليس شرطا لازما في البنية الروائية وبخاصة وان المكان الروائي في «العودة من الشمال» محدد تماما وكذلك الزمن الروائي وان مجمل الاحداث الفرعية في الرواية تشكل حدثا اجماليا ينبىء عنه القص معبرا من خلاله عن حركة التطور الاجتماعي/ الاقتصادي وبالتالي السياسي في مجتمع القص ذاته.

٢ـ يقول الزميل الناقد عن احداث رواية «العودة» وجاءت الاحداث مضطربة اضطرابا كبيرا وبعضها لا وظيفة له ومثال ذلك حكاية بئر الدولة وسقوط الاطفال فيه». وهذا تعميم غير مبرر فنيا بل ان حكاية بئر الدولة، تثير الحالة العامة في مجتمع الرواية وتؤكد الرؤية الناقدة للواقع القائم في حينه وهي ـ اي هذه الحكاية ـ واحدة من جملة حكايات او احداث فرعية تشكل في مجملها حركة الرواية ثم ان هذه الحادثة تخدم تعميق شخصية رئيسية في الرواية وهي شخصية مرزوق وتزيد من محبة اهل القرية له اي ان هذا الحدث الجزئي يخدم تطور الحدث وتطور الشخصيات في الرواية.

وارجو ان لا يفهم من هذا اننا امام بنية روائية فائقة او انموذجية ولكنها بالمقابل ليست بنية مفككة تعتمد الصدفة والاوليات فقط كما يشير الزميل.

٣ـ وحول نفس الرواية يقول الناقد «ان ابراهيم وعساف يتحركون بمشيئة الكاتب فكانهم دمى بيده» وهنا نلتقي بتعميم اخر لا اظنه دقيقا بل ان اهم ما يميز هذه الرواية هو اننا لا نكاد نعثر بمؤلفها بين السطور ولذا حركة شخصياته فانما يؤدي ذلك ببراعة لا نلمس فيها الوقوف القصدي او المكشوف وراء الشخصية اثناء حركتها.

٤ـ اما حول «الفصاحة المتعمدة» عند شخصيات الرواية فانني انكر الصديق ابراهيم ان اهل البادية الاردنية يتحدثون اللغة الفصيحة في حواراتهم دون ان يتعلموها في المدارس لذا فلا وجود لفصاحة متعمدة في الرواية.

ب. حول رواية «احياء في البحر الميت» يصدر الناقد عددا من الاحكام النقدية الظالمة من مثل:

١ـ يتصف سرد «احياء في البحر الميت» بانه سرد غير مترابط ولا ادري من اين يشترط الزميل بوجوب ترابط السرد، السرد هو مملكة الرواية هذا صحيح وهو لذاتها المركزية لكن لا قانون ابدي يحكم حركة السرد ومن حق الروائي ان يعطينا سردا متقطعا نقوم نحن بايجاد التواصل بينه داخل العمل.

٢ـ يقول ابراهيم «في ظل هذا النوع من البناء تصبح الشخصيات هلامية وزئبقية تنفلت من القارىء».

ولكننا واذا دققنا في الرواية فانا نجدها تقدم لنا اضافة الى عناء المشاهد شخصيات محددة من مثل: الراشد، مقبل، محجوب، مريم، الغزاوي، وان وجود الشخصيات المنهار والممزق لا يعني انها هلامية.

جـ ـ رواية «ماري روز» فقد اشار الزميل ان هذه المحاولة جاءت متعثرة اذ ان القارىء لا يستطيع لمس الصلة او القاسم المشترك بين الاسطورة والحكاية الواردة، علما ان الصلة واضحة في جانبين:

ـ الفارس البدوي الذي اراد خطف ماري روز المسيحية والبطل الحالي ـ بطل الرواية ـ المسلم الذي يحب صبيته المسيحية.

ـ ان القاسم المشترك يتحدد في المكان الجغرافي ـ جغرافية الاردن المنفتحة للجميع.

فاذا اضفنا الى ذلك البعد الدرامي الذي يخلقه توظيف الاسطورة في مجمل النص عندها تتمثل امامنا خصوصية ماري روز وتميزها بين القصص الطويلة الاردنية.

فاذا انتقلنا من متابعة هذه المبالغة في الاحكام السلبية الى متابعة للمبالغة في الاحكام الايجابية فاننا نجدها قد تركزت حول روايتين هما: اوراق عاقر ورواية وتشرق غربا.

ـ حول اوراق عاقر اشير الى انها اقرب الى القصص الطويلة منها الى الرواية وانها لا تتجاوز كونها بنية ذهنية تميل او تعمد الى استخدام معادلات موضوعية للواقع ضمن صيغ رمزية محددة الدلالة ما لبث مؤلفها ان تجاوز هذه الصيغة الروائية السالحة في اعماله اللاحقة قصصا ورواية.

ـ حول رواية «وتشرق غربا» اقول انها رواية تشير الى مقدرة روائية عند صاحبتها ولكن ان يصل الحكم النقدي الى «واستطاعت الكاتبة ان تلم بدقائق المرحلة التالية ـ في داخل الارض المحتلة وخارجها ـ الماما لا يطيح باي قيمة من قيم العمل الفني فلا مباشرة ولا خطابية ولا تشتت في السرد وكان التكوين العقلي لافراد الروائية وسيلة ذات فعالية كبيرة في حفظ تماسك النص واضطراد اجزائه واتساقه وتناغمه الداخلي» كل هذا عن العمل الروائي الاول للمؤلفة والذي يعتوره اشكاليات البدايات وتخلخل في بنية النص وعدم تعمق في بناء بعض الشخصيات ولا اريد الاستمرار في اصدار احكام عامة ولكنني اشير الى ان مجمل التجربة الروائية الاردنية لم تصل بعد الى عطاء روائي فائق تتمثل فيه كل الاحكام السابقة التي اوردها الزميل.

ثم انني اود الاشارة الى القضيتين اشار اليهما الزميل وهما:

ـ قضية الترميز في بعض الروايات وبخاصة في «اوراق عاقر» و «وجه الزمان» واذا كان المعادل الموضوعي للرمز يتفق مع شخصيات «اوراق عاقر» في دلالاتها الذهنية باعتبارها رواية تقوم اساسا على فكرة المعادل الموضوعي فانني لا ارى هذا الترميز مهما في رواية «وجه الزمان» والتي تبدو محاولة البحث عن دلالات رمزية فيها هي محاولة مقتحمة على النص. اقصد ان لا داعي لمثل هذا الترميز الذي وان امكن تحميله على الحدث الروائي قسرا فانه لا يخدم الرواية كثيرا فرواية «وجه الزمان» تمثل حركة قطاع من المجتمع الاردني وتشير الى تداخل اردني فلسطيني في الهم والمعاش وهي تعتمد الطرح الواقعي للاهداف ـ زمانا ومكانا ـ وتقتنع بهذا الطرح فلماذا اذن نلجأ الى تلبيس اسقاطات رمزية على النص لا مبرر لاختلاقها.

ـ ثم قضية امكانية تطبيق معرفتنا بشخصيات بعض روائيينا وتجربتهم الحياتية على اعمالهم الروائية فان مثل هذه الامكانية في التطبيق لا مبرر لاستخدامها وهذا ما ظهر في حكم الزميل ابراهيم على روايتين هما «الخروج من البحر الميت» و «مكاتم الصوت» وهما روايتان بعيدتان عن رواية السيرة الذاتية

لود ان اسجل عتبي على الزميل الناقد لعدم متابعته لثلاث روايات اردنية تحمل كلا منها ما يبرر ادراجها في دراسته والروايات هي حسب تسلسل اصدارها:

ـ المتميز لمحمد عيد.
ـ براري الحمى لابراهيم نصرالله
ـ ظلمات الزبد، لالياس فركوح

وفي الختام واذ اشكر الزميل الناقد ابراهيم خليل على دراسته الجادة هذه فانني اشير ان متابعتي لمجمل النتاج القصصي والروائي الاردني في مجال تقنيات القصص والروايات قد اعطتني النتيجتين التاليتين:

الاولى: ان توفر مختلف تقنيات القصص في نص ما لا يجعله مميزا اللهم الا اذا توافرت عناصر النجاح المتعلقة بخاصتي الوحدة الموضوعية والتناغم الداخلي ـ او الهارموني ـ بين الاجزاء فالتقنيات مجرد ادوات مساعدة.

الثانية: ان البنى الروائية في الاردن لم تتجاوز بعد بنية رواية تيسير سبول «انت منذ اليوم» والصادرة عام ١٩٦٨ وبخاصة في مجال التقنيات. اما في مجال القصة القصيرة فما زالت مجموعة جمال ابوحمدان «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» الصادرة عام ١٩٧٠ هي التجربة الاهم في القصة القصيرة الاردنية.

مرافىء

الورثـــة

الياس فركوح

من الجلي والواضح، في المشهد الثقافي العربي، تلك المساحة الدائمة التي يتأبى اصحابها ان يغيروا نظرتهم الى الكتابة الفنية، رغم انهم المتغيرون كخلفاء غير راشدين لسلالة نبراسها الثبات وديدنها الجمود. انهم المختلفون في اسمائهم ووجوههم، غير انهم «الواحد» في عقليتهم ذات البعد السكوني، العاجزة عن رؤية سواها للخالف لها، عند تفحص كل ما/ من يتنكب دروبا لا تلتقي بدربها تفحصا موضوعيا، عن الاحتكام الى منطق حوار يترك «للآخر» مساحته الحرة في التعبير عن رؤاه: عن اتاحة المجال للذات ان تمتحن قناعاتها على حجر القناعات المقابلة.

هي المساحة التي يتوارثها نسل من ابناء جيل عن ابناء جيل، على اساس وثيقة غير مقدسة، تنص على ان غير المفهوم فورا في النص المكتوب ينبغي تنحيته لأنه غامض بلا سبب! وان الغاطس في جمالياته اللغوية والاسلوبية ليس اكثر من ترف لا يخدم الجماهير! وان الذاهب صوب تحقيق تميزه الفني ـ على نحو تمردي مفارق لنماذج السلف ـ اشبه بالهرطقة الملزمة لهؤلاء الخلفاء بحرقه وحرق صاحبه!.

وغالبا ما نجد هؤلاء «الورثة» يتسنمون الواجهات الاعلامية ويتصدرونها. ويتسلحون بالبارق من الشعارات والمأثور من الاقوال. ويتقنعون بالوطن سببا وحجة لنصب المشانق واعلاء المحارق. هم لا يحتملون خطوة الخروج على المألوف لانها، في الحقيقة، خطوة الخروج من «بيت الطاعة» الذي يتوهمون بانه العالم. لا بل يغالون في شططهم الوهمي اذ يعتقدون بأنهم، وحدهم الذين يملكون المفتاح ويحفظون السر!.

لكننا، وعند تدقيقنا المبسوط من كتاباتهم فوق ورق الصحف والكتب، نكتشف مدى الخلط الأهوج والاعمى (للجاهز دائما) من قوالب فنية، «ب الانشائي الطنان» عن الوطن والجماهير. ولأن الجاهز يمتلك قانونه بالحكم على مخالفيه بالتنحية والنفي، بالقدر الذي يحتوي فيه الانشائي على رقعة واسعة للتبرير للخالط والتناقض، نجدهم ينتهون الى مهزلة يلعبون فيها دور القيم الأمين على كل من الفن.. والوطن!! .. ويخلصون الى النتيجتين التاليتين:

١ ـ النص المخالف نص ضعيف لا يمتلك من الاسس الفنية ما يؤهله لأن يوضع في مصاف الكتابات التي سبقته. اذن، هو نص هالك!!.

.. وهنا استعيد ما كان محمود درويش قد قاله عن الشعر: «الشعر يعرف نفسه بحالات او ادوات غير مستقرة. قد تكون احداها الاطلالة على المألوف بلغة غير مألوفة، وان تقول اللغة المألوفة امرا غير مألوف»[1]. ونحن، اذا ما توقفنا عند الاقتطاع التالي: (بلغة غير مألوفة)، فاننا نجد ان المعنى يتجاوز، في بعده الدلالي، اللغة ليشمل كافة عناصر النص الفني المكتوب. وفي حالة كهذه تكون كل النصوص غير المألوفة بحاجة الى تعامل جديد ـ قرائي ونقدي ـ مغاير للمألوف القرائي والنقدي الذي سبق وان تعامل وتآلف مع نصوص مألوفة قارة. وهنا نرجع الى مستهل كلام درويش عن تعريف او معرفة الشعر بحالات او ادوات (غير مستقرة). فالكتابة رحلة فنية لا وجود فيها لما يسمى (بالمحطة الأخيرة).

٢ ـ النص المخالف نص نخبوي لا يمتلك من العلاقات الواضحة مع قضايا الوطن ما يؤهله لأن يكون مفهوما من قبل الجماهير. اذن، هو نص زائد!!.

.. ولجدني ها هنا اتابع حديث درويش: «كم من شاعر دمرته الرغبة الصادقة او الاعلامية في التسابق مع نشرة الاخبار، الرغبة الصادرة عن وعي يومي او سياسي لدور الشعر.. كأن يتمكن الشعر من تقديم خدمات يومية للناس بتصفيقه للحدث وباحتجاجه على الحدث حين يكون الحدث حادثة. ويستطرد: «لم اقع في اسر هذه الجاذبية. وان عرضني ذلك احيانا الى غيمة وطنية، والى اتهام بالترف الجمالي»[2].

فان تكون مفهوما من قبل الجماهير (كم تحبل هذه الكلمة باللبس الشديد)، يعني ان تبقى ـ كشاعر فنان كاتب ـ على ادواتك السابقة المفهومة من قبل «الجماهير»، وان توقف مشروعك للشروع في التطور الفني. ولن ازيد من عندي حول هذه المسألة، وسأترك لدرويش وسميح القاسم ان يتحدثا. فالأخير قال: «والجماهير لا تتطور في ذوقها الشعري مثلما يتطور الشاعر نفسه». وعلق درويش: «لا شك ان هناك مأزقا بين قضية التطور الشعري وقضايا الجماهير الملحة». واضاف القاسم: «هذه اشكالية بالنسبة لي ولمحمود لدرجة انهم هاجمونا على صفحات الجرائد».. فاتبع درويش: «واتهمونا بأننا شعراء رمزيون». وزاد القاسم: «بل واتهمونا بأننا برجوازيون ونحمل مبدأ الفن للفن..»[3].

وبعد.

هل ينبغي علينا ان نقوم دائما بقرع جرس التنبيه على ان الوطن (كقضية سياسية مصيرية ونضالية)، والكتابة عنه (عبر نصوص ابداعية فنية)، لا يجمعهما قانون، ولئن صح على الاول فليس بالضرورة او بالآلية ان يصح على الثاني؟

وهل علينا ان نتعايش، دائما، مع هؤلاء الذين يرمون الآخرين بشهادات الهرطقة والتخوين، والنخبوية؟.

يبدو ان هذا ما سيكون، لأن نسل «الورثة» و«الخلفاء» لا ينقطع في مساحة دائمة ضمن مشهد الثقافة العربية.

(١) مجلة الكرمل ـ عدد ٣٣ ـ ١٩٨٩.
٢ ـ نفس المصدر.
٣ ـ مجلة الناقد ـ عدد ٣٨، ٣٩، ٤٠ ـ ١٩٨٩.

قصة قصيرة

أ....

سامية عطعوط

اقتحموا علي غرفتي الخشبية المنتصبة فوق سطح احدى البنايات. افقت مفزوعا. صرخوا علي وانا نصف نائم.

ـ اوراقك الثبوتية.

ـ لا املك ولكنني سرحان.

اجبت بصوت خافت. لم يسمعوني. كرروا سؤالهم بغضب. صرخت لعل تصلهم اجابتي. سمعوها ولم يهتموا بها. انشغلوا عني بتفتيش غرفتي الخشبية. القوا البرواز المعلق على احد الجدران فوق السرير ارضا. كسر زجاجه. جرح النهر المتدفق فيه ولم تسل مياهه على ارض الغرفة. فحمدت الله.

دحرجوا علبة الواني الخاصة بالسعال الجاف عن الطاولة. سقطت على الأرض. سال اللون الاحمر الحلو منها على حصيرة القش. وكان قانيا. فتحوا ادراج مكتبي العتيق. بعثروا اوراقي الخاصة كيفما اتفق. طارت رسالة جاءتني من صديق عربي يهوى المراسلة وحطت على الاحمر. اختلط الأزرق به وصار اللون قاتما.

تذكرت يوم غربت الشمس ذات مساء خريفي. كان لها اللون الكئيب نفسه.

افقت من الصدمة. تطلعت في وجوههم. كانت لهم الملامح الجميلة نفسها. الشعر الذهبي. العيون الملونة. البشرة الناعمة. لكن الجمود كان يعلو وجوههم كالشمع.. نسيت نفسي واستمتعت بالتدقيق في شدة التشابه بينهم. لم يكن هناك ما يميز احدهم عن الآخر الا الشامات. كان عددها يختلف من الاول للثاني للثالث للرابع للخامس.

كنت مستغرقا في تأملي عندما شعرت بثقل يسقط على كتفي. انتفضت. امسكت يد احدهم كتفي بشدة. ضغطت عليه اكثر فأكثر. لم اصرخ. سحبتني يده للخارج. اقتادوني الى مكتب باهت. صوروا وجهي بكاميرا ثلاثية الابعاد من جميع الجوانب. تركوني وحيدا ولم افزع. احسست فقط انني انسان ذو ثلاثة وجوه.

تناولت صوري الملونة عن الطاولة. نظرت في الاولى نظرة عابرة والقيتها. رأيت فيها شابا اسمر. قبيحا. جاحظ العينين. كثيف الحاجبين. اجعد الشعر. يضع على رأسه قبعة. كان المنظر مرعبا.

تطلعت في الثانية واعدتها الى مكانها. كانت صورة جانبية عليها اثر جرح ينحدر من الصدغ الأيمن حتى حدود العين مسافة ستة ضوئية. كان الجرح ينزف. رأيت نقطة دم تهوي على قميصي. تلطخه. مسحتها بطرف لحطة والعقال ونسيت الامر.

امسكت بالصورة الثالثة. كنت خائفا. لكنني سررت عندما رأيتها. كانت البشرة ناعمة والانف متناسقا على شكل الوجه والشفة رائعة. كنت اجمل من الجمال بها. حملتها بين يدي برفق، ونزعت المكتب جيئة وذهابا وانا اشاهدها وابتسم للعمامة الجميلة.

فتح الباب على حين غفلة. اندفع جسدي مبتعدا عنه. انزعجت اذ رأيتهم يتكومون حولي ثانية. ويقتادوني الى مكتب اخر دون كلام. اخذوا بصمات اصابعي التسع. فتشوني مرة اخرى. سألوني اسئلتهم المعتادة. تاريخ ميلادي. اسم امي. وعمر ابي. استكملوا البيانات. زودوا الحاسوب بها. وفجأة تقلصت عضلات وجوههم. قال احدهم:

ـ اشارت النتائج الى انك غير موجود. ليس لدينا اية سجلات عنك.

صدمت عقدت الدهشة لساني. امسك بي ثلاثة منهم واجلسوني على مقعد وانا ذاهل. تطلعت في وجوههم. عيونهم. كنت على وشك الجنون. حاولت ان انطق. لم استطع. التفت حولي بحثا عن اثبات لهويتي، وفجأة، وقعت نظراتي على الرسالة. فرحت ستكون هي الدليل. نهضت عن المقعد بسرعة. تناولتها عن الارض وقدمتها الى كبيرهم بثقة. قطب حاجبيه. سحبها مني. قرأ محتوياتها وانفجر بالضحك. خطفتها من بين يديه. دققت النظر في محتوياتها، وحين انتهيت، انفجرت في البكاء، وضاع صدى صوتي في الاسلاك الكهربائية.

نصوص شعرية.. ظبية خميس

تقديم: زياد ابولبن ـ القاهرة

اهدت الي الصديقة الشاعرة ظبية خميس مقاطع قصائد ستطبع في ديوان جديد يصدر في القاهرة بعنوان: «انتحار هادىء.. جدا». هذه الشاعرة التي كانت الم الغربة في نيويورك ولندن وبيروت والقاهرة ودبي. طوفت غربتها بهذه المدن الكبرى وكتبت الشعر امتفجرة ومشحونة بألم المرأة العربية الساكتة في الخليج. كان لها ديوان اول صادر في بيروت ١٩٨١ «خطوة فوق الارض» وديوانها الثاني الصادر في لندن ١٩٨٢ الثنائية: انا المرأة، الارض، كل الضلوع والثالث الصادر في بيروت ١٩٨٥ «صبيات المهرة العمانية» والرابع الصادر في لندن ١٩٨٨ «السلطان يرجم امرأة حبلى بالبحر» ولها الى جانب هذا مجموعة قصصية صادرة في بيروت ١٩٨٥ «عروق الجير والحنة» وسيصدر لها مجموعة اخرى قصصية «خلخال السيدة العرجاء».

ظبية خميس تجربة عميقة لامرأة شرقية خرجت على المجتمعات العربية خروجا متمردا فيما اعتبرته هذه المجتمعات عادات وتقاليد وخروجها منه، جاء يخرق ما هو محرم ويفك طوق القبيلة، وانها استطاعت ان تشكل لغة شعرية متميزة معتمدة على قاموس خاص بحيث ان لغتها مكثفة وجديدة بصورها الشعرية المبتكرة والمتمردة في نفس الوقت على الصورة الشعرية العربية التقليدية لدى المرأة الشاعرة، وانها تميزت بصورة خاصة بما جاء في كتاباتها من فك اسر اللغة وخلق توتر وقلق مستمر يتصاعد بتصاعد الحدث فتكشف عن علاقات متداخلة في النص تتصاعد حتى تصبح خرق باطن في البنية النصية للكتابة وتكشف عن ظلال ورؤية خاصة جديدة لقصائد من العمل الشعري الجديد «انتحار هادىء.. جدا» للشاعرة ظبية خميس.. وهو قيد الطبع.

«١» الانهيار الاخير

هو، المقفل، دائما، في الداخل
كقنبلة ذرية
المسها بيدي
خائفة من لمستها هي، النهائية والابدية.

«٢» امرأة النهر

تتسولين نهرك
انت المرأة التي لا نهر لها
تغرسين اظافرك في لحم الماء
موصدة ابواب المكابرة
غير انك تغنين، ايضا ومن جديد عطشى. عند ذلك
النهر المحاط بسياج من زجاج ملون.

«٣» طقس ابيض

خذني، بعيدا كي لا اتكىء على الماضي
هز الخطوات المبعثرة التي تتشبث بقدمي واخلط دمي بالسيول، وبالمحيطات الهادرة،
كفني بالسماء «المتوسطية»،
واطلق تواقي بين النوارس.. كي اعرف ما الذي تعنيه «الحرية».

«٤» تحليق الي

اقل من ان اراك، او ان تراني
مضاعفة تحدي الروح..
مضمدة شقوق الجناحين اللذين اتقنا لعبة النأي.. والاقتراب.
يمسني فيك ترمل الذي ترى
وممسوسة بانتظار ما لا يجيء.

«٥» عاصفة الصوت

الحب!
الحب.. ما الحب..
الحب!
لا تصرخ.. هكذا فانا قد سمعتك!
الحب.. ما الحب..
لا تصرخ هكذا.. فانا لا اسمع غير الصرخات.
الحب.. ما الحب..!

«٦» انها تبكي

تحفر بيديك عن بؤرة الغامض
تكسر الجدران الزجاجية..
وتهشم بلورات الاقنعة الهزلية.
بعد ان تجوع وتتشبع
بعد ان تمتلىء وترتخي
بعد ان تنتهك شراهة الكلمات
ما الذي تفعله، ما الذي تفعله؟
المرأة التي اغتصبت بالامس
تغطي وجهها بكفيها..
انها تغطي الالم..
ولنت... انت؟!.

قراءات في ادب جديد

محمود درويش: الحلم الجماعي الفلسطيني

بقلم: فخري صالح

اذا كان لشعر شاعر ان يلخص تجربة شعب وان يقول المفاصل الاساسية في تجربة هذا الشعب فان شعر محمود درويش لا يلخص التجربة الفلسطينية فقط بل يرسم انحناءاتها وانكساراتها وانتفاضات روحها. ليس شعر محمود درويش سوى المرآة التي نستشف من خلالها التجربة الغورية لشعب، ولكنها مرآة تخفي احيانا اكثر مما تبدي وتحجب المشاعر الكامنة وراء سطحها الشديد الملاسة. وهكذا كانت التجربة الشعرية لدرويش معرضة للاهتزاز والتحول عند كل منعطف مرت به القضية الفلسطينية. وكانت انعطافات التجربة الفلسطينية تنحفر عميقا في جسد القصيدة الدرويشية. لنقرأ انتاجه الاخير بعد «مديح الظل العالي» وسنجد كيف ان دخول التجربة الفلسطينية في نفق شديد الظلمة قد ارتسم في شعر درويش يأسا كامنا يؤثر على القصيدة فيسبغ عليها شكلا من اشكال الدائرية «بالمعنى الفني والدلالي» حيث يصبح الشعر اعادة انتاج ليأس الروح وهزيمتها الداخلية.


محمود درويش

في «حصار لمدائح البحر» و «ورد اقل» ثمة زحزحة لموضوعة التعبير الاساسية التي كانت تحتل بؤرة العمل الشعري لدى درويش واحلال لثنائية الموت/الحياة مكان ثنائية وجودهم/وجودنا التي كانت الثنائية الاساسية التي يدور عليها التعبير الشعري الدرويشي خلال المراحل السابقة من تطور شعره. ولقد اشرت مرة في مقالة لي عن الشعر الفلسطيني بان زحزحة محور التعبير الشعري لدى درويش وغياب استعارة الارض المركزية عن شعره الاخير ليست سوى اعادة ترتيب لمحور الاولويات المعنوية في شعره، ولا يمكن عد هذه الزحزحة الغاء لدلالة الارض المركزية في شعره.

كما نوهت في مقالة سابقة الى ان استعارة الارض المركزية تشكل الجوهر الاساسي للتجربة الفلسطينية بعامة. في هذا السياق يتحدث عن ميتافيزيقا الموت/ الحياة شكل عودة مواربة لاستعارة الارض في شعر درويش ويصبح التعبير عن الذات القلقة من الفناء الجماعي نوعا من التفسير التموزي غير المعلن للتجربة الفلسطينية.

واذا كان شعر درويش في «محاولة رقم ٧» وصولا الى «اعراس» قد فسر التجربة الفلسطينية تفسيرا تموزيا شديد الايحاء فان شعر درويش الاخير ليس سوى تعبير خفي عن عودة هذا التفسير الى شعره بصورة متخللة غير مباشرة..

ان الجسد الجماعي الفلسطيني في مرحلة «محاولة رقم ٧» ينحل في ذرات الارض الغائبة، ويصبح الاقتراب من فلسطين مستحيلا سوى بالشهادة الجماعية التي تعود فيها الجماعة الى الرحم ـ الملاذ او الارض ـ الجسد. هكذا يقوم تموز من موته وتحيا الارض بعد ان يرويها دم الشهيد الفلسطيني الاسطوري. اما في مرحلة «ورد اقل» فان الموت الفردي يصبح بديلا عن الشهادة الجماعية. لقد تحول اليأس الكامن بسبب الظروف الموضوعية الضاغطة الى تجربة ميتافيزيقية فردية وانعكس هذا القلق الذاتي المركب على قصيدة درويش فصارت اكثر قصرا واكثر تمحورا حول ما تحسه الذات وتشعر بالهلع منه. في اعراس كان درويش ناطقا باسم الجماعة الفلسطينية الواثقة من مصيرها اما في ورد اقل، فان درويش ينطق باسمه، باسم الفرد الذي يعاني تجربة وجودية كبرى، تجربة المنفى وعذاباته واحساسه بالارض البعيدة الهاربة التي لا يستطيع حتى الخيال ان يقبض عليها

لنقرأ هذا المقطع من قصيدة «اعراس» الذي يمثل جوهر النظرة التموزية وخلاصة التجربة الدرويشية في هذه الفترة.

وعلى سقف الزغاريد تجيء الطائرات
طائرات
طائرات
تخطف العاشق من حضن الفراشة
ومناديل الحداد
وتغني الفتيات:
قد تزوجت
تزوجت جميع الفتيات
يا محمد!
وقضيت الليلة الاولى
على قرميد حيفا
يا محمد!
يا امير العاشقين
يا محمد!
وتزوجت الدوالي
وسياج الياسمين
يا محمد!
وتزوجت السلالم
يا محمد
وتقاوم
يا محمد
وتزوجت البلاد
يا محمد!
يا محمد! «الاعمال الكاملة ـ الجزء الثاني. ص: ٤٤٣».

لا يمثل «محمد» في قصيدة اعراس فردا متعينا «ذاتا فردية» بل يمثل نموذجا بدئيا *Archetype* للانسان الذي يتوق الى التوحد بجسد الارض. ان الطائرات لا تقتله بل تخطفه لتعيده الى حضن الام ـ الملاذ حيث يذوب محمد في جسد امه ـ الارض ويطلع تموزا جديدا يخصب الارض ويفور الحياة فيها. ان الاسطورة التموزية: بصورها واشكالها المتعالقة، تبدو غائبة للوهلة الاولى ولكن تأمل ايحاءات التعبير الشعري «الزواج من عناصر الطبيعة، الزواج من البلاد» سيقودنا الى جوهر التصور التموزي لعلاقة الجسد الانساني بالارض. وفي سياق التجربة الفلسطينية فان الرؤية التموزية تصبح المعادل الموضوعي للنفي وغياب الارض وحبات الرمال الهاربة من الذاكرة الجماعية الفلسطينية، وتصبح الشهادة السبيل الوحيد للعودة الى الوطن. وليس هذا التصور التموزي مجرد تعبير شعري يصوغه درويش بل هو اعادة تركيب للحلم الجماعي الفلسطيني. ان تحليل الخطاب السياسي الفلسطيني في تلك الفترة سيقودنا الى النقطة ذاتها التي يحاول الشعر الفلسطيني ان يصل اليها فالشهادة ليست مجرد وسيلة للانتصار بل عودة الى الوطن. ومعظم ادبيات الثورة الفلسطينية تشير مداورة الى هذا المعنى الكامن في الخطاب الفلسطيني. ومحمود درويش يتمثل اللاوعي الفلسطيني بصورة مذهلة بحيث تشع قصيدته بهذه المعاني الكامنة في التجربة الوجودية الفلسطينية.

نقارن «اعراس» اذن بقصيدة «سأقطع هذا الطريق» من «ورد اقل» لنرى كيف تتحول الذات الجماعية الى ذات فردية شديدة القلق وكيف تتمزق الوحدة التي كانت تلأم صوت الشاعر وصوت الجماعة. اننا نحس ان صوت الشاعر ينقسم الى مخاطب ومخاطب. المخاطب هو ذات الشاعر والمخاطب هو الجماعة. ومع ان ذات الشاعر تتكلم عن مصير مشترك الا ان هذا التمزق في وحدة الذات بالجماعة ناشئ عن القلق الحاد الذي انتاب الصوت الفلسطيني اثر النفي الاخير بعد الرحيل عن بيروت عام ١٩٨٢

سأقطع هذا الطريق الطويل، وهذا الطريق الطويل، الى اخره.
الى اخر القلب اقطع هذا الطريق الطويل، الطويل الطويل..
فما عدت اخسر غير الغبار ومامات مني.
وصف النخيل.
يدل على ما يغيب. سأعبر صف النخيل.
ايحتاج جرح الى شاعره
ليرسم رمانة للغياب؟ سأبني لكم فوق سقف الصهيل
ثلاثين نافذة للكتابة. فلتخرجوا من رحيل لكي تدخلوا في رحيل
تضيق بنا الارض او لا تضيق. سأقطع هذا الطريق الطويل
الى اخر القوس. فلتتوتر خطانا سهاما.
اكنا هنا منذ وقت قليل
وعما قليل سنبلغ. سهم البداية؟ دارت بنا الريح دارت، فماذا تقول؟
اقول: سأقطع هذا الطريق الطويل الى اخري.. والى اخره. «ص: ٥».

ان استعارة السهم المتوتر تعكس القلق الذي يقيم في اساس هذه الكتابة الشعرية الدرويشية حيث يعني قطع الطريق قطعا للذات، فناء لها. عودة الى سهم البداية. وحركة دائرية تتخذها التجربة الفلسطينية، في مرحلة من اكثر مراحلها غموضا ومأساوية. وهكذا تلخص هذه القصيدة اسرار الذات الفلسطينية على قطع الطريق. لكن الى اين؟ الى الرحيل ام الى سهم البداية ام الى دورة الريح؟ لا نحن ندري ولا الشاعر يدري لان البديل عن واقع الثورة الفلسطينية قبل الخروج من بيروت لم يكن قد ولد بعد، لم تكن الانتفاضة قد هلت تباشيرها لتتشكل بدعم الامل وطريق الخروج من اليأس الذي اكتسى به شعر درويش واقرانه من شعراء فلسطين.

«جدارية» جديدة؟

يجد القارىء العزيز في الصفحة المقابلة نص القصيدة الجديدة التي كتبها الزميلان الشاعران زهير ابو شايب ويوسف ابو لوز بعنوان (مرحبا ايها الجميل). وربما لا زلنا نذكر جميعا الاصداء العميقة المتفاوتة التي احدثها نشر قصيدة (جدارية الروح) لثلاثة شعراء قبل ما يقرب من عام. وفي رأينا ان اهم ما تجسده هذه الاعمال الجديدة هو خروجها على النمطية والرتابة. ولا شك ان الايمان الراسخ باهمية التجديد والتطوير هو الذي سيمكن واقعنا الثقافي من الانطلاق نحو آفاق خلاقة جديدة.. من هذا المنطلق نفتح دائما قلوبنا وعقولنا لكل ما هو اصيل وجديد.

المحرر الثقافي

قراءة في قصص العدد الماضي

بقلم: صالح القاسم

(عبدالرحمن) للقاص محمد بديوي

بلغة شعرية خاصة ـ ودون اثارة ـ يدخلنا القاص محمد بديوي الى عالم عبدالرحمن، الشخصية الرئيسية. لغة شعرية عفوية دون عناء او جهد يطلعنا على هذا الكائن المعجون من الرهبة، واليقظة والشقاء والغيبوبة. وفوق السطوح المعلقة. قافية حروفها من كل معاني الخوف والضحك والبكاء. والحزن.

لكنه يجلس يلعن الفوضى البشرية، ويحمل البندقية. بالقلب مفعم بالحيوية والعشق. عبدالرحمن صائما بصمته كاتبا بكلامه. هنا التصوير الرائع للكبت الذي يعيشه عبدالرحمن. فهو صادق عندما يصمت. ويكذب عندما يتكلم. هذا الخوف القابع في زوايا عبدالرحمن. لكن قلبه ينبض. وما يزال مفتوحا لكل الحب والخير.

عبدالرحمن صورة للحق وصدق الاحساس والمشاعر. عبدالرحمن الضحية. الذي يعتوره شبق التمسك بالمبادئ حتى نسي نفسه في حين مبادئ البشر متعرجة كشعره الجعدي.

(ملاحظة) للقاصة رغدة الشرباتي

تدور القصة حول موقف بسيط قد تتعرض له اي فتاة. وهو ان تأخذ موعدا من شخص، ويتكرر هذا الوعد، لكن هذا الشخص لا يفي بوعده. ولعل القاصة ارادت بذلك ان تقول ان المرأة تبقى على العهد والوفاء في حين الرجل بخلاف ذلك. فالقصة نجحت بتصوير هذا الموقف ولهذه اللحظة التي هي «موعد». ولقد لخصت القاصة موقفها منذ العبارة الاولى «ترى.. كم جرح يلزم حتى تعرف انه لا يفي بشيء؟؟» لكن القصة جاءت بنهاية شبه حاسمة. وهنا ما افسد الحدث، وجعله مفجوجا افقده خاصيته وتفرده. واقتربت القصة بذلك من الحكاية السردية.

ويؤخذ على هذه القصة استخدامها الاقواس دون حاجة لها. او دون ان يكون له قوس مقابل. كان النهار قد انتصف حينا. ولقد نعرف ذلك وضعت هذه العبارة بقوس لا يجد له ما يقابله واستخدامها للفواصل والنقط والتنقيط.... لم يكن موفقا.

(دعوة) للقاصة بسمة النسور

اول ما يلفت انتباه القارىء لهذه القصة خلوها من اية فاصلة او نقطة. بدون علامات ترقيم على الاطلاق. اللهم في نهاية كل فقرة. ونعتبر هذه النقطة ايضا وضعها انطباع.

لعل غرابة الدعوة ان تكون بين القبور. لكننا نجد حتى بين القبور. الحياة كما هي خارج اسوار القبور فقد كان معه راع. واطفال يلعبون.. ونساء. وهذا التصوير لاجواء القبور هو ما نجحت القاصة في تصويره. لكن ما علاقته بالموعد والدعوة. وماذا حدد كل منهما الاخر في بناء الحدث.

لقد نجحت القاصة في لفت انتباه القارىء منذ استخدامها لكلمة غريبة لقد كانت دعوة غريبة الى القبور بالذات. ولكن ماذا كانت ترمي. لقد جاءت هي وصاحب الدعوة الى القبور دون حتى قراءة الفاتحة على ارواح الاموات. ثم عادت لمكان مرة اخرى باتجاه المدينة حيث الازدحام الحياة بين القبور كانت طبيعية وسعادة. فالراعي مع غنمه. والاطفال يلهون وامرأة تصحت مع القبور اثارت فينا مشاعر الرهبة. ولم يكن لرؤياها نفس الاثر في النفوس. في حين ان كلامه هو الذي اثار حنقها، ونتعجب من ذلك لانها لبت دعوته

فالقصة كانت بداية ما تثير في نفوسنا رهبة الموت. والى حلاوة الحياة. ولعلها عمدت فقط بتذكيرنا فقط بأن القبور النتيجة حتمية لا يمكن تجاهلها على المصير الحتمي المتربص بنا وهذا ما ورد صريحا في وسط القصة.

لكن. هنا لا يمنع القول ان القصة امتلأت بالتصوير الطبيعي لعالم القبور من الداخل. وكأنها دعوة لكل منا لزيارة القبور ولو مرة في الحياة قبل ان نكون في قبر منتصب.

الخرجة العجمية في الموشحات والازجال الأندلسية

بقلم: يحيى أسعد

لا نجد من يجزم ببيان العلاقة بين اداب المسلمين واداب اهل الأندلس في الفتح الاسلامي. فمنهم من قال بتأثر الشعر العربي في الاندلس بالشعر المحلي وهذا رأي غالبية المستشرقين. ومنهم من قال ان الشعر الاوروبي - في القرون الوسطى - عامة والشعر الاسباني على وجه التحديد تأثر بنماذج الاشعار العربية. لانها شعر المنتصر. سأحاول هنا القاء بعض الضوء على هذه العلاقة من خلال دراسة الخرجة العجمية في الاشعار والازجال الأندلسية.

يقول المستشرق - المستعرب - الاسباني غارثيا غوميث قول ابن بسام عن شاعر قبره وكان الوشاح يصنعها - الموشحات - على اشطار. ويأخذ اللفظ العامي والعجمي. فيسميه مركزا ويضع عليه الموشح

والمراكز هي اسم اخر للخرجة ويرى غوميث ان هذه الخرجات العجمية هي من بقايا الشعر الروماني او من الشعر الروماني - اللغة الاسبانية القديمة -

وهذا يدل على ان الخرجة سابقة زمنيا وفكريا على الموشح وما لم يقله ابن بسام هو ان الوشاح كان يأخذ الخرجة من بيت من الشعر الروماني. ا[ن]قال يأخذ البيت او الشطرة ولكنه قال يأخذ اللفظ العامي والعجمي

مع ان الوشاح كان يزن اللفظ - الخرجة - وزنا عربيا

ويقول ابن سناء الملك في دار الطراز وقد تكون الخرجة اعجمية اللفظ. وهذا يعني ان الخرجة شيء سابق فكريا في راس الوشاح وانها من نظمه.

وفي الشعر العربي الاندلسي. من هذه الفترة. نظم الشاعر العربي المشهور ابو نواس باللغة الفارسية. اما في منتصف هذا القرن فرأينا ان شعراء الانجلو اراب نظموا شعرا على نفس المنوال. ومنه قول شاعر يمني:

ايها الناس افيقوا
انما الدنيا FINISH
كيف ترضون بعيش
كله رز و FISH
قتل الله سجونا
تجعل اللون REDISH

فهل نقول هنا ان الالفاظ الانجليزية التي وردت في هذه الابيات انسربت من الشعر العامي الانجليزي الجوال بالنفي طبعا والصحيح ان مجيء هذه الكلمات كان بسبب ان الشاعر مزدوج اللغة.

من المستشرقين الذين وقفوا وقفة موضوعية في هذه المسألة الدكتور جيمس مونرو. استاذ الدراسات الشرقية في جامعة كاليفورنيا. ويقول ان الموشحات هي اختراع اندلسي نتيجة الحياة الجديدة وتحول الشعر للشعر - اي الفن للفن - وبسبب تهذيبهم الشعر وفنونه ومبالغتهم في التعميق به

وهنا يؤكد قول ارسطو من ان الدافع لهذا الشعر هو اما غريزة الموسيقى والاحساس بالنغم او التقليد. وقد ينطبق الاحساس بالنغم على شعر الموشحات والازجال الاندلسية بسبب البيئة الاندلسية. وبسبب التجديدات الموسيقية التي حدثت في الاندلس. وخاصة على يد زرياب

ويمنو ان تطور هذا النوع من الشعر كان بسبب ازدواجية اللغة للشعراء حيث يقول المعتمد لاشبيلي في احد الموشحات

Albo diya este diya
Diya de L Ansara haqqa
Bestire mew l muda bbay.
Wa nasuqq L Rumha Saqqa.

وهذا الموشح باللغة الرومانسية. اي الاسبانية القديمة ويعني بالعربية

هذا اليوم يوم فجري
انه عيد العنصرة الحقة
والبس لبس الثوب
ونشق الرمح شقا

ولاحظ كيف احتفظت الكلمات العربية بالاسبانية في هذا الموشح نتيجة ازدواجية اللغة

ويرى الدكتور شوقي ضيف ان الموشحات ليست من الاغاني الاسبانية. ويردها الى تطور في المسمطات والمخمسات التي عرفت في عصر ابي نواس.

وهناك من رأى ان الموشحات تطورت عن الشعر اليهودي في اسبانيا. ومثل هذا الرأي يعرفه علماء الادب في محاولة للدعاية الصهيونية وضع اليهود لان يكون لهم قرص في كل عرس. ومع ذلك نحاول تفنيد هذا الادعاء بالتالي.

يقول الشاعر اليهودي يهودا حليفي في احد الموشحات.

Dime Eres adivinadora
Y adivinas con verdad?
Dime, Entonces cuando vendra ami
mi habibi

والترجمة هي
قولي لي هل انت عرافة -
وتتنبأ بحقيقة؟
قولي لي.. اذن متى سيأتي الي حبيبي.

وهنا وردت كلمة حبيبي باللغة العربية في الموشح. وكيهودي كان احرى به ان يكتبها بالعبرية. وليس بالعربية ولكن التعليل هو ان هذا النوع من الشعر هو فن عربي. ولو قيل على لسان يهودي او احد السكان المختلطين في الاندلس

اما من ناحية الازجال. فقد وصل منها متأخر عما وصل من الموشحات. ويرى د مونرو ان الموشحات سابقة على الزجل وان الزجل جاء تطورا عن الخرجة كتبه جنود مجهولون بلغة العامة

ويعتبر ابن قزمان. اشهر الزجالين الاندلسيين. وقد عاش في عصر الطوائف والمرابطين. وسبقته الموشحات زمنيا.

يقول ابن قزمان في احد ازجاله

نمضي ان شاء الله من سرور لسرور
والسعادة ساست او مطور
وعدوك ينوق في شوال ضور
لعن الله من لا يقول بعد

وكلمة طلور هي تحريف عن كلمة سه التي تعني انه بالاسبانية

نهاية ان بيئة الاندلس والنعمة التي عاش فيها الشعراء قد تكون افضل تفسير لنشوء الموشحات والازجال الاندلسية فقد كانت عبارة الماء والخضراء والوجه الحسن تختصر الحياة في الاندلس واسبانيا حتى الوقت الحاضر.

قصة قصيرة

قطار المحطة الفرعية

نادية هاشم عالول

ويمتد الطريق امامي طويلا ومظلما. لم استقل سيارتي كالعادة لانني قررت السير على الاقدام. فالمشي في الهواء الطلق سوف يساعدني على تنظيم افكاري المضطربة شيء ما في داخلي يحثني على المضي قدما. وشيء اخر يدعوني الى التراجع عن تلك الفكرة الجنونية. لا لقد قررت ان افاتحه.. ان ابوح له بكل ما احمله من مشاعر تجاهه هنالك بارقة امل تلوح في الافق.. فقد يمر القطار المنتظر في تلك المحطة الفرعية والتي قلما تتوقف عليها القطارات.. لا اريد ان ادع تلك الفرصة تفلت مني. سألحق بذلك القطار حتى يحملني بعيدا عبر الجسر المهجور الى عالم مليء بالدفء والطمأنينة.

ماذا دهاني؟ لقد غيرني الزمن حتما وهوت بي الايام من عالم الخيال لاصطدم بارض الواقع القاسية. لطالما رفضت الاخرين الواحد تلو الاخر وها قد جاء الوقت الذي دفعني للسير حتى اصارحه بمشاعري.. لا شيء يهم فهو حبيبي.. وهو كل ما اطلب من هذه الدنيا

انني اقترب من بيته وها هي الاضواء تتلألأ في النوافذ. وفجأة هبت ريح قوية اخذت تعبث بشعري.. يا ليتني لم اقدم على قصه عصر اليوم حينما اقنعني مصفف الشعر بان الشعر القصير سوف يختصر سنوات عدة من عمري. لقد بدأت الاعتناء بمظهري في الفترة الاخيرة لعله يلمحني. لعل قلبه يخفق تجاهي لعل. ولعل.

اخذ قلبي يدق عاليا في صدري.. فتشق دقاته الظلام.. وتكاد تفشي باسراري. آه اين انت يا سامية.. كم افتقدك وافتقد تلك الساعات التي كنا نقضيها سويا على الاريكة ونحن ندخن السجائر ونشرب فنجين القهوة المتتالية لنقلبها ونبدأ بقراءة رموز وتحليل الصور والخطوط التي تخبرنا في ثناياها اوصاف فارس الاحلام المنتظر ثم ننتقل نحو صفحات الابراج ونقرأ ما يقوله الحظ لنا

كنت دائما تقسمين بان الفارس المغوار قد اقترب موعده وهو سيحملني الى عش الزوجية فكنت اسألك بتلهف ـ هل «سيكون غنيا يا سمية» وما زلت اذكر جملتك المعهودة في امري اعجب لامرك واخاف عليك من هذه الافكار فالاموال لا يمكن ان تدخل السعادة على قلب المرء بل التفاهم والحب بين الطرفين وكنت اقاطعك فتتة ولكن ماذا ينقصني الان. فانا اعمل وراتبي ممتاز وشقتي انيقة. فماذا اذن لابد من الزواج من انسان لن يوفر في حياة افضل من تلك التي اعيشها الان بمفردي فانا يا سمية لا احب النفس الطويل حتى ابني المستقبل طوبة طوبة فانا اريد ان ارتدي انواعا من الفراء واعيش في عالم السيارات السريعة. وانتقل الى البلاد المختلفة كلما اردت الترحال اريد ان احضر الاوبرا في فيينا واتسوق في باريس واسترخي في الريف الانكليزي. آه سلي الله تلك الايام يا سمية خمسة وعشرون عاما قد انقضت على اخر جلسة لنا كنت تستعدين انتذاك لحفلة زواجك يا الله كم كنت جميلة في ثوب زفافك الابيض انني ما زلت اذكر باقة الورد التي قذفتها في نهاية الحفل لتستقر بين يدي حذرني الاصدقاء حينذاك واكدوا لي بان دوري آت عن قريب فجأة لمحت عادل زميلي في العمل وهو ينظر باتجاهي في خجل وتساؤل. فاشحت بوجهي عنه حتى حينما تقدم طالبا يدي بعد ذلك رفضته واصررت على الرفض برغم اعتراضات وتوسلات امي رحمها الله كانت خائفة علي فاخوتي واخواتي قد استقروا في بيوتهم ولم يبق الا سواي

اعترف بان بريق الطمع قد وضع غشاوة على عيوني وقلبي معا. وها انا ادفع ثمن جهلي وغروري. لقد استمرت عجلة الزمن بالدوران ولم استيقظ الا على نداءات الجفاف التي اخذت تلاحقني تحيط بي تخنقني. تكاد تخنقني بآهات الندم المتلاحقة التي لم تخلف سوى الظمأ وجئت ايها الغريب لتنعش الارض الجدباء بمطر غير متوقع فتنتشي ترابها الذي اخذ يعبق برائحة الحب الازلية مطلقا في الاجواء تلك القصائد الخبيئة وفتح على اثرها قلم النفس الحبيسة ونمت على رمل العالم. اكتم البحر اناني اصدافه انلجي اسمكه وزارت امواجه شواطئي المهجورة لم تبت المكان الذي كنت الف عليه.

رأيت نفسي جميلة مرة اخرى بالرغم من مضي السنوات. حتى خصلات شعري البيضاء اصبحت في نظري حبات لؤلؤ او عقود ياسمين واخذت اعيش متنقلة على الجسر الذي يربط المسافات بين حالة الحب او اللاحب حينما كنت التقي بك صدفة في المصعد كنت انسى حينذاك لو ظل يرتفع بنا ويعبر الكرة الارضية ليحلق نحو السماء السابعة في رحلة ابدية كنت استرق النظر اليك فاتخيل ان غرفة المصعد الضيقة قد اتسعت بجاذبية وابتعدت جدرانها كنت ارى ارض المصعد وقد تحولت الى مساحات من البنفسج وامتلأت عينيها بالياسمين فاشعر بالدفء والنوء يتفجر في كل معابد الدنيا وحينما بادرتني مرة بقولك مساء الخير. نمت على اثرها ملايين النجوم فاضاءت مساحات اليأس في نفسي واعادت اليها انوار الامل البهية كانت الجملة التي سمعتها منك اجمل من كلمات القواميس جميعها حتى زملائي في العمل احتاروا من التغير الذي الم بي. فراوك في عيوني وشموك في عطري لطالما تمنيت ان تحضر وتخطفني الى مملكة الشمس. فتزور الكواكب ونتلو قصائد الحب لنقمر بالاسر كل يوم ميلادي حينما تلقيت مكالمة هاتفية من صديقة العمر سامية انها ام لطبيب ناجح والفتاة جميلة في نهاية المرحلة الجامعية لقد شعرت بعدها بالغربة والضياع ولكن وجودك هو الذي يعوضني عن الحرمان الذي عشته في سنوات النفي الطويلة وبعد ان تخبطت طويلا اهتديت اخيرا الى الدرب واعرف الان الى اين المسير

لقد مضى زمن التردد والغت الباب نهائيا على نبوءاتي الماضية. وسرت باتجاهك اشم رائحة الارض المنتعشة بالريح اطلت فاسمع قيثارة الحب وهي تعزف كل الايقاعات التي هجرت عالمي منذ وقت طويل

انني اقترب من بيتك فاشعر بالخشوع امام جدرانه اود ان انحني احتراما له فانا اشعر بروعة كل الاشياء التي تملكها سيارتك منزلك واشجار الصنوبر بكواوزه حتى الاسوار الحجرية كانت تملأ المكان باعراس تتلجى الريح وتطلق الزغاريد الخرافية

تبا لك يا قلبي. لماذا بدأت بالخفقان فالخوف بدأ يغزو نفسي ولا اريد ان اقفل عائدة من حيث اتيت انها فرصتي الاخيرة وهذا اخر قطار سيمر على هذه المحطة الفرعية لن يعيد الكرة مرة ثانية فليس هنالك ما يدعوه للتوقف لقد قرأت في نظراتك شيئا من الاعجاب واستطعت ان التقط بعض اشاراتك لم تكن حلما بل كانت حقيقية تتجلى فيها كل الايحاءات الشعرية. انني اقف امام الباب اطرقه بيد مرتعشة وانتظر وفجأة اراك امامي. تنظر لي فاقول بصوت يشبه الحشرجة مساء الخير

لترد على التحية بصوت يحمل اجمل الايقاعات الموسيقية وتخور قواي اكثر فاكثر ويبتعني التردد وفجأة تصعقني رؤية امرأة حسناء تظهر الى جانبك تسألك من هنالك يا حبيبي

صحوت من صدمتي على العيون التي كانت تحدق بي بدهشة بالغة.. تنحنحت وقلت شيئا ما اظن انني اعتذرت لانني اخطأت في العنوان ومضيت اسير واسيرو اريح تعصف بشعري بمعطفي والدمع قد تحجر انهارا في عيوني لقد توقف القطار للحظة بسيطة ولكنه انطلق مسرعا مرة ثانية فقد اخطأ السائق فما عادت تلك المحطة موجودة على خريطة القطارات لقد اغلقها وسميا.

أيوب
مسرحية من فصل واحد ومشهدين

عن قصة الكاتب التركي عزيز نسين

تأليف: حسن ناجي

الممثلون حسب الظهور ـ
ايوب: موظف ورب اسرة كبيرة في الاربعين من العمر.
الزوجة: زوجة ايوب.
الابن ١:
الابن ٢: اولاد ايوب.
الابن ٣:
الوالد: والد ايوب
سمير: موظف وزميل ايوب
سعيد: موظف وزميل ايوب
المراسل: مراسل في نفس المكتب
المدير: مدير الشركة

المشهد الاول

المنظر:
صالون بسيط الاثاث يحتوي على ثلاثة مقاعد اسفنجية كبيرة ومهترئة مع اربعة كراسي خشبية قد ذهب لونها من طول الزمن. في الوسط طاولة صغيرة لا تتحمل على ما يبدو اكثر من خمسة صحون مليئة بالطعام. يغطي ارض الغرفة بساط قديم ذو الوان متعددة في الجهة اليسرى من الصالون باب صغير يؤدي فيما يبدو لغرفة من غرف البيت وفي الجهة اليمنى باب معلق ومخرج كبير في الوسط.

تفتح الستارة على المنظر المذكور.. يخرج ايوب من الباب الايمن مكملا ترتيب هندامه ايذانا منه بالخروج للعمل. تتبعه زوجته وثلاثة من اولاده في ملابس النوم.

الزوجة: لا تنس يا ايوب ما قلته لك.
ايوب: وماذا قلت؟. انني لم اسمع شيئا بعد.
الزوجة: لم تسمع شيئا!
ايوب: نعم، لم اسمع شيئا، ولا حتى صباح الخير.
الزوجة: امرك غريب يا ايوب.
ايوب: وما الغرابة في امري.
[illegible]

الايام.
الزوجة: واظنك ستقول نسيت الجبنة.
ايوب: اية جبنة.
الزوجة: التي طلبتها منك قبل ثلاثة ايام. ارجوك يا ايوب، لم يبق عندنا منه شيء.
ايوب: آه. صحيح. نسيت.
الزوجة: ها انا اذكرك بها
ايوب: بماذا تذكرينني.
الزوجة: بالجبنة.
ايوب: اية جبنة.
الزوجة: اوه هذا كثير.
ايوب: وما هو الكثير.
الزوجة: الجبنة، الجبنة يا ايوب.
ايوب: الجبن كثير.. اين.. عندنا.
الزوجة: ستلفرق ابدا عند البائع.
ايوب: ما لنا وماله.
الزوجة: اطلب منه ان يبيعك كيلو واحد فقط
ايوب: وكيف اطلب منه وانت نفسك لم تطلبي مني ذلك.
الزوجة: امري لله.. انني اطلب منك ان تشتري لنا جبنة.
ايوب: حاضر.
الزوجة: اتعدني بانك لن تنسى
ايوب: اعدك
يخرج والد ايوب من الباب الايمن صائحا.
الوالد: ما هذا، اراك اكتفيت بكلمة نسيت، لقد اصبحت ردا سهلا عليك. هذا غير معقول يا ولدي، اننا لم نعد نطيق ذلك.
ايوب: حاضر، حاضر، اؤكد لك يا والدي انني لن انسى.
الزوجة: ولا تنسى ايضا احضار ـ طربوش للبابور ـ وراس اصلي.
ايوب: حاضر، حاضر، متمتما، والله العظيم صرت بحاجة لراس من كثرة الطلبات.
الوالد: ولكنك لا تنفذ اي منها. فلماذا انت حزين؟
ايوب: وهل تراني استطيع ان انفذها.. ان راتبي لا يحتمل ايا منها. لله..
[illegible]

الوالد: اعرف اني ثقيل عليك
ايوب: ابدا يا والدي، انني اشرح لك متاعبي فقط
الوالد: انني ابحث عن عمل استطيع القيام به.
ايوب: ولنا ان القبل
الابن ١: ابي، ابي.
ايوب: ماذا تريد.
الابن ١: لا تنسى يا ابي، اريد رباطا لحذائي، اللون احمر فاتح
الابن ٢: وانا اريد حزاما للبنطال، فقد ضاعت ذرعا من الخيط المهترىء الذي اربط به البنطال.
الابن ٣: وانا اريد سحابا للبنطال، فمن غير المعقول ان ابقى واضعا له دبوسا... قد انفلت الدبوس بالامس ووخزني وكاد ان..
ايوب: حاضر، حاضر، هل يوجد شيء اخر
الوالد: نعم، نريد «قزازة مصباح» نمرة خمسة، ولا تنس ان تتفحصها حتى لا تكون مشروخة كسابقتها
ايوب: حاضر، حاضر.
الزوجة: نريد زيتا، وصابونا، وسكرا.
ايوب: حاضر، حاضر.. الله اكبر.
الوالد: ارجو ان لا تكون قد اثقلنا عليك بالطلبات.
[illegible]

الوالد: نريد بصلا وخبزا وبنا
ايوب: حاضر، حاضر. ان الذي يسمعكم يظن اننا نعيش بعلا.
الزوجة: وهل تسمي هذه عيشة؟
ايوب: انها عيشة. والسلام
يحاول الخروج من الباب الكبير في الوسط
الزوجة: انتظر لحظة.
ايوب: هل تريدين شيئا اخر. اطلبي الذي بنفسك.
الزوجة: لا اريد شيئا، اريد ان اقول انك لم تفطر بعد
ايوب: وهل بعد ذلك يحلو في الفطور. ثم ماذا عندنا من فطور؟
الزوجة: اه صحيح. نريد زيتونا وبيضا و.
ايوب: حاضر، حاضر «يركض خارجا».
الجميع مع السلامة. والله يكون بعونك
ستار

المشهد الثاني

المنظر
بهو واسع يحتوي على ثلاث طاولات مكاتب موظفين، وقد رصت فوق كل طاولة بعض الاوراق والدوسيات مع لافتة صغيرة كتب عليها اسم الموظف المسؤول
مكتب ايوب يقع في اقصى اليسار وفي الوسط مكتب الموظف سعيد وبجانبه مكتب سمير ويقع في اقصى الجهة اليمنى وعلى مرتفع مكتب المدير تزينه لافتة كبيرة كتب عليها المدير
تفتح الستارة مع دخول ايوب وهو يعدد على اصابعه.
ايوب: جبنة لا يوجد. الزيتون لم يبق منه شيء. خبز مفقود. حزام. سكر. بن. بيض. راس روس. اوووف. ما هذا؟. ما هذا؟.
ينتبه الى انه قد وصل مكتبه. يلتفت الى زملائه.
صباح المعفور، عفوا صباح الخير
[illegible]

ايوب اية عادة يا سعيد؟
سمير اتركه. انه يحب. فالمحبون وحدهم يهلوسون اثناء سيرهم
سعيد ولكن مثل هذا الحب ضياع
ايوب «غاضبا». وقد اقترب منهم ما هذا الذي تقولون. هلوسة. حب ضياع
سعيد ارى ان تعرض نفسك على طبيب نفساني.

المراسل علوا استاذ ايوب. فانا لم انتبه اليك من السرعة
سمير الا تعرف ان السرعة نذير الخطر؟
المراسل اعرف
سمير اقترح ان نعلق على ظهرك عبارة «لا تسرع يا بابا»
المراسل ارجوك استاذ سمير بلا مزاح فالامور معقدة

سمير اتركه يهيم في دنيا الحب فالحب لا شفاء منه انه احلى الامراض انعمي ان يكون مرض الحب معديا وتود لو عنقته. واستعملت ادواته
ايوب ارى انكما قد جننتما
سعيد ابدا يا ايوب، بل نحبك ونريد مصلحتك.
ايوب اهكذا تحبون الناس. ضحك. واستهزاء وسخرية. لا. هذا كثير
سمير لماذا لا تقل هذا لنفسك. لقد طفح الكيل
ايوب ماذا تقول؟ لا افهم
سمير نعم، انك في كل صباح تدخل علينا وانت تعدد اشياء لا دخل لنا في العمل وكانك تهذي
ايوب اه صحيح انا اسف يا اصدقائي. انني لا اعرف ما اقول هذه الايام انني متعب، متعب جدا انني بحاجة للراحة ومليون دينار ونصف بحاجة لطبيب نفساني فلا يجل اعلا انعقد
يدخل المراسل بسرعة منزعجا.
المراسل الاستاذ ايوب موجود
ايوب نعم
[illegible]

ايوب الله يعلمها بوجهك. حتى انت يا نبيل
المراسل انا اسف يا استاذ ايوب هكذا قالوا لي
سعيد وماذا تريد الان
المراسل اريد الاستاذ ايوب
ايوب ماذا؟
المراسل اقصد سيادة المدير يريد الاستاذ ايوب
ايوب وماذا يريد مني؟ انني لم استرح بعد ولم اقرأ الجريدة ولم اشرب قهوتي
سعيد. لا بد وان امرا جديدا قد حدث
سمير ربما زيادة يا ايوب
المدير «من مكتبه اين الاستاذ ايوب
ايوب حقا انها زيادة. ولكن في المتاعب «بصوت اعلى» حاضر يا سعادة المدير «يسوي هندامه ويتجه نحو غرفة المدير ـ ٣ يلتقي سعيد وسمير ونبيل في البهو يشيعونه بنظرات ملؤها الاشفاق والترحم
ايوب ـ امام المدير ـ نعم يا سيادة المدير
المدير «بصوت عال» ماذا طلبت منك قبل عشرة ايام
ايوب «بسرعة» قزازة مصباح
[illegible]

ايوب عفوا يا سيدي. لم اقصد لقد نسيت. هل لك بان تذكرني.
المدير امري لله الم اطلب منك ان تكتب ردا على كتاب السيد المدير العام حول المشتريات التي نريد استيرادها من اجل المشاريع الجديدة
ايوب نعم تذكرت وقد قمت بنفسي بكتابة الكتاب
المدير وطلبت منك ان توضح مدى اهمية هذه المشتريات وضرورة الموافقة على صرفها في اسرع وقت ممكن
ايوب نعم.. نعم وقد قمت بذلك
المدير وماذا كتبت للسيد المدير العام
ايوب ما طلبته مني يا سيادة المدير
المدير وهل انت متأكد من ذلك
ايوب تمام التأكيد
المدير ـ يرفع في وجهه ملفا معينا ـ اليس هذا الملف الذي ارسلناه
ايوب ـ يتفحصه ـ
نعم. هو بعينه
المدير وهل انت الذي كتبت ما بداخله
ايوب. ـ باعتزاز ـ
نعم، انا
المدير خذ واقرأ ما داخل الملف
ايوب ـ يأخذ الملف ويفتحه ثم يأخذ بالقراءة. بصوت عال ومفهوم وبعد ذلك ينعتد اشياء مهمة
ردا على كتاب سعادتكم رقم «٦٣٤» بتاريخ ١٩٢٦ نرفع الى سعادتكم ما يلي ـ
١ـ يرفض الجبن من طرفنا لارتفاع اسعاره وقلة وجوده وعدم فائدته بعد ثبوت فساد الحليب لذا يستبدل بعلبة ماركة المقتلعين.
٢ـ يبقى الخيط مكان الحزام حتى نجد طريقة اخرى لربط البنطال وتثبيته على الخصر
٣ـ البن والسكر ممتاز فالثاني للحيوية والنشاط اثناء الدوام لذلك يغض الطرف عن شراء هاتين المادتين للسبب المذكور.
٤ـ قزازة المصباح المشروخة لرخص سعرا من السليمة [illegible]

تستعملها بلطف خوفا من ان تنكسر.
٥ـ تغلق فتحة البنطال فلا حاجة لسحاب
٦ـ يخلع الحذاء من القدم ونسير حفاة عندها لا داعي للرباط الاحمر اللون.
٧ـ لا نرى داع لشراء الزيت طالما ليس لدينا بيض نقليه
ولهذا يا سعادة المدير العام نلفت انتباهكم للامور المهمة السالفة الذكر مع التوجيه بالموافقة على ذلك للمصلحة العامة والوطنية
«ضحك وهمس من الجميع»
المدير كيف كتبت هذا يا ايوب؟
ايوب لست ادري
المدير وكيف وقع عليه رئيس القسم
ايوب لست ادري
المدير وكيف حوله رئيس القسم الى نائب المدير
ايوب لست ادري
المدير وكيف وقعه نائب المدير وحوله في
ايوب لست ادري
المدير وكيف وقعته انا وحولته للسيد المدير العام
ايوب لست ادري
المدير ـ غاضبا ـ
لست تدري. لست تدري ماذا تدري اذن؟
ايوب انني مفصول يا سيدي؟
المدير بل قل كلنا مفصولون باذن الله وبهمتك
ايوب عفوك يا الهي. متنا جوعا..
يضع الكتاب في الملف فيتفحص ورقة داخل الملف فيصرخ.
انتظر يا سيادة المدير لنستمع الى رد سعادة المدير العام
المدير مسلما لورقة.
اقرأ يا اصل البلاء
ايوب ـ يقرأ بصوت عال ـ
اوافق على ما جاء في الكتاب. لا مانع لدينا اذا كان ذلك لمصلحة الوطن والمواطن.
التوقيع
المدير العام
ستار

الفاو.. وبعدها القدس

ماما روضة

الفاو منطقة في جنوب العراق احتلها الايرانيون اثناء الحرب العراقية الايرانية التي استمرت ثماني سنوات.. ولكن القوات العراقية الباسلة استعدت استعدادا حربيا كبيرة لتحريرها.. وظلت الاستعدادات في طي الكتمان الى ان حانت ساعة الصفر التي حددها القائد.. وهاجمت القوات العراقية في البر والبحر والجو الاعداء الايرانيين.. وانتصرت عليهم واعادت الارض العربية حرة كريمة ورفعوا فوقها العلم العربي العراقي..

وعندما تحررت الفاو توالت انتصارات العراق في كل مكان.. واندحر العدو الايراني من كل مكان ووافق الايرانيون على وقف اطلاق النار وانهاء الحرب..

والتفت العراقيون الى مدنهم التي تدمرت بفعل الحرب. فأعادوا بناءها كما كانت واجمل.. وابتدأ الاعمار في كل المدن واولها الفاو.. وكما في الحرب، في البناء تحمل العراقية المسؤولية الكبيرة في بناء المنطقة. شوارعها.. مدارسها.. جوامعها.. بيوتها، وامتلأت الشوارع الكبيرة بتماثيل الضباط الذين استشهدوا على ارض العراق وفي سبيل تحريرها.. وزرع اشجار النخيل وارتفعت النوافير.. وعادت الحياة الى المدينة الحرة..

وبهذه المناسبة المجيدة التقى عدد كبير من القادة العرب للاحتفال مع قائد العراق والشعب العراقي بالانتهاء من اعمار الفاو.. والتقى الجميع يهنئون بعضهم البعض بالنصر المؤزر للعراق داعين الله ان يكون لقائهم القريب على ارض القدس المحررة.. باذن الله.



حازم احمد العبادي - رائد قاقيش - رامي درويش - فارس جمال مرجي - تامر يوسف - فادي فاخوري - ياسمين ابوبكر - اميمة العدوان

ابراهيم الهبارنه - مصطفى خريسات - هنادي الخانجي - سحر خريسات - رانديوسف عيسى - عمر الروسان - امجد العدوان - محمد شعيب

احمد و محمد جمال الغرايبة - محمد حافظ محمد - جمال عبدالناصر - احمد حافظ محمد - وصفي العدوان

اهلا باصدقاء الدستور

سكينة الرفاتي - خالد علقم - محمد وهبة الزير - سماح عبدالحكيم - فاطمة محمد نعمان - سهى الرفاتي

قتادة وقدر خريسات - اشرف محمد جمال

فكر معنا..

من هم القادة المسلمون الذين فتحوا البلاد التالية:

ا. افغانستان
ب. السند
ج. تركستان
د. المغرب الاوسط
هـ. المغرب العربي

الاجابة:

محمود خطاب/ الزرقاء

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة
المسجد الاقصى

منذ احتلت اسرائيل مدينة القدس علم ١٩٦٧، وهي تحاول بكافة الطرق ان تهدم المسجد الاقصى والقبة المشرفة لتقيم هيكلها المزعوم على انقاضه..

مسابقتنا اليوم لتعميق معرفتكم بالمسجد الاقصى.. ولترسيخ عقيدتكم بانه لا يمكن ان نتنازل عن مسجدنا وعن قدسنا وعن فلسطيننا مهما كان.

س١: اشتهرت مدينة القدس باسم:
مدينة النور
زهرة المدائن
العاصمة المثلثة

س٢: المنبر الذي احرقه اليهود في المسجد علم ١٩٦٩ هو:
منبر عبدالملك
منبر عمر بن الخطاب
منبر صلاح الدين

س٣: الخليفة الذي بنى قبة الصخرة بين عامي ٦٨٥ و ٦٩١م هو:
عبدالملك بن مروان
الوليد بن عبدالملك
سليمان بن عبدالملك

س٤: دخل عمر بن الخطاب القدس ولخى بين المسيحيين والمسلمين:
علم ٦١٠ ميلادية.
علم ٦٣٠ ميلادية
علم ٦٢٠ ميلادية

س٥: الاسم الحقيقي للجدار الجنوبي للحرم الشريف هو:
حائط المبكى
حائط البراق
حائط المعراج

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

شكرا للصديقة هزار

الصديقة هزار ابراهيم بدران ارسلت لنا «كتيبا» جميلا كتب فيه قصتين قصيرتين جميلتين، الاولى عن الارنب والجزرة والثانية عن الفراشة والاصدقاء.

ونحن سعداء بانتاج هزار الفني مع انها لا تزال في الصف الاول الابتدائي.. وهي قد راعت ان تكتب على «الكتاب» مكان الاصدار والتاليف - عمان علم ١٩٨٩ - والاسم والعنوان. فكانها فعلا من مطالعتها في قصص وكتب الاطفال اصبحت «تعرف كل الاصول في التاليف والنشر».

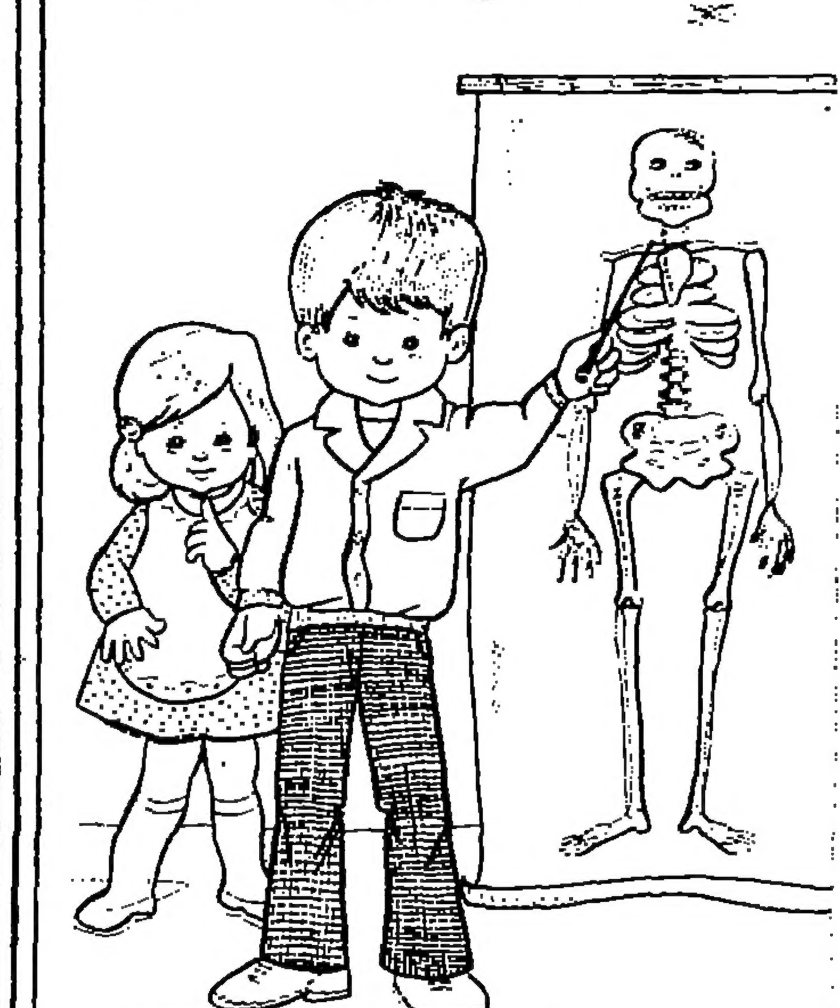
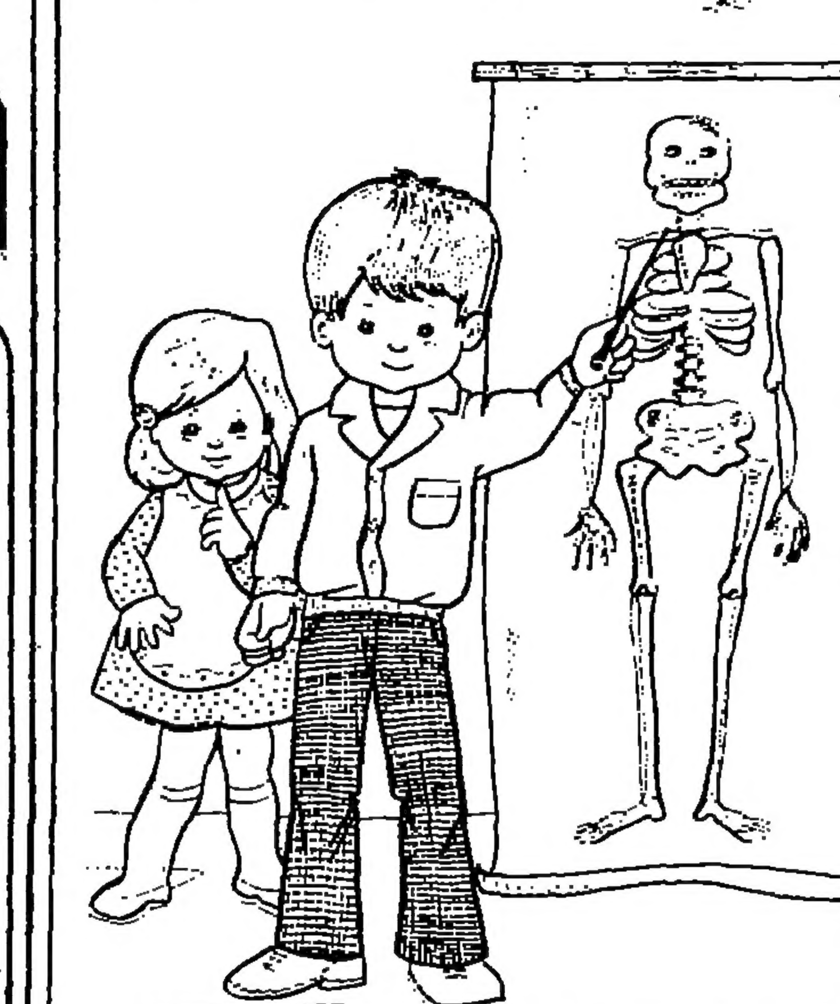
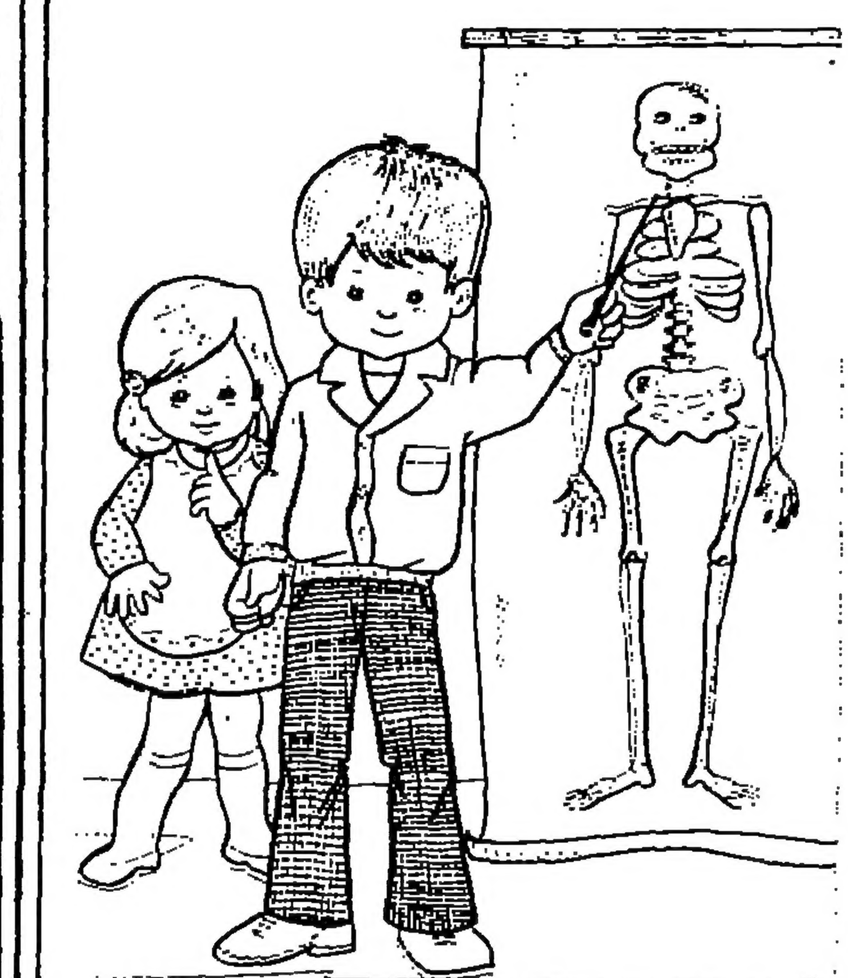
تحية للصديقة هزار ولكل الاطفال الموهوبين ونتمنى ان نقرا من اعمالهم الواعدة.

أسماء الملائكة

* جبرائيل: هو الوحي الامين بين الله سبحانه وتعالى والرسل.
* رقيب: هو الموكل بحفظ الحسنات.
* عتيد: هوالموكل بحصر السيئات.
* رضوان: هو خازن الجنة.
* مالك: هو خازن النار.
اسرافيل: هو الموكل بالنفخ في الصور.
عزرائيل: هو الموكل بقبض الارواح.

من الصديقة
رندة خصاونة/ اربد

اشرح لاخيك الصغير..

صلاح الدين طفل في الصف الثالث من عمره وهو يشرح لاخته الصغيرة ندى عن الهيكل العظمي وجسد الانسان.. فهل تستطيع ان تشرح لاختك او اخيك ما تعرفه عن جسم الانسان؟؟.

قصة قصيرة
اللقلق والسرطان

يحكي انه كان لقلق يعيش قرب بركة من الماء، وكان في البركة سمك كثير. لذلك امضى اللقلق وقتا طيبا.

مرت السنون. شاخ اللقلق، وضعف جسمه، حتى صار من الصعب عليه ان يصطاد جميع ما يحتاج اليه من السمك لطعام يومه، وكثيرا ما كان يظل بلا طعام قط ويخاف ان يموت جوعا.

فكر اللقلق بخطة. فذهب ووقف الى جانب البركة، وتظاهر بالحزن الشديد. ولم يحاول ان يصطاد حتى اقرب الاسماك التي كانت تمر امامه. لاحظت الاسماك، والضفادع والسرطانات اللقلق التعيس. وتعجبت من امره. واخيرا ساله السرطان «لماذا تبدو حزينا جدا ايها العم؟ لماذا لا تصطاد السمك كعادتك؟». اجاب اللقلق: «لقد امضيت كل حياتي الى جانب هذه البركة، وكنت دائما سعيدا. كان في البركة كميات كبيرة من السمك تسد حاجتي للطعام، اما الآن فيبدو ان الامر في طريقه الى التغير. كل سمك البركة، مقضي عليه بالموت، وسأظل بلا طعام».

صرخ السرطان: «كيف يمكن ان يحدث ذلك؟».

اجاب اللقلق: «لقد سمعت الناس يقولون انهم سوف يملؤون هذه البركة بالتراب، ليزرعوا ارضها بالنباتات. فاذا فعلوا ذلك، فلن يبقى هنا اي سمك على الاطلاق».

سمعت الاسماك، والسرطانات، والضفادع قول اللقلق فدب الذعر والخوف في نفوسها. لذلك هرعت الى اللقلق وقالت: «لقد حملت لنا ايها العم اخبارا سيئة لكنك حكيم. اخبرنا من فضلك، كيف يمكننا ان نهرب؟».

قال اللقلق: «ما انا الا طائر، كيف يمكن ان اقاوم رغبات الانسان؟ على كل حال، اظن انني استطيع مساعدتكم. اعرف بركة اكبر واعمق، ولا يتمكن الناس من ردمها بالتراب بسهولة. اذا شئتم آخذكم جميعا اليها!».

قالت الاسماك: «انك صديقنا الوحيد ايها العم، ويمكنك ان تنقذ حياتنا. خذنا من فضلك، الى تلك البركة».

قال اللقلق: «ان نقلكم من الصعوبة بمكان، لكني ساعمل جهدي».

قالت كل سمكة في البركة: «خذني اولا، خذني اولا».

قال اللقلق: «يجب ان تصبروا، استطيع ان آخذ عددا قليلا في كل مرة. لكنني ساحاول القيام باكبر عدد ممكن من الرحلات. تذكروا انني الآن عجوز، واحتاج الى شيء من الراحة بعد كل رحلة».

انطلق اللقلق حالا: اخذ عدة سمكات بمنقاره وطار بعيدا، لم يذهب على كل حال، الى اي بركة ليدع السمكات تعيش فيها بسلام. بل حملها عوضا عن ذلك الى صخرة كبيرة. واكلها هناك ثم رجع الى البركة، فاخذ عدة سمكات اخرى. وطار بها الى الصخرة حيث صنع منها وجبة لغذائه وهكذا صار يتردد الى البركة كلما شعر بالجوع. ليؤمن طعام يومه.

كان بين الاسماك الباقية في البركة سرطان كبير، شعر بانه مهدد وانه سوف يغادر المكان لينقذ حياته، فذهب الى اللقلق وقال له: «ايها العم انقذني انا ايضا من الموت».

كان اللقلق قد مل من اكل السمك، وفكر في استبدال السمك بوجبة من لحم السرطان الشهي.

قال اللقلق: «طبعا يا صديقي الفتى، ما جئت هنا الا لمساعدتك. تعال ساخذك الى البركة الكبيرة». اقبل السرطان نحو اللقلق، فالتقطه بمنقاره، وطار به بعيدا.

وما ان طار اللقلق حتى نظر السرطان الى الاسفل، ليرى البركة التي كان ذاهبا اليها ليعيش فيها. لكنه لم يستطع ان يرى اي ماء في اي مكان.

انحدر اللقلق في طيرانه بسرعة وقال «ايها العم، اين هي البركة الكبيرة التي تحملني اليها؟!».

ضحك اللقلق: «ها..ها..ها هل ترى تلك الصخرة الضخمة المطروحة هناك؟.. ذلك هو المكان الذي احملك اليه. وذلك هو المكان الذي اخذت اليه السمك كله من قبل».

استطاع السرطان ان يرى الصخرة الآن بوضوح كان فوقها كومات من عظام السمك. خاف السرطان اذ عرف ان اللقلق سينزله فوق الصخرة مقتولا وسيأكله، كما فعل بالسمك من قبل، فكر بعمق، وفجاة انشب مخالبه الحادة في عنق اللقلق. فارتمى حالا على الارض في هذه الاثناء قطع السرطان راس اللقلق، وجره عائدا به الى البركة التي كان يعيش فيها.

دهشت الاسماك التي كانت لم تزل في البركة حينما رات السرطان عائدا، فسالت بصوت واحد: ماذا حدث لعمنا اللقلق؟!.

قال السرطان: «انه هنا، انه معي، لكن راسه فقط ثم اخبر الاسماك كيف احتال اللقلق عليهم، فوضع حدا لحياته.

شكرت الاسماك والضفادع والسرطانات التي كانت في البركة، السرطان، لانه قتل اللقلق الشرير، وعاش الجميع بعد ذلك في سعادة ابدية.

اليوم ختام الذهاب من الدوري الممتاز

القمة بين الفيصلي والرمثا وتحسين المواقع بين الحسين والجزيرة

تسدل الستارة مساء اليوم على احداث مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز حيث تختتم مباريات الاسبوع التاسع عندما يلتقي الحسين والجزيرة في الساعة الرابعة ويسبقها لقاء القمة الذي يجمع بين الفيصلي المتصدر والرمثا الوصيف والذي سيجري في الثانية والنصف على ملعب اربد.

بالامس استرد النصر نقطة سريعة من القادسية بعد تعادلهما بهدف لكل منهما.

القادسية ١ النصر ١

لم يرتفع مستوى الاداء لدرجة المتوسط الا مع بداية الشوط الثاني للمباراة. بعد ان انتهى الشوط اول بالتعادل السلبي، وانحصر اللعب وسط الملعب بعيدا عن تشكيل الخطورة والاصرار على البطء في تمرير الكرات.

القادسية امتد دون خوف في الشوط الثاني وهاجم بقوة ونقل الكرات في ملعب النصر بواسطة خليل وعطا وعماد وزعد والحسن ماهر مساندة للدفاع لحظة عودة الكرات وتحرك العدوان في محاولة لمتابعة بعض الكرات في المقابل تولى خط دفاع النصر رد الكرات بسرعة الى ناصر ابراهيم ومحمد صالح ساعدهم من الميمنة علي الزعبي (المتحرك) في حين تاخر غسان ومحمد اسماعيل وناصر ابراهيم في تمرير بعض الكرات حتى ان ناصر اضاع فرصة ثمينة اواخر المباراة.

القادسية بدا التسجيل في الدقيقة (٦٨) كرة امامية احدثت دربكة امام الجزاء خرج الحارس توفيق من مرماه ووصلت الى خالد عطا الذي اعادها قوية معاكسة داخل الشباك. ورد النصر بهدف التعادل في الدقيقة (٧١) عندما تابع ناصر لطفي كرة ناصر ابراهيم الامامية الجانبية مررها بذكاء امام المرمى لتجد علي الزعبي يسدد براحة لمست القائم وتابعت مسيرها داخل الشباك.

* الرمثا × الفيصلي

* يكون عشاق الكرة خاصة في الشمال على موعد من المباراة القوية والاكثر اهمية بين فريقي الرمثا والفيصلي والتي ستحسم نتيجتها الصراع الذي امتد طويلا على صدارة الدوري وبفارق النقاط قبل ان تودع فرق الاضواء رحلة الذهاب.

النصر يسترد نقطة بسرعة من موقعة القادسية





● جمال ابو عابد

● فايز بديوي

الفيصلي متقدم على مستضيفه نقطة واحدة ويتطلع للعودة من اربد بفوز يعزز سيطرته على الصدارة وليوسع الفارق بينه وبين الرمثاوية الذين يلعبون امام كامل جمهورهم وعلى ارضهم وهي ميزة ستكون من صالحهم بعيدا عن الامور الفنية وكيفية تنفيذ الواجبات لان كل فريق في جعبته الكثير من الاوراق ينتظر ان يطرحها في الوقت المناسب. ولاهمية مثل هذه المباريات يسيطر الحذر على بدايتها وربما يمتد طويلا قبل المبادرات الهجومية التي تخضع للرقابة المتواصلة لضمان الحد من خطورتها.

ولو قارنا بين طريقة تنفيذ الواجبات الهجومية لوجدنا ان الفيصلي يختلف عن الرمثا بكثير كونه يطلق اكثر من لاعب للامام عن طريق الدعم والمساندة الفعالة وعدم تاخير خط وسطه للكرات ويستفيد من سرعة جمال من الميمنة وصبحي عوض من الميسرة الاول يلقى الدعم من الخلايله والثاني من زياد ابوشنب وهذع يسهل مهمة خالد عوض ووعد في المقدمة ويفسح المجال امام موسى للتقدم وتسديد الكرات البعيدة في حين يفضل الرمثا اختصار المسافة ويقوم خط دفاعه بايصال الكرات الى بديوي والعقوري مع بقاء حرية الحركة للثنائي نيابات والشنايه ويتولى راتب وحموده مهمة السيطرة على الكرات المرتدة او التي يقوم الحمزة والخزعلي واحمد الشنايه والهربيد ارسالها من المنطقة الخلفية وهذا يجعل مهمة ايهاب وببابنه صعبة مما يحتم على ثنائي الدفاع التفاهم مع حارسيه الامين ميلاد.

للمباراة يقوم بادارتها الحكام عودة الرحال واسحق ونحام وابوالهيجا.

* الحسين - الجزيرة

صحيح ان المستوى اصبح شبه متقارب بين فريقي الحسين اربد والجزيرة بعد التحسن الجزراوي الذي ظهر مؤخرا الا ان حسابات النقاط وتحسين المواقع يجعل من المباراة تاخذ طابع القوة والسرعة الاكثر وبالتالي ارضاء الجمهور الذي سيحضر لمتابعتها.

فريق الحسين اربد يعتمد بصورة مباشرة على سرعة نقل الكرات الطويلة من الدفاع لخط الهجوم للاستفادة من سرعة الخروف والغرايبة وربما عارف المتوقع عودته اليوم مع تحصير خط الوسط للسيطرة على الكرات المرتدة الى منطقة المناورة ومن ثم التنسيق وشن الهجمات المعاكسة وتوزيع الكرات باتجاه الجناحين لضمان رفعها امام المرمى وعلى الجانبين الاخر يتنافس نجوم الجزيرة الكرات بهدوء ودون خوف لكن تاخير توصيلها او عدم التركيز يجعل منها هجمات معاكسة تشكل الخطورة وتجبر الصاحب والنوباني على العودة لمساندة الدفاع وهنا تقل فعالية نيابات في المقدمة.

يقوم بادارة المباراة الحكام احمد باش والشنطي وبشتاوي وابوفارة.

في انطلاق اسبوع القوى الثاني

عمان يبتعد بالصدارة وتبدلات مفاجأة في بعض قمم المسابقات

واصل فريق عمان لالعاب القوى صدارته للدوري الممتاز بعد نجاح لاعبيه في قطف ١٠٦ نقاط في المسابقات العشر التي جرت بعد ظهر امس على ستاد عمان الدولي ضمن فعاليات اليوم الاول للاسبوع الثاني.

اذ تمكن خمسة من رماته وعدائيه من الفوز بالمراتب الاولى للمسابقات التي شاركوا فيها. وهم لؤي شقير ١١٠ حواجز، باسم حميد بالزانة، محمد منير/١٠٠م، سليمان حجازي/ رمح واخيرا ماجد غنيمات في دفع الكرة الحديدية.

وشارك عمان في تحقيق الانتصارات فريق الشرطة الذي تمكن عداءه عواد سريس واحمد مرشد من التفرد لاول مرة بمسابقة ١٥٠٠م بسبب تغيب فارسها العريق جهاد البلوي الذي يتوقع ان يعود اليوم للدفاع عن اللقبه في ٨٠٠م و ٣٠٠٠ موانع وكان فوز محمد عويضة بالوثب الطويل مفاجاة غير متوقعة، اضافة الى فوز رباعي الشرطة في تتابع (٤×٤٠٠) للمرة الاولى ايضا.



من مسابقة ١٠ الاف متر

اليوم تستكمل المسابقات في التاسعة صباحا بتصفية ٤٠٠ حواجز والوثبة الثلاثية ورمي القرص على ان تختتم في الثالثة والنصف بتتابع ٤×١٠٠ وتاليا ابرز النتائج.

● ١١٠ حواجز
لؤي شقير/ عمان ١٥,٩ ث
عادل بني هاني/ العربي ١٦,٣ ث
سامر الكسيح/ عمان ١٧,٧ ث

● ٤٠٠م
محمد شاهان/ حسين المفرق - ٤٨ ث
احمد ايوب/ الشرطة ٥٠,٠٠
سليمان فايز/ عمان ٥١,١

● ١٥٠٠م
عواد سريس/ الشرطة ٤,٠٢,٥ د
احمد مرشد/ الشرطة ٤,٠٧,٩
سمير خليل/ العربي ٤,٠٨,٣

● الوثب الطويل
محمد عويضة/ الشرطة ٦,٧٢م
عامر ابداح/ عمان ٦,٧١
محمد المومني/ العربي ٦,٣٣

● الزانة
باسم حميد/ عمان ٣,٢٠م
فواز حسين/ العربي ٣,١٠
حسين هليل/ الحسين المفرق ٣,١٠

● الرمح
سليمان حجازي/ عمان ٥١,٠٥م
حاتم عبدالله/ العربي ٤٩,٢٤
عبدالاله الجعبري/ عمان ٤٦,١٠

● الجلة
ماجد غنيمات/ عمان ٣١,٣١
طارق النجار/ عمان ١٢,٤٥
عودة حجازين/ الشرطة ١٢,١٧

● ١٠٠٠٠م
خليفة عيسى/ العربي ٣٢,٣٥,٨ د
خالد حواج/ الشرطة ٣٣,٢٠,٧
علي بنية/ الحسين المفرق/ ٣٣,٣٠,٢

● ١٠٠م
محمد منير/ عمان ١٠,٧ ث
محمد عويضة/ الشرطة ١٠,٨
زياد قازان/ الشرطة ١١,٠٠

● ٤×٤٠٠
١- الشرطة ٣,٢٥,٢
٢- عمان ٣,٢٦,٥
٣- حسين المفرق/ ٣,٣٢,٠٠

كاس الليتلوودز

الارسنال وتوتنهام اخرجا ليفربول ومانشستر يونايتد

صعد الارسنال الى الدور الرابع (دور الـ ١٦) من مسابقة كاس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة لكرة القدم ليتلوودز، بعد فوزه على ضيفه ليفربول بهدف مقابل لا شيء مساء الاربعاء. وثأر لخسارته امامه في المسابقة ذاتها الموسم الماضي.

وقد سجل الن سميث الذي نزل في الشوط الثاني هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٠ رغم كونه محاطا بخمسة من مدافعي الفريق الضيف.

كذلك خرج مانشستر يونايتد من المسابقة بعدما مني بهزيمة قاسية في ارضه وامام جمهوره على يد توتنهام صفر/٣ سجلها غاري لينيكر وفيني سامواز والمغربي نعيم. وكسرت ساق مدافع توتنهام تيري فينيك في الدقيقة ١٣ اثر اصطدامه بمهاجم مانشستر يونايتد مارك هيوز.

لكن الانجاز الفردي الابرز كان لمهاجم اولدهام فرانكي بون الذي سجل ستة من اهداف فريقه السبعة في مرمى سكاربره فريق الدرجة الرابعة وهو رقم قياسي في المسابقة. وهناك خمسة لاعبين سجل كل منهم خمسة اهداف في مباراة واحدة من قبل كان اخرهم لاعب كوفنتري سيريل ريجيس في مرمى تشستر عام ١٩٨٥.

وفي المباريات الاخرى فاز دربي على شيفيلد ونزداي ٢/١ واكسيتر على بلاكبول ٣/ صفر ومانشستر سيتي على نوريتش ٣/١ وخسر كوينز بارك رينجرز امام كوفنتري ٢/١ ونيوكاسل امام وست بروميتش البيون صفر/١ وتعادل استون فيلا مع وست هام صفر/ صفر وميدلسبره مع ويمبلدون ١/١.

وفيما يلي نتيجة قرعة الدور الرابع الذي ستقام مبارياته اعتبارا من ٢٠ تشرين الثاني المقبل.

دربي مع وست بروميتش ومانشستر سيتي مع كوفنتري واستون فيلا او وست هام مع ميدلسبره او ويمبلدون واولدهام مع الارسنال وترانمير مع توتنهام وسويندون او بولتون مع ساوثمبتون واكسيتر مع سندرلاند او بورتماوث وكريستال بالاس او نوتنغهام مع ايفرتون.

اليوم.. وداعا دوري المظاليم

عرس للعكارمة واكتمال فرحة العربي

خمس فرق تلعب براحة لتودع الدوري وتحسن مواقعها

● متابعة شبلي الشطرات.

عرس للعكارمة ويوم فرح في جمعيتهم احتفالا بالصعود مجددا الى دوري الاضواء، وامتدت الافراح من انزلقه حتى العاصمة عمان واكتملت فرحة العربي في اربد وفي اليوم الاخير لدوري المظاليم حسم صراع الصعود والهبوط معا

عين كارم ابتسم مجددا وعاد للدوري الممتاز بعد طول غياب بعد ان انهى الصراع على المقعد الثاني بفوز ثمين سجله على الطرة بهدفين مقابل هدف ليضمن الصعود وينقل الطرة للهبوط وسبقه قبل ذلك فريق العربي الذي زرع خمسة اهداف في مرمى القوقازي قبل ان تكتمل المباراة بعشر دقائق.

عين كارم فرحة وعودة مجددا

اليوم تسدل الستارة على احداث دوري المظاليم حيث ستجري اربع مباريات يكون هدف الفرق من خلالها تحسين المواقع

● عين كارم ٢
● الطـــرة ١

● من الطبيعي ان يلعب الطرة مباراة العمر كونها تقرر مصيرة، لكن العكارمة كانوا بحاجة اكثر للفوز لانها النتيجة الوحيدة التي تضمن لهم العودة للدوري الممتاز، الامر الذي جعلهم يبذلون المجهود المضاعف لضمان الفوز خاصة وان مرماهم اصيب بهدف مباغت في الدقيقة (٧٧) بواسطة لاعب الطرة عبدالنور حجازي، وفي الوقت الذي كثف فيه الطره هجماته محاولا تعزيز هدف السبق، كان للعكارمة رايهم الاخر فبدات الهجمات تاخذ طابع الجدية اكثر وتمكن محمود ناصر من تحقيق التعادل في الدقيقة ٨٥ مما انعش امال عين كارم وكان لهم ما ارادوا عندما سجل لاعب الممتاز، محمد طه هدف الانتقال الثمين وسط دهشة الحضور من كرة بعيدة المدى ليضع الحد لكل الحسابات.

العربي ٥
القوقازي ١

● بعد ان سجل العربي هدفه الاخير على عدم صحة الهدف لعدم تخطي الكرة خط المرمى بعد ان ارتدت من العارضة ومع مرور الوقت انتظر الحكم فريق القوقازي لتكملة المباراة لكنه فضل عدم مواصلة اللعب في الدقائق العشر المتبقية

الشوط الاول من المباراة انتهى لصالح العربي بهدفين مقابل هدف بعد ان تقدم القوقازي بهدف رافع ياسين في الدقيقة ● رد عليه معتصم الهنيني وسجل التعادل واضاف عبدالرؤوف الزيناتي الهدف الثاني في حين سجل ايمن العمري الهدف الثالث ووفق برايمة الهدفين الرابع والخامس على التوالي ليكمل العربي فرحته ويجدد احتفالاته رسميا بالصعود الى الدوري الممتاز بعد غياب استمر سنوات

مباريات اليوم

● كفرسوم ١٧ والكرمل ١٤ يلتقيان في الساعة العاشرة على ملعب اربد بادارة عمورة، دردور، بديوي، عصمت بني هاني.

● الارثوذكسي ١٤ والزرقاء ١٤ يلتقيان على ملعب الزرقاء في العاشرة بادارة حسين، بشير، التايه، محمد موسى

● عمان ١٧ والجيل ١٢ يلتقيان على ملعب البتراء في الثانية والنصف بادارة ضرار، هنيب، ابو خديجة، محمد ابراهيم.

● الجيل ٥ والطالبية ٩ يلتقيان في الثانية والنصف على ملعب الزرقاء بادارة شقور، ابو نامرس، ولبد.

يد الانسات

اليرموك والكرامة يواصلان الاختبار قبل المواجهة المرتقبة

تتواصل في التاسعة من صباح اليوم في صالة قصر الرياضة فعاليات بطولة دوري الانسات لكرة اليد عندما تتواجه الفرق الاربع المشاركة (حطين، مؤتة، اليرموك، الكرامة) في لقاءين هامين برسم الاسبوع الثاني حيث يختبر فريقا الكرامة واليرموك جاهزية صفوفها قبل لقاء القمة المنتظر يوم الجمعة القادم.

حيث يلعب الكرامة مع مؤتة في البداية ثم اليرموك وحطين في العاشرة والنصف.

نتائج تصفيات طاولة المزار الجنوبي

ضمن تصفيات مدارس لواء المزار الجنوبي للبطولات الرياضية جرت صباح امس تصفية بطولة كرة الطاولة لمدارس الاناث في قاعة مدرسة الحسينية الاعدادية وتاليا نتائجها.

● الفردي
الاول الطالبة ريما عبدالسلام القطاونة من مدرسة بنات المزار الثانوية
الثاني الطالبة ... من مدرسة بنات مؤتة الثانوية

● الزوجي.
الاول: الفريق بسمة محمد التوليسة واحلام عبدالهادي الجعافرة مدرسة بنات المزار الثانوية.
الثاني: الفريق هنية القرالة وكاميليا القرالة مدرسة بنات مؤتة الثانوية.

فوزان لابردين ورينجرز

اقيمت مساء امس الاربعاء المباراتان المؤجلتان من الاسبوع العاشر لبطولة اسكتلندا لكرة القدم فخسر هيبرنيان امام ابردين صفر/٢ وسلت ميرين امام رينجرز صفر/٣.

المانيا الشرقية تسحق مالطا ٤/ صفر وديا

فازت المانيا الشرقية على مالطا ٤ صفر في مباراة كرة قدم ودية وسجل اهداف المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء توماس دول في الدقيقتين ١١ و ٣٤ وتريكو شتاينمان في الدقيقتين ٧٣ و ٨٥ وحضر المباراة ٤٠٠٠ متفرج.

دوري الطائرة

شباب الحسين يواصل انتصاراته والعودة يهزم البقعة



من مباراة العودة والبقعة

واصل فريق شباب الحسين انتصاراته الواضحة في دوري الكرة الطائرة عندما سجل مساء امس فوزه التاسع على التوالي والذي جاء على حساب الكرمل المتوسط بنتيجة ٣-١.

وقبلها كان فريق العودة يهدي شباب البقعة شوطا في اللقاء الذي حسمه لصالحه ٣-١

العودة ٣
البقعة ١

قدم فريق العودة حامل اللقب مباراة متوسطة المستوى يتميز فيها لاعبه المتعدد المهمات سمير سلايمة اضافة الى الوجه الجديد رائد الحاوي بالمقابل فان فريق البقعة الذي تفوق على نفسه في الشوط الثالث وفاز فيه على مرأى الفريق البطل اذ كان اللاعبين بسام ابو حشيش ونصر الاخرس وتشطرات مميزين بالنشاط والبقعة طيلة اشواط اللقاء الاربعة التي انتهت بواقع ١٥-٦، ١٥-٥، ٩-١٥، ١٥-٣

شباب الحسين ٣
الكرمل صفر

ابرز ما جاء في اللقاء الاستعراضات الهجومية للاعبين عصام جمعة الكرمل واسماعيل توفيق شباب الحسين اذ كان لكل منهم اسلوبه في الممارسة نجح فيها لاعب شباب الحسين بفضل مجموعته البارعة في الانتشار والتمويه، وبنتائج الاشواط ١٥-١٠، ١٥-٨، ١٥-٨ اصبح رصيد شباب الحسين ٢٧ نقطة.

اطرافها.. الجزيرة، الارثوذكسي وعمان

قمة طاولة الرجال والانسات تحسم اليوم



ناديا رشاد - عمان

عبدالعزيز رضا - الجزيرة

انظار كل عشاق كرة الطاولة تتجه الساعة ٤ بعد ظهر اليـوم - الجمعة - صوب صالة قصر الرياضة لمتابعة لقاء الجزيرة والارثوذكسي على قمة دوري اندية الدرجة الاولى لفرق الرجال، ولقاء الارثوذكسي وعمان على قمة بطولة المملكة لفرق الانسات.

اتحاد كرة الطاولة ولجنة العلاقات العامة والاعلامية المنبثقة عن الاتحاد اعدا الترتيبات الخاصة بحفل الختام حيث يتم تتويج فرق الرجال والسيدات وكذلك فرق الضفتين، الهاشمي والمحطة الحائزة عن المراكز الثلاثة الاولى بطولة اندية الدرجة الثانية لموسم ٨٩.

الطريق الى القمة

في الطريق الى قمة بطولة الرجال لعب الجزيرة ٧ مباريات لم يتذوق فيها طعم الخسارة فائزا على المفرق والقوقازي ٥/ صفر وعلى الطالبية والقادسية وعمان ٥/١ وعلى القلعة ٥/٢ وعلى المدينة ٥/٣. اما الارثوذكسي ففاز في ٦ مباريات على القوقازي والمفرق ٥/١ وعلى الطالبية ٥/٢ وعلى القادسية والقلعة ٥/٣ وعلى المدينة ٥/٤ وخسر مرة واحدة امام عمان ٥/٤.

وعلى العموم فان من يفوز في مباراة الغد يعتلي القمة

يلعب للجزيرة مروان ضيا، عبدالعزيز رضا، فواز الشرايبي، وائل غزال، ومصطفى رضا

يلعب للارثوذكسي عمار الكردي، محمد شريف، عدنان العوفي، وهزوز الشلتوني.

وفي الطريق الى قمة الانسات لم تتذوق انسات الارثوذكسي وعمان طعم الخسارة. الارثوذكسي فاز في ٤ مباريات على العباسي والمفرق والسلط والمدينة ٣/ صفر، وعمان فاز هو الاخر على نفس الفرق بذات النتيجة

يلعب للارثوذكسي جاكلين الدقد، رهف عساف، رانيا عطيات وريندة حجاوي.

ويلعب لعمان ناديا رشاد، امينة الكيلاني، سلام قطيشات، رنا قضة منال المجالي ورزانه عارف

موقف الجزيرة والارثوذكسي قبل قمة الرجال

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
الجزيرة	٧	٧	-	٣٥	٩	١٤
الارثوذكسي	٧	٦	١	٣٤	١٩	١٢

موقف الارثوذكسي وعمان قبل قمة الانسات

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
الارثوذكسي	٤	٤	-	١٢	-	٨
عمان	٤	٤	-	١٢	-	٨

تصفيات كاس العالم

بلجيكا تتعادل مع لوكسمبورغ وتتأهل والسويد تحتل المركز الاول

صعدت يوم الاربعاء ثلاثة منتخبات جديدة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها ايطاليا بين ٨ حزيران و٨ تموز ١٩٩٠ وارتفع بالتالي عدد الدول التي حجزت اماكنها في هذه النهائيات الى ١١ دولة. والمنتخبات الثلاثة الجديدة هي:

كوريا الجنوبية من اسيا والسويد من المجموعة الاوروبية الثانية وبلجيكا من المجموعة الاوروبية السابعة.

وسبق ان صعدت الى النهائيات ايضا كل من:

ايطاليا الدولة المنظمة والارجنتين حاملة اللقب وانجلترا المجموعة الاوروبية الثانية ويوغوسلافيا المجموعة الاوروبية الخامسة واسبانيا للمجموعة الاوروبية السادسة والاوروغواي مجموعة اميركا الجنوبية الاولى والبرازيل مجموعة اميركا الجنوبية الثالثة وكوستاريكا مجموعة الكونكاكاف.

مباريات الاربعاء

وقد اقيمت يوم الاربعاء في اطار تصفيات المسابقة خمس مباريات واحدة في الدور الاسيوي الثاني الحاسم في سنغافورة واربع في ثلاث مجموعات اوروبية مختلفة في شورزوف - بولندا وانقرة وبروكسل وبراغ.

في سنغافورة كان المنتخب السعودي هو الخاسر الاكبر اذ ان بطل اسيا لم يتمكن من الصمود امام وصيفه الكوري الجنوبي فخسر امامه بهدفين سجلهما هوانغ بو كوان وهوانغ سيون هونغ. ورفع المنتخب الكوري الجنوبي رصيده الى ٧ نقاط وحجز احدى البطاقتين المخصصتين للقارة وهو الذي سبق ان شارك في نهائيات ١٩٨٤ و١٩٨٦ في حين وقف رصيد بطل اسيا مرتين عند نقطتين لا غير.

وتتنافس الامارات ٥ نقاط والصين ٤ نقاط وكوريا الشمالية ٣ نقاط وقطر ٣ نقاط ايضا على البطاقة الثانية. وستتحدد هوية الفائز بالبطاقة الثانية في نهاية برنامج اليوم الاخير يوم غد السبت والذي يتضمن لقاءات كوريا الجنوبية والامارات ثم كوريا الشمالية والسعودية واخيرا قطر والصين. الاحتمالات كثيرة لكن اذا ما انتزعت الامارات النقطتين من كوريا الجنوبية التي لا تحتاج لا للفوز ولا للتعادل فان للمباراتين الثانية والثالثة ستصبحان من دون اهمية.

وفي المجموعة الاوروبية الثانية في شورزوف وامام ١٢ الف متفرج سقطت بولندا امام السويد بهدفين لـ المقتربين بيتر لارسون لاعب اياكس الهولندي وجوني ايكستروم لاعب كان الفرنسي. واحتلت السويد المركز الاول في المجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط واحتلت انجلترا المركز الثاني برصيد ٩ نقاط. وهذا يعني ان انجلترا انتزعت احدى البطاقتين المخصصتين لافضل منتخبين يحتلان المركز الثاني في المجموعات الاوروبية ٢ و٣ و٤ والمرجح ان تكون البطاقة الثانية من نصيب المانيا الغربية وان يكون منتخب رومانيا او منتخب الدنمارك الضحية.

ففي المجموعة الرابعة تملك هولندا ٨ نقاط وتنتظرها مباراة سهلة في ارضها امام فنلندا منتصف الشهر المقبل وتملك المانيا الغربية ٧ نقاط وستلعب في ارضها امام ويلز منتصف الشهر المقبل ايضا. وبالتالي فمن المرجح ان يرتفع رصيدي هولندا والمانيا الغربية الى ١٠ نقاط و٩ نقاط على التوالي. وفي المقابل فان الدنمارك تملك ٩ نقاط في المجموعة الاولى مقابل ٧ لرومانيا. وهما ستلعبان مباراة فاصلة منتصف الشهر المقبل ايضا. فاذا فازت الدنمارك خرجت رومانيا لان رصيد المانيا الغربية سيكون اعلى من رصيدها واذا فازت رومانيا خرجت الدنمارك لان رصيد المانيا الغربية ايضا افضل من رصيدها ايضا.

وفي المجموعة الثالثة في انقرة امام ٣٥ الف متفرج قدمت تركيا عرضا جيدا وهزمت النمسا ٣-صفر سجلها رضوان ٢ وفياز. والاحتمالات في المجموعة كثيرة لتقارب النقاط وحساسية المباراتين الحاسمتين المقبلتين. اذ سيستضيف الاتحاد السوفياتي ٩ نقاط وتركيا ٧ نقاط و٨ تشرين الثاني المقبل بينما ستلعب النمسا ٧ نقاط في ارضها امام المانيا الشرقية ٧ نقاط ايضا في ١٥ منه.

وفي المجموعة السابعة في بروكسل امام ٢٥ الف متفرج تعادلت بلجيكا مع لوكسمبورغ الضعيفة ١-١ فتأهلت بلجيكا رسميا ١٣ نقطة رغم تواضع عرضها وسجل فيرسافن هدفها بينما رفعت لوكسمبورغ رصيدها الى نقطتين فقط وسجل لها هالرز هدف التعادل.

وفي المجموعة السابعة ايضا في براغ وامام ٣٣٨٠٠ متفرج فازت تشيكوسلوفاكيا على سويسرا ٣-صفر وسجل سكوحرا في الهدف الاول في الدقيقة ١٧ ثم انتظر المنتخب المضيف الدقائق الثلاث الاخيرة ليضيف هدفين سجلهما بيليك ومورافسيك فكانا بمثابة صمام الامان للمباراة الفاصلة بين البرتغال وتشيكوسلوفاكيا في ١٦ تشرين الثاني المقبل في لشبونة. اذ باتت البرتغال تحتاج الى الفوز بفارق اربعة اهداف لتقتنص البطاقة الثانية المخصصة للمجموعة من تشيكوسلوفاكيا.



● بلجيكا



منتخب السويد

المنتخب التركي يسحق النمساوي ويقلب اوراق مجموعته

قضية الاسبوع

انهيار الثقافة لدى شبابنا.. مسؤولية من؟!

هايل العموش: اذا توفر عنصر الثقافة فانه يلعب دورا اساسيا في تحديد مسار حياتنا..

مازن هنانده: الانشغال بالتفكير في المستقبل يحول دون السعي وراء الثقافة..

اعزائي القراء:
يسرنا ان نوالي نشر الآراء التي في حوزتنا حول قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت غادة محمد المعاني، تحت عنوان «انهيار الثقافة لدى الشباب.. مسؤولية من؟!».
والواقع ان الآراء التي نشرناها والتي ننشرها اليوم وما زال بعضها في حوزتنا - ينتظر دوره - تعبر عن ادراك واسع من الاخوة القراء لابعاد هذه القضية المطروحة، اذ جاءت آراؤهم لتضع النقاط فوق الحروف.. فشكرا لهم، والآن مع هذه الآراء حول القضية:

● مازن هنانده ● م. هايل العموش ● محمد الربابعه

لا تتركوا الثقافة تحتضر

● الاخ المهندس هايل ارشيد العموش - المفرق

- في البداية اقدم شكري للاخت غادة المعاني كاتبة القضية لطرحها موضوعا حساسا وهاما يجب ان توضع له الحلول لان له ابعادا هامة في حياتنا كافراد معنصر الثقافة اذا ما توفر في الافراد فانه يلعب دورا اساسيا يحدد مسار حياتنا باسلوب عصري يؤدي الى نتائج ايجابية ومثمرة في كافة مجالات حياتنا الانسانية والاجتماعية والاقتصادية ويؤدي الى رفعة الامة وتقدمها لتمكن الانسان المثقف من ابراز العناصر الجيدة لكل دور يقوم بادارة.

ان الثقافة لدى الشباب اصبحت تحتضر وتصرخ باعلى صوتها لمساعدتها للخروج من هذه الازمة لتعود الى مجدها وعزها لانها ترى انها هي الحل لمشاكل كثيرة في حياتنا الانسانية والاجتماعية والاقتصادية لانها المنطلق والقاعدة القوية التي يرتكز عليها كثير من الحلول.

انه من وجهة نظري المتواضعة ان عملية احياء الثقافة لدى اجيالنا وشبابنا تستطيع ان تقوم وتساعد بها عدة جهات وهي:

١- البيت الاسري له دور كبير في توجيه الابناء التوجيه السليم وتغذية عقولهم بكل ما هو مفيد وفي المصلحة العامة من الثقافة.

٢- المدارس يقع عليها عبء كبير من حيث قيامها بتخصيص حصص او ايام من السنة كايام ثقافية تبرز الجانب المشرق من الثقافة باسلوب وتخصيص حوافز للنشاطات الثقافية للطلاب.

٣- المؤسسات والدوائر الرسمية والاهلية، والجامعات يجب ان يكون لها اثار واضحة في المجال الثقافي عن طريق زيادة التفاعل الثقافي بينها وبين المجتمع عن طريق المحاضرات والندوات.

موضوع طويل وشائك

● الاخ محمود احمد محمد الرجبي / الزرقاء

- موضوع انهيار الثقافة لدى شبابنا موضوع طويل وشائك لا يمكن حصره في هذه العجالة، ولكني قد استطيع تسليط بعض الضوء عليه:

اولا: ان واقع الثقافة عندنا مؤلم ومبكي، فالتعليم عندنا اصبح من اجل العلامات ليس الا، والا فهل راينا يوما، نحن الشعب الذي ثلث سكانه يجلسون على مقاعد الدراسة، طالبا يخرج ويطور شيئا من المادة التي يدرسها، كلا هذا لم ولن يحصل، ولكننا نجد كل يوم اختراعا في عالم فن الغش، فهذا اصبح سيخدم الالكترونيات، في الغش وذاك يعتمد على زملائه في الاجابة. اذا التطوير اصبح تطويرا من اجل الحصول على علامات اعلى ليس الا.

والحل باعتقادي يكمن بدراسة جذور المشكلة، المناهج عندنا - ما بين وبين - وطريقة التدريس مجرد تلقين.. اذا فعندما نغير هذه الطريقة، ونجعلها تجعل الطلاب اكثر مشاركة واكثر تفاعلا نستطيع ان نخلق نوعا من الثقافة نحو الطلبة، وكذلك لو حول نظام التدريس في المدارس الى نظام الجامعات، فمثلا الاستاذ يطرح الفكرة وعلى الطلبة البحث في المراجع، ولو تعقد بين كل حين وآخر في المدارس دورات تثقيفية تهدف الى الثقافة اولا وقبل كل شيء لوصلنا الى ما نريد.

مسؤولية مشتركة

● الاخ مصطفى ابراهيم يوسف اسماعيل/ عمان

- اشكر الاخت غادة محمد المعاني على هذه القضية التي تعتبر قضية خطيرة وتستحق المتابعة والمناقشة والعلاج واعتقد انها مسؤولية:

١- وسائل الاعلام: وعلى راسها التلفزيون لانه تقريبا موجود في كل بيت ويؤثر تاثيرا كبيرا على ثقافة افراد الاسرة لذلك اتمنى على مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تقديم البرامج والمسلسلات والافلام التي تساعد على نمو ثقافة افراد الاسرة وعدم تقديم البرامج التى تؤثر سلبا على افراد الاسرة.

ايضا الصحف عليها مسؤولية زيادة وثقافة الشباب وذلك عن طريق اختيار المواضيع المفيدة والعلمية وكذلك القيام باجراء لقاءات مع المفكرين والادباء.

٢- المكتبات: فان زيادة نسبة المكتبات في المجتمع وكذلك قيام المكتبات باقتناء الكتب القيمة والعلمية وكذلك تشجيع الشباب على القيام بزيارة المكتبات يزيد من ثقافة الشباب.

٣- المدرسة: تقع على المدرسة مسؤولية ايضا تجاه هذه القضية لانها هي التي تقوم بتخريج الاجيال فيجب ان لا يتوقف دور المدرسة على تلقين [illegible] الطالب على البحث والقيام بالتجارب العلمية والرحلات المدرسية.

٤- الاسرة: ايضا لها دور في هذه القضية فلا يقتصر دور الاسرة على تربية الاطفال تربية سلوكية فقط بل يجب على الاسرة توفير الكتب المفيدة في البيت وحبذا لو قام رب الاسرة بتوفير ركن في البيت يحتوي على بعض الكتب والقصص والمجلات المفيدة.

٥- النوادي والمراكز الثقافية: فيجب ان لا يقتصر دور النوادي على الجانب فقط بل يجب التركيز على الجانب الثقافي وذلك عن طريق عقد الحلقات العلمية والادبية ومناقشة المستجدات التي تحصل في العالم ومشاركة الشباب في هذه الحلقات.

٦- ايضا يقع على وزارة التربية عبئا كبيرا ومسؤولية خطيرة ازاء عملية التغير الثقافي وذلك عن طريق اسهامها في ضبط هذا التغير وتوجيهه نحو تحقيق التقدم، والتنمية الاجتماعية والاسهام في تلبية متطلبات التغير، وهذا يتطلب ان تعمل التربية على ما يلي:

١- مساعدة الافراد على تنمية القدرات الابداعية الخلاقة لديهم وتنميتها الى اقصى حد ممكن.

٢- مساعدة الافراد على تقييم الذات.

٣- مساعدة الافراد على اكتساب مهارة اتخاذ القرارات.

٤- تنمية اساليب التفكير العلمي وطرق حل المشكلات وتنمية قدراتهم على النقد والتميز.

٥- تنمية المسؤولية الخلقية والاجتماعية وتشجيع الافراد على تحمل مسؤولياتهم في مواجهة التحديات التي تواجه مجتمعهم.

٦- مساعدة الافراد على اكتساب مهارات التعليم الذاتي.

● محمود الرجبي



● خالد الحويطات

الثقافة معدومة

● الاخ محمد ابورحمة - ابوظبي - دولة الامارات

- تكاد تكون الثقافة معدومة عند شباب اليوم. وحتى نقف على اسبابها [illegible] لشبابنا.. لا بد ان نلمح الى الماضي القريب حينما كان العرب في العصر النبوي والعصور التي تلته يربون ويعلمون ابناءهم منذ الصغر.. حتى اذا شب الفتى اقبل على العلوم بنهم شديد وتفوق عظيم.. وهل ننسى عظمة علماء العرب كالرازي وابن سينا والفارابي وغيرهم الكثير!!

حاليا وبدءا من انحسار الحضارة العربية في الاندلس، زحفت الثقافات الغربية علينا بهدفين.. الاستيلاء على العلوم وتطويرها واغلاق الطريق امام العقول الشابة.. فانبهر الكثير بتلك الحضارة الدخيلة.. فلم يعد هناك وقت كاف للشباب لكي يقرأ ويبتكر ويطور عقله ومهارته.. وبينما كانت المكتسبات متخمة بالكتب وفي كل مكان في العصور الاولى الا ان البعيد عن المدينة لكي يشتري كتابا او يحتاج مرجعا عليه ان يقطع مسافات تثبط همته!!

ماذا يريد شباب اليوم ثقافيا؟! يبدأ ذلك بالبيت بالتربية السليمة، بالانشاء على تقبل العلوم بانواعها. ان تفتح مراكز تثقيفية في كل المناطق بل ويساهم المواطنون بها بجهودهم وليس شرطا ان يتثقف الانسان بكتاب، فمشاهدة فيلم جيد سواء كان علميا او قصة ادبية لاديب اراد الخير يطور ثقافة الشباب، اختيار الاصدقاء الصحيح..

فحتى لو كان الانسان متعلما وارتبط بمجموعة اصدقاء فاشلين فانه سينسى ما لديه ان لم يتعلم الفشل ذاته!! اذن رغم ذلك فالمجال امام شباب اليوم مفتوح فالوسائل الاعلامية اكثر من ان تخصص للتوعية والمساهمة في تطوير مستوى ثقافة الشباب. فلك عزيزي الشاب اقول: لنتكاتف سويا لنصلح انفسنا اولا ومن حولنا ثانيا ونساهم بكل جهودنا فانه بالتاكيد ستكون النتائج ممتازة ومذهلة فالى الامام.

التكوين العقلي

● الاخ محمد عبدالله الربابعة/ الزرقاء

١- للتكوين العقلي والظروف البيئية اثر كبير على ثقافة الشباب وان اقلهم ذكاء هو الذي تضعف لديه الامكانيات العقلية حيث يصبح من العسير عليه التكيف مع ظروف المجتمع الذي يعيش فيه ويمثل هذا الصنف من الناس بنسبة ضئيلة.

٢- هناك وسائل عديدة للغزو الثقافي الذي يستهدف التاثير على عقول المسلمين وفقا لما يهدف اليه اعداؤهم.

٣- لقد بلغت الانسانية في تقدمها العلمي عبر القرون شأنا بعيدا حيث قدمت للانسان في عصرنا الحديث وسائل رفاهيته وسعادته.. من هنا فان الثقافة يجب ان تكون تحصيل حاصل..

الانشغال بالمستقبل هو السبب

● الاخ مازن يوسف هنانده

- في البداية وقبل ان ابدأ بطرح رأيي اشكر الاخت غادة المعاني التي طرحت هذه القضية وبصفتي من اولئك الشباب اللذين تعنيهم هذه القضية احببت ان ابدي رأيي تجاهها لانها من اخطر المشاكل التي تواجه الشباب.

ان الثقافة هي المعرفة بالاشياء والحوادث التي يستنتجها العقل البشري وتاتي هذه الاستنتاجات عن طريق تفاعلات بين احاسيس ومشاعر وعواطف مشتركة وذلك عن طريق الادراك الذهني مع العوامل المساعدة وهذا التفاعل يحتاج الى الاحتكاك الذهني مع العوامل المساعدة وهذا التفاعل يحتاج الى الاحتكاك بمكونات الحياة اولا ثم بالناس ثانيا، وانا اعتبر ان الكتاب من اهم مكونات الحياة، فهو ذاكرة الانسان المساعدة له من ما ينساه، فالكتاب هو نتيجة لتجارب مرت على مؤلفها وعاشها وحضر نتائجها وابدى رايه فيها فان لم يكن فله معرفة بما كتبه.

واما سبب ضعف ثقافة الشباب فذلك يعود لاسباب يعرفها اكثرنا، وهناك اشياء تشغل الشباب اكثر من اي شيء آخر فهنالك التطور الحضاري ومجاراته والاهتمام بالمظاهر الخارجية اكثر من اي شيء آخر، وهنالك اسباب نعلمها، مثل عدم وجود التسهيلات لاغلبية الشباب الطموح للحصول على مصادر الثقافة مثل المجلات والكتب. والتي هي من اهم مصادر الثقافة وهناك ايضا اسباب تحتاج لراي الخبراء اكثر من اي شيء آخر وهي خوف الشباب على مستقبله مما يجعله يهتم ويفكر بمستقبله اكثر من اي شيء آخر فيجعل المستقبل امامه اهم من اي شيء في حياته مهما كان فحتى الدراسة التعليمية لدى الشباب لا تكون هي الهدف، بل الحصول على الشهادة التي يحمي بها مستقبله من الضياع وهناك اسباب تحتاج فعلا للدراسة والتشريح للمشاكل التي تواجهنا وتواجه كل الشباب وبالاخص الطلاب والطالبات في المدارس والكليات فاين الحل: هذا ما ننتظره؟؟.

نعم للمكتبات وزيارتها

● الاخ عبدالمنعم فايز قطاش - عمان

- اشكر الاخ فوزالدين البسومي لاتاحته المجال لابداء القرار لآرائهم وكذلك الاخت صاحبة القضية (من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب).

● مصطفى اسماعيل

اسامة عكور: وسائل الاعلام مدعوة لأن تقدم للشباب ما يثري ثقافتهم وفكرهم..

اولا: غلاء الكتب فالكتاب الذي كان يباع بـ ٢٥٠ فلسا قبل سنوات اصبح في الوقت الحاضر ثمنه يصل الى اكثر من [illegible]

ثانيا: عدم انشاء مكتبات عامة للثقافة: فيجب على الجهات المختصة ان توفر مكتبات عامة في مناطق مختلفة من المملكة وليس عددا محدودا فقط حتى تكون المكتبة قريبة من منطقة سكن المواطن.

ثالثا: الحث على التشجيع بالتبرع بالكتب.

- فاذا تبرع كل انسان بكتاب فانه يستطيع ان يجد الاف الكتب في متناول اليد من اجل القراءة والاستفادة.

رابعا: عدم توفر العمل: ان الذي يجد عملا يبقى مهموما ولا ترتاح نفسه للاقبال على الثقافة لان العمل هو اساس العيش وهو الذي يغني عن سؤال الناس.

خامسا: منح شهادات تقديرية من الجهات المسؤولة للتشجيع على الاقبال على المكتبات العامة ويكون لهذه الشهادة اهمية خاصة.

لانهيار الثقافة اكثر من سبب

● الاخ اسامة ناصر عكور/ اربد

- في البداية اتقدم بوافر الشكر لمحرر هذه الصفحة، لاتاحته المجال امام اقلام الشباب للتعبير عن آرائهم في قضية تمس واقعهم وحياتهم. وبعد..

ان هناك كثيرا من الاسباب التي ادت الى انهيار الثقافة لدى الشباب لعل من اهمها عاملان هما:

أ- التعليم بنظامه ومناهجه التقليدية والشكلية: فهو سبب اساسي في الضعف الثقافي لدى الشباب المتعلم، ولعلكم تستغربون ذلك ولكن اذا امعنتم النظر تجدون ان التعليم المدرسي او الجامعي، لا ينطلق من الاهداف التي تمثل حياة الامة، وحاليا يهتم كثيرا بالنواحي الكمية من تطور في عدد المدارس والجامعات والمدرسين، وميزانيات التعليم وما الى ذلك من الشكليات.. ولنا ان نتساءل في آثار التعليم المدرسي والجامعي لدى ثقافة الطالب والشباب: ماذا اضاف الى ثقافتهم وفكرهم وعقولهم وتجاربهم؟ ماذا نمى التعليم في امكانات الشباب المتعلم الثقافية والابداعية والجسمية والعاطفية؟

ما هي الانعكاسات الايجابية والسلبية لتعليم على ثقافة الشباب؟.. اننا نحس بضعف ثقافة الشباب المتعلم العامة ومحدوديتها، واقتصادهم في التعلم على ما احتوته مناهجهم الدراسية او ما ينشر في الصحف والمجلات فقط...

ب - وسائل الاعلام المرئية وغير المرئية: فان لها من الخطورة في عصرنا ما قل من دور التعليم والبيت في تثقيف الشباب، وذلك بما تملكه من وسائل الاتصال الجماهيرية المختلفة التي تقتحم البيوت والمؤسسات والمنتديات، ونحن نعرف ان للاعلام قدرة على نشر القيم والثقافة وتدعيمها في الشباب عن طريق تطبيق القيم الدينية والثقافية عمليا وعن طريق ابراز الاعمال الشبابية في مجالات الفكر والعلم والادب ليكون ذلك حافزا لهم الى مزيد من الابداع والاجتهاد... ولكن مع ذلك فان الاعلام ما زال مطالب بأن يقدم للشباب ما يثري ثقافتهم وفكرهم.

واخيرا: «فان شباب اليوم هم قادة المستقبل، وفي ظل معطيات شباب اليوم من ثقافة وفكر تتبدل ملامح حياة ومستقبل امتهم. ولذلك فمن حق [illegible] الفكري والحضاري المعاصر ليواكبوا روح العصر».

محو الامية اولا

● الاخ خالد حسن الحويطات / الطفيلة

شكرا للاخت غادة المعاني على طرحها هذه القضية الهامة وشكرا للاخ المحرر على اهتمامه بالقضايا المطروحة ومن وجهة نظري في هذه القضية فانه يجب في بداية الامر العمل على محو الامية ومن واجب الجهات المسؤولة الاهتمام بمحو امية الكبار كي يكونوا على مقدرة من تثقيف ابنائهم الصغار واذا اولينا عملية محو الامية الاهتمام اللازم فقد تسير الامور طبيعية ويكون الكتاب في متناول الاب والابن معا. وبعد ذلك الاهتمام بالمكتبات العامة والمكتبات المدرسية وخاصة والزام التلاميذ على الذهاب للمكتبات وتخصيص حصص دراسية خاصة للمكتبات المدرسية والاهتمام بكل ما يدور حول الطفل من ثقافة.

اعزائي القراء:
الى اللقاء مع آرائكم واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

من المحرر

● الاخ زهير علي نغوش - عمان.
- الموضوع الذي وصلني منك مع الاسف لا يصلح للنشر وشكرا لك.

★ ★ ★

● الاخ عايد عثمان ابو توبه - مخيم الزرقاء.
- نحن قلنا ان القصيدة غير موزونة وانت مع الاسف زدت على ذلك بما ذكرته في رسالتك العتابية لنا، على كل نحن لسنا ضد العتاب لان العتاب صابون القلوب، ولكن العتاب نفسه له اصول ودبلوماسية متعارف عليها... ومن الواجب التقيد بها، واهمها المخاطبة بلطف.

★ ★ ★

● الاخ ف. ن.
- يحق لك ان تطلب نشر رسالتك باسم مستعار او برمز معين.. وهذا يعني ان يكون اسمك معروفا لدينا... وهو امر انت لم تفعله في رسالتك!!.

★ ★ ★

● الاخت ربيحة ابو زياد.
- مقالاتك الجيدة ستقوم بنشر ما تبقى منها لدينا في القريب وشكرا على اهتمامك.

★ ★ ★

● الاخ راجح اسعد المالطي.
- ما تشير اليه لم يصلنا.. وشكرا على ثقتك التي تعتز بها.

فوز الدين البسومي

حكاية..

فوزالدين البسومي

حين وصل صاحبنا الى الساحة الرئيسية التي سيقام فيها حفل عرس ابن صديق له.. احس بفرح غامر يجتاحه.. فهو يحب اجواء الفرح.. يحب هاتيك الوجوه الهاشة الباشة.. ترتسم على محياها الابتسامات الناعمة حتى ليحسبها المرء انها ولدت وهي تبتسم..

وحين هم صاحبنا بالبحث عن مقعد له.. بين الجالسين في الساحة الكبيرة.. اقترب منه صديقه الداعي وهو يبتسم ابتسامة عريضة..

● اكاد لا اصدق انني اعيش لحظة فرح حقيقية.. فالاهل والصحب والوجوه التي لم ارها منذ فترة طويلة، كلهم جاؤوا لمشاركتي فرحتي، احس بان الدنيا لا تكاد تسعني.. وفوق هذا فان ابني اصبح الان رجلا..

بالامس كان طفلا صغيرا، كنت انت بنفسك تحمله بين ساعديك.. وترفعه الى اعلى في محاولة لتدليله.. تصور.. كم مضى من العمر حتى اصبح ابني رجلا..

«لك الله يا صديقي».. تقول بان ابنك اصبح رجلا.. لانه سيصبح ربا لاسرة.. فما بالك بالذي اصبح كذلك وهو لم يتعد الثانية عشرة من عمره..!

● كيف؟..

- حين ضيقت عصابات الاورغون وشتيرن الخناق حول مدينة الرملة.. عمد بعض مخربيهم الى قطع الماء عن المدينة.. كان الماء ياتي الى المنازل المترامية الاطراف من منطقة تقع على مشارف المدينة.. فاصبح الناس واذا بالبيوت فارغة من الماء.. فعمدوا للذهاب الى منطقة تعرف باسم «المرستان» في المدينة لتعبئة جالونات الماء.. وحملها على ظهورهم.. او بين ايديهم.. او بواسطة سياراتهم النادرة في تلك الايام..

يومها حملت امه جالون الماء الفارغ وناولته له.. وهي تربت على كتفه.. قائلة وهي تبتسم ابتسامتها الهادئة..

● تعرف منطقة المرستان..؟

- نعم اعرفها..

● هل بامكانك الذهاب اليها لتعبئة هذا الجالون بالماء..؟

تململ صاحبنا وهو يمد يده الى جالون الماء.. وينظر الى امه بعينين متوسلتين.. وكأنه يقول لها..

- الا يمكن تأخير ذلك الى الصباح..؟

فعاجلته امه:

● ما بك؟!..

- الا يمكن تاجيل ذلك الى الغد، [illegible] اصبحت مظلمة.. وانا.. انا..

● انت ماذا.. اتخاف من الظلام.. ام تخاف من (...) الا تعرف انك اصبحت الآن نصف رجل..

حمل صاحبنا الجالون الفارغ.. وذهب.. ثم عاد الى موقع المرستان مرة ومرة.. ولم يعد يهمه حين يذهب ان كانت الدنيا ليلا ام نهارا..

ويوم الخروج القسري من الرملة.. كانت قوافل المهجرين من الوطن تسير في الطريق الواصل بين قرية القباب المشهورة وبين قرية سلبيد.. فادركها الليل.. فرأى الجميع ان يقضوا ليلتهم في العراء.. ورغم قلة الامكانيات المتوفرة لدى الناس.. الا انهم اتخذوا من الارض فراشا.. ومن السماء غطاء ساعدتهم في ذلك.. اجواء صيف تموز فحاول الجميع ان يتكيفوا مع المكان وامكانية قضاء ليلتهم كيفما اتفق..

يذكر صاحبنا كيف انه لاذ بكومة من الحجارة.. هو وشقيقة تصغره في السن.. وما كاد النعاس يهبط على الجفون.. حتى فزع الناس من نومهم على اصوات الطائرات وهي تلقي عليهم قذائف اللهيب.. فهرب من هرب.. وفر من فر.. وقتل من قتل.. يومها.. راح صاحبنا يبحث عن افراد اسرته بين الجموع الهاربة.. فامسكت به امه بعنف وهي تقول له:

● اين بقية اخوتك؟..

- لا اعرف.

وراح يبحث معها حتى اذا عثر على بعضهم قالت له امه.. وهي تكاد تبكي..

● انت تعرف الان ان شقيقتك (...) ليست بيننا الان.

- هذا ما اراه.. لعلها اختبات في احد البيوت القريبة..

● وتعرف ما هي مهمتك الان بالضبط؟

- اعرف.. ولكن الدنيا ليل وانا لا اعرف المكان.. فالقرية تبدو مهجورة.. واهالي الرملة الذين كانوا يسيرون معنا تفرقوا، كل ذهب يبحث عن ماوى..

● واسفاه عليك.. اتقول ذلك بعد ان اصبحت رجلا في نظري..

سره ان يسمع من امه هذه الجملة.. فمعنى هذا انه كبر قبل اوانه..

فمربي الصف في مدرسته المرحوم ابراهيم انشاصي قال للتلاميذ وهو واحد منهم يوم اغلقت المدرسة ابوابها عشية الخامس من حزيران لعام ١٩٤٨..

- املي ان تستمروا فيمابعد في دراستكم فانتم اليوم اصبحتم رجالا.. والرجولة لا تعني ان يكبر الانسان بجسمه بقدر ما هو كبير في عقله وتفكيره وارادته..

ها هو صاحبنا يترك امه واخواته.. في ارض سلبيد.. ويغذ الخطى مع الليل يبحث عن شقيقته.. وها هو قناع السماء يتشقق مع الفجر عن ضوء ذهبي قوي.. يطل على الارض.. والزرع والاجسام السائرة على الطرقات.. فيحيي فيها الامال بيوم جديد..

وها هو مع ضوء الفجر.. يعثر على مجموعة من الناس وقد تكرموا قرب صخرة كبيرة.. فيهم الشيخ وفيهم المراة والفتاة.. والاطفال والصغار.. وما كاد يقترب منهم ليستطلع امرهم.. حتى هبت طفلة صغيرة من بينهم وهي تصرخ به مستنجدة، فاذا بها شقيقته..

حملها.. وعاد بها ادراجه.. ليلتقي مع افراد اسرته.. وقد سلب الخوف على الطفلة.. كل حس فيهم لحظتها.. راحت الام تحتضنه من جديد وهي تقول له:

● الم اقل لك انك اصبحت رجلا..

ذكر كل ذلك لصاحبه الذي يحتفل بزفاف ابنه.. وقد كان الرجل ينصت باهتمام الى حديث صاحبنا.. حتى اذا ما انتهى من حديثه.. رفع راسه نحو الرجل فوجده ساهما واجما.. فساله صاحبنا:

● ما بك يا صديقي.. الم تكن قبل دقائق تكاد تطير من الفرح.. والدنيا لا تكاد تتسع لك من فرحتك؟!

- بلى.. وما زلت كذلك..

● وما الذي اصابك.. بعد الذي سمعته مني؟..

- لانني اردت ان يتحمل ابني المسؤولية.. بزواجه.. فيصبح رجلا بكل ما في الكلمة من معنى..

قال الرجل ذلك ومضى الى بقية المدعوين يرحب بهم.. بينما كان صاحبنا ينظر الى السماء وهو يردد: سبحان الله..

حملة اسد الرحيل

احكام بالسجن.. وافراجات.. واعتقالات ادارية..

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الشاب مصطفى محمود مصطفى هندي ٢٤ عاما من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ. بتهمة القاء عدة زجاجات حارقة باتجاه سيارات اسرائيلية اثناء مرورها في قلقيلية في نيسان ١٩٨٧. ويذكر انه كان قد اعتقل في ٧ ايار ١٩٨٧ وقامت السلطات باغلاق غرفة في منزل والده الكائن في حي زيد الشمالي بمدينة قلقيلية.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله خلال الاسبوع الماضي على الشاب عبدالجواد عبدالرحمن عيسى ابوحلتم ٢٥ عاما في قرية ترقوميا قضاء الخليل بالسجن الفعلي لمدة ٤٠ شهرا و ٢٠ شهرا مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة المقاومة. وكان قد اعتقل قبل عشرة اشهر.

كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بغزة على الشاب احمد صبحي عريف ٢٤ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ٢٠ شهرا و ٢٨ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٢٠٠ شيكل.

وحكمت على المواطن نعيم محمد المملوك ٣٣ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ١٥ شهرا و ٢١ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

وحكمت على الشابين سعيد محمد الغفاري ٢٢ عاما ومحمد حسن النجار ٢٨ عاما وكلاهما من مخيم ديرالبلح بالسجن الفعلي لمدة ١٣ شهرا و ١٧ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

كما حكمت على الشاب عماد محمد حسونة ١٨ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ستة ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في جنين على الشاب محمد طاهر غنام ١٨ عاما من قرية جبع قضاء جنين بالسجن الفعلي لمدة ستة، والفرج عنه من قاعة المحكمة لانقضاء مدة محكوميته.

كما حكمت المحكمة العسكرية في غزة على الشاب محمد سعدي خيال ٢٤ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة عشرة اشهر و ١٤ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٨٠٠ شيكل.

وحكمت على الشاب سعدي مصطفى البنا ١٦ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة عشرة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٨٠٠ شيكل.

كما حكمت على خمسة شبان من قطاع غزة بالسجن الفعلي لمدة تسعة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

وحكمت على الشاب حامد سالم القريناوي ٢٠ عاما من مخيم البريج بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وستة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل.

كما حكمت على الشاب عبدالقادر سالم المثني ١٩ عاما من مخيم المغازي بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر و ١١ شهرا مع وقف التنفيذ و ٨٠٠ شيكل غرامة مالية.

وحكمت على الشاب جمعة احمد القرا ١٥ عاما من بني سهيلة بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر وتسعة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا.

كما حكمت على الشاب رمزي جميل العربي ٢٧ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وثمانية اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب محمد كامل حسن ٢٩ عاما من جنين بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٣٥٠ شيكلا بتهمة المقاومة.

كما حكمت على ستة من شبان قرية فقوعة قضاء جنين بالسجن الفعلي لمدة ١٢ يوما، وهم: وجيه ابوسلامة ٢٧ عاما، صالح ابوسلامة ٢٣ عاما (وبغرامة ٦٥٠ شيكلا على كل منهما)، غسان ابوفرحة ١٨ عاما، حسين الجلودي ٢٤ عاما، نعمان محمد فايز ١٩ عاما ونعمان محمود فايز ١٧ عاما ويدفع غرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكلا.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب اسامة حسن عمران ٢٥ عاما من قرية ام صفا قضاء رام الله بدفع غرامة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل او السجن لمدة خمسة اشهر.

كما حكمت على ثلاثة شبان من قرية سلواد قضاء رام الله بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل وهم مروان حامد ٢٠ عاما وشقيقه زهير ١٨ عاما وعمر موسى حامد ١٩ عاما.

وحكمت على الشاب طارق خليل صالح ابوعلان ٢٠ عاما من قرية الظاهرية قضاء الخليل بغرامة مالية مقدارها ٤٠٠ شيكل بتهمة المقاومة.

من جهة اخرى، افرجت السلطات الإسرائيلية عن الشاب عبدالله العلواني ٣٣ عاما من مخيم خانيونس بعد قضاء مدة محكوميته البالغة خمس سنوات بتهمة المقاومة.

وافرجت عن الشاب تيسير سعادة ٢٩ عاما من مخيم خانيونس بعد قضاء مدة محكوميته البالغة اربع سنوات ونصف بتهمة المقاومة.

كما افرجت عن الشاب محمود حمدي الجمالي ٢٢ عاما من غزة بعد اعتقال لمدة ستة.

وافرجت عن الشاب سامح عبدالكريم ٢٥ عاما من قرية كفر نعمة قضاء رام الله بكفالة مالية مقدارها خمسة الاف شيكل، وذلك بعد اعتقال لمدة تسعة اشهر بتهمة مقاومة الاحتلال.

كما افرجت عن الشاب عزام مطيع ابوحماد من قرية كفل حارس قضاء رام الله بعد قضاء مدة اعتقال اداري تبلغ ستة اشهر.

وافرجت عن الشاب محمد بشير غازي من قرية جماعين قضاء نابلس بعد اعتقال لمدة عشرة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل.

كما افرجت عن الشابين حسني احمد رشيد بني عودة، وعلي جبر رشيد بني عودة وكلاهما من طمون قضاء جنين بعد اعتقال لمدة ١٢ يوما.

وافرجت عن الشاب هاني غالب طاهر من قرية ياصيد قضاء نابلس بعد اعتقال لمدة ٤٥ يوما.

كما افرجت عن الشاب هاني الصباح ١٨ عاما من مخيم شعفاط بعد اعتقال لمدة ستةونصف.

وافرجت عن الشاب عبدالمنعم محمد ابوزنيد ١٥ عاما من مخيم شعفاط بعد اعتقال لمدة ١٢ يوما.

كما افرجت عن ثلاثة شبان من رام الله بعد اعتقال لمدة ثلاثة اشهر، وهم: هاني عبدالسلام ٢٥ عاما، سعيد عبدالكريم ١٦ عاما، مروان زغرب ١٨ عاما.

هذا وحكمت المحكمة المركزية الاسرائيلية في بئر السبع على المواطن مازن نعيم النبيه من حي التفاح في غزة بالسجن مدى الحياة بعد ادانته بقتل شخص داخل معتقل «انصار ٣».

ويذكر ان الشاب نبيه يقضي حكما بالسجن لمدة ثلاثة اعوام.

من جهة ثانية حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري مؤخرا ثلاثة شبان من مخيمي جباليا والبريج، وذلك لمدة ستة اشهر، وهم: جمال محمد نصر ٣٦ عاما، رائد رجب ناصر ٢٢ عاما، وهما من مخيم جباليا وجمال ابوكويك ٢٣ عاما وهو من مخيم البريج.

كما حولت للاعتقال الاداري الشاب عزام ابوحماد من سكان قرية كفل حارس.

وحولت الشاب اكرم محمد طقاطقة من قرية بيت فجار للاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر

واعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شخصا من مدينة بيت ساحور بحجة عدم دفعهم للضريبة المفروضة عليهم. كما واصلت قوات الاحتلال برفقة رجال الضرائب مداهمتهم للمحلات التجارية ومنازل المواطنين في المدينة ومصادرة محتوياتها

واجلت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة رام الله النظر في قضايا عدد من المعتقلين الى فترات متفاوتة.

فقد اجلت محاكمة الشابين محمد حمدان عريد ٢٠ عاما، محمود حمدان عريد ١٩ عاما الى يوم ٨٩/١١/٢٢ وكلاهما من قرية عابود.

واجلت النظر ايضا في قضية الشاب يوسف موسى راتب ريان ١٨ عاما من بيت دقو قضاء رام الله، الى يوم ٨٩/١١/٢٢

كما اجلت قضية الشاب زيدان عطا ابواسنينه ٢٧ عاما من مدينة الخليل الى يوم ٨٩/١٠/٢٩.

واجلت المحكمة العسكرية في مدينة رام الله حكمها على الشاب فهمي محاليس ٢٢ عاما من اريحا الى ٨٩/١١/١٣ والشاب عبدالله صالح عبدالله غنام ٢٨ عاما من بلدة دورا قضاء الخليل الى يوم ٨٩/١١/٨.

في حين اجلت تلك المحكمة حكم السجن على الشاب محمد سالم ابوسالم الى ٨٩/١١/٨.

واجلت ايضا محاكمة الشبان طعمة حميدات ٢١ عاما ونضال مواس ٢٢ عاما وحسن مناصرة ٢٠ عاما وفيصل الحجوج ٢١ عاما وجميعهم من بلدة بني نعيم الى يوم ٨٩/١١/٨.

كما تأجلت محاكمة الشاب راجي عودة من مدينة رام الله الى يوم ٨٩/١١/٩.

وقد ترافع عنهم جميعا المحامي علي غزلان

في حين اجلت نفس المحكمة اصدار حكمها في قضية الشاب علي اسماعيل مفارجة ٢٠ عاما من بيت لقيا، الى اجل غير مسمى وقد ترافع عنه المحامي حاتم عباس.

واجلت محاكمة الشاب عبدالله سالم غنام ٣٢ عاما من دورا قضاء الخليل حتى ٨ تشرين الثاني القادم. وكان قد اعتقل قبل عام ووجهت له عدة تهم تتعلق بمقاومة الاحتلال.

ويذكر ان هذه هي المرة العاشرة التي يتم فيها تاجيل محاكمة الشاب غنام.

على صعيد آخر نظرت لجنة الاستئنافات العسكرية في معتقل «انصار٣» في اعتراضات عدد من المعتقلين الاداريين من سكان الضفة الغربية.

فقد خفضت اللجنة مدة اعتقال كل من عدنان خليل عبدالرحمن الاتيرة من نابلس وعدنان عليان طالب دوقان من مخيم بلاطة شهرين لكل منهما.

وخفضت اللجنة مدة شهرين ونصف من مدة اعتقال محمد عمر محمد صاوي من نابلس ومدة شهر من مدة اعتقال صابر عبدالله محمد اشرف من سيلة الظهر.

وقررت اطلاق سراح سليمان احمد شعبان معمر من دورا القرع بعد تخفيض مدة اعتقاله.

واجلت اللجنة النظر في اعتراض جمال خالد طاهر حمدان من نابلس.

كما نظرت اللجنة في اعتراضات عدد من المعتقلين الاداريين من قطاع غزة وقررت تخفيض مدة شهرين لياسر صبيح ومدة شهر لكل من ياسر محيسن وفايز عويطي وحماد القره ومنير داود وتخفيض مدة ٣٨ يوما لرائد الفيومي.

واجلت اللجنة النظر في اعتراضات محمد الجدي وحسين ابو عمرو وموسى الغوين.

ورفضت اللجنة اعتراضات جمال ابو شماله وجمال تايه وحسنين هارون وتيسير ابو ندى وعطية البسيوني واكرم القاسم وفريد ابو سعده ويوسف الخور ومحمد ابو عبادة وسمير المدهون ومحمد ابو شاهين.

كما افرجت عن نبيل الخطيب.

حملة ضريبية وشرطية في مدينة قلقيلية

اقام افراد الضريبة والشرطة الاسرائيلية الحواجز على مداخل مدينة قلقيلية وداخلها.

وقام رجال الشرطة بتحرير المخالفات للسيارات، بينما قام رجال الضريبة بمصادرة وثائق بعض هذه السيارات لاجبار اصحابها على مراجعة مكتب الضريبة في المدينة بحجة التدقيق في ديون سابقة عليهم

هدم منزل في اليامون

هدمت السلطات العسكرية الاسرائيلية منزل شوكت محمود محمد ابو الهيجا الكائن في اليامون وذلك بحجة عدم الترخيص.

اعلان
صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية شؤون الضباط

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية، مديرية شؤون الضباط بانه على الجامعيين الذين تقدموا للجنة انتخاب دورة الجامعيين كضباط ميدان مراجعة مديرية شؤون الضباط مكتب العلاقات العامة شارع كلية الشرطة مقابل ادارة الحدود والاجانب لمعرفة اسماء المقبولين منهم للسير بمعاملة تجنيدهم وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠-١٠-١٩٨٩ الساعة الثامنة صباحا.

٢ ـ يراجع المقبولون اللجنة الطبية العسكرية/ مركز طبي ماركا حسب المحافظات والتواقيت التالية:

أ ـ محافظة اربد - محافظة المفرق يوم الاحد الموافق ٥ ١١ ٨٩

ب ـ محافظة العاصمة + لواء مادبا + محافظة الزرقاء + محافظة البلقاء يوم الاثنين الموافق ٨٩.١١.٦

ج ـ محافظة الكرك + محافظة الطفيلة + محافظة معان + الضفة الغربية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ١١ ٨٩

د ـ المتخلفون من باقي المحافظات + العسكريين يوم الاربعاء الموافق ٨٩.١١.٨

شكر وتقدير
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

غبطة البطريرك ميشيل صباح يتقدم بجزيل شكره وتقديره الى حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى لانتدابه عطوفة محافظ العاصمة لتقديم التعازي بوفاة المرحومة والدة:

غبطة البطريرك ميشيل صباح

سائلا العلي القدير ان يحفظ جلالته ويديم عليه الصحة والعافية والعائلة الهاشمية الكريمة، وان يكلأه بعين رعايته ويديمه ذخرا لاردننا الغالي.

شكر وتقدير
الى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير الحسن المفدى

غبطة البطريرك ميشيل صباح يتقدم بجزيل شكره وتقديره الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن المفدى لانتدابه مدير مكتبه السيد ميشيل حمارنه لتقديم التعازي بوفاة المرحومة:

والدة غبطة البطريرك ميشيل صباح

سائلا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ سموه ويديم عليه الصحة والعافية والعائلة الهاشمية الكريمة في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المعظم.

في ذمة الله

شكر على تعاز

غبطة البطريرك ميشيل صباح يتقدم بجزيل شكره وتقديره الى جميع الاخوة والاخوات من ابناء اردننا الغالي الذين قاموا بمواساته بوفاة المرحومة:

والدة غبطة البطريرك ميشيل صباح

يشكر الاخوة والاخوات الذين حضروا الى مطرانية اللاتين بعمان لتقديم التعازي والذين ارسلوا البرقيات وكتب التعازي والذين حضروا قداس وجناز الثالث والتاسع، لهم كل محبة وتقدير وغبطته يسأل العلي القدير ان يديم عليهم جميعا الصحة والعافية وللاردن العزيز الطمأنينة والازدهار في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل ابو غربية والشعراوي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج علي كامل عرابي ابو غربيه «ابو كامل»

شقيق خالد وحسين ووالد كامل ونور الدين ومحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١٠/٢٥ في دبي عن عمر يناهز ٥٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد الشعراوي في راس العين الى مقبرة سحاب بعد ان وصل جثمانه يوم امس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان العائلة الكائن في راس العين بعد صلاة العصر.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر ـ اسكان ريفكو ولمدة ثلاثة ايام.

وفيات فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في الاراضي العربية المحتلة يوم امس، كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

غزة/ شريف خورشيد سعيد ساق الله........ ٨٠ عاما
السوافرة الشرقية/ محمد محمود السرخي........ ٢٨ عاما
دير البلح/ سليمان عبدالمجيد العكلوك........ ٥٥ عاما
ابو ديس/ فوزي عبد بدريه........ ٧٥ عاما
ترمسعيا ـ رام الله/ محمد يوسف غنيم........ ٦٨ عاما
بوجيب ـ نابلس/ ماجد طالب عقل الحلبي........ ٤٥ عاما
دير الغصون/ الحاج ابراهيم علي بركات........ ٨٠ عاما
جنين/ صلاح رفيق حسن ابو الوفا........ ٤٠ عاما
مخيم الفارعة/ سعود يوسف ناصر صبيح........ ٦٥ عاما
طولكرم/ حسين علي جراد........ ٥٠ عاما
رام الله ـ لفتا/ الحاجة فطوم صالح عثمان اسعد........ ٩٠ عاما

«رحمهم الله جميعا»

نعي فاضل

ينعى اهالي جماعين في الضفة والاردن والمهجر فقيدهم المرحوم:

عبد الفتاح حامد محمد الحاج اسعد

الذي وافته المنية في دولة الكويت

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في ديوان اهالي جماعين في ماركا من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء اعتبارا من اليوم.

شكر على تعاز

تتقدم عشائر الطراونه بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الشيخ

ابراهيم سليمان الطراونه

سواء بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالاتصال الهاتفي.

لااراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الثبته والرماضنه في الاردن والخارج فقيدتهم المرحومة الحاجة

وردة احمد القريوتي (ام داود)

ارملة الحاج سعود حسن عجين الثبت التي توفيت اول امس الاربعاء في الكويت وسيشيع جثمانها هناك.

تقبل التعازي في منزل ولدها ابراهيم الكائن في اول طريق ياجوز الشارع القادم من الجامعة الاردنية.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ ال ابو قياص وعموم اهالي سيلة الظهر في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد رباح الحاج اسعد ابو قياس ابو هاني السيلاوي

الذي وافته المنية يوم امس الخميس ٨٩.١٠.٢٦ صباحا عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في اربد ـ دوار سال الكبير وفي عمان ديوان اهالي سيلة الظهر ـ حي المدينة الرياضية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

مادبا ـ تنعى عشائر الكعابنة بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

الحاج خلف حمود الشياحين الكعابنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٠.٢٦ عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما قضاها في مرضاة ربه وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الى مثواه الاخير في قرية طور الحشاش

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مادبا التيم حي الكعابنة.

نعي فاضل

اربد ـ البارحة ـ تنعى عشيرة بني هاني في اربد والبارحة وكفر يوبا وجميع انحاء المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم.

الحاج حسين مفضي عقله بني هاني

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس عن عمر يناهز الـ ١٠٠ عام. قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر نفس اليوم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان بني هاني الشرقي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في البارحة برقيا ـ ديوان بني هاني الشرقي.

طوبى لمن اخترته يا رب

نعي فاضل

السلط ـ آل فاخوري وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم.

يوسف يعقوب الفاخوري «ابو سامي»

والد المرحوم سامي ومنير وضيف ووجدي والياس وسامر وعايدة وعبله ورولا الذي توفاه الله صباح يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة وسوف يشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ٨٩/١٠/٢٧ من كنيسة الروم الارثوذكس السلط ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة صبيح رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل السيد عوده السلامه الفاخوري الكائن خلف كنيسة الامريكان وللنساء في منزل الفقيد الكائنان في حي الميدان.

عرس شهيد

اربد ـ يزف صبري رديف ابو حسام وعائلته خاصة وال ابو حية في الضفتين عامة بمزيد من الفخر و الاعتزاز استشهاد ابن عمه الشهيد.

ضياء زاهي ابو حية

الذي روى دمه الطاهر ارض فلسطين الحبيبة يوم امس الاول عن عمر يناهز الـ ١٦ عاما تغمد الله الشهيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التهاني في منزل ابن عمه ابو حسام الكائن في اربد ـ حي التركمان جنوب روضة الشموع.

نعي فاضله

القدس لفتا ـ ال اسعد وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة:

الحاجة فطوم ام شكري

ارملة المرحوم الحاج صالح عثمان اسعد

والدة كل من شكري واسعد وعثمان واحمد ومحمدومحمود ويونس التي توفيت يوم امس في الضفة الغربية.

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي بعد عودة اولادها من الضفة الغربية وسيعلن عن ذلك في حينه.

نعي فاضلة

اربد ـ ينعى ال ابو زيد و ال ادريس من حيفا بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة.

الحاجة وصفيه محمد ادريس «ام محمد»

ارملة المرحوم عبدالسلام ابو زيد

والدة كل من محمد ومحمود وغازي وعبدالله وفايز ووليد ابو زيد التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/١٠/٢٥ عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها ابو العبد وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في اربد شارع معاوية المتفرع من شارع الرشيد.

شكر على تعاز

تتقدم عائلة آل ابو جزر بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا المرحوم:

محمد حمدان ابو جزر ابو نايف

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا ونرجو ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

هموم الناخبين في برامج المرشحين!!!

بقلم: د. ذياب مخادمة

حماية الدستور والحريات العامة، وبناء دولة المؤسسات وحرية الراي والتعبير والتنظيم السياسي، وترسيخ الوحدة الوطنية والدفاع عنها، تكافؤ الفرص امام الجميع في العمل والتعليم، محاربة الغلاء ودعم السلع الاستهلاكية وزيادة الانتاج، ووضع الحلول للازمة الاقتصادية، اضافة الى الوقوف مع الانتفاضة الباسلة ودعمها بمختلف الاشكال والوسائل، ليس باعتبارها الوسيلة القادرة على الوصول بالشعب الفلسطيني نحو تحقيق مصيره على ارضه فحسب، بل باعتبارها تشكل دفاعا عن الوطن العربي.

تلك هي ابرز الشعارات، والاهداف التي احتوتها مختلف البيانات والبرامج الانتخابية، وكادت تشكل اجماعا بين اراء واتجاهات مختلف المرشحين، وغدت الديمقراطية، والازمة الاقتصادية، والقضية الفلسطينية، تشكل المحاور الرئيسية لبيانات وشعارات وبرامج المرشحين على تباين ارائهم ومعتقداتهم، مما يشير بوضوح الى طغيان الهموم الوطنية المحلية في المعركة الانتخابية على غيرها من الهموم القومية والدولية، بحيث اصبحت قضايا المواطنين واحتياجاتهم ومطالبهم المباشرة، تشكل المحور الرئيسي الذي تدور حوله الماكنة الانتخابية، في محاولة استقطابها الناخبين ونيل ثقتهم وتاييدهم!

لقد تراجعت الهموم القومية بشكل واضح في برامج المرشحين، رغم تعاظم همومها وكبر جراحها بل ان بعض البيانات الانتخابية كادت تخلو حتى من الاشارة الى تلك الهموم رغم كبرها، فالازمة اللبنانية التي استفحلت واصبحت تشكل مرضا يهدد بتفشيه الجسم العربي، والسودان الشقيق يعاني من ويلات التصحر ومجاعات جماعية، وازمة مستعصية في الجنوب تهدد بانفصاله، وفي اقاصي المغرب العربي حيث تجدد القتال حول الصحراء الغربية وما يمكن ان تؤول اليه الحرب هناك، وحتى حرب الخليج فما يزال التلكؤ في التوصل الى سلام دائم وتبادل للاسرى يتعثر وتوضع العقبات في طريقه..

ولا نريد ان نتحدث عن الهموم القومية العديدة ولا تلك التي اكل عليها الدهر وكادت تختفي حتى من برامج وافكار وطروحات الحركة القومية العربية، لكنها تراجعت امام الهم الوطني.

كما ان القضية الفلسطينية لم يجر التعامل معها في بيانات المرشحين على اعتبار انها هم قومي، بل شكلت احدى الهموم الوطنية الداخلية، باعتبار ان الساحة الاردنية/ الفلسطينية ساحة واحدة تشكل خليطا انسانيا متجانسا يصعب الفرز بين معاناة افراده، وذلك للعلاقة المتميزة التي رسختها الروابط التاريخية القديمة منها والجديدة وبالرغم من فك الارتباط لاغراض تاكيد الحقوق الوطنية الفلسطينية لم يؤد الى فك تلك العلاقة الانسانية والوطنية، رغم انه لم يكن يراد منه ذلك.

باختصار فإن التعاطي مع الانتفاضة وبالتالي مع القضية الفلسطينية في المعركة الانتخابية لم يتات من اعتبار القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى فحسب. ومن اعتبارها جزءا من الهم المحلي الاردني، اما السياسة الخارجية، والموقف من احداث الساحة الدولية فقد كادت ان تغيب نهائيا عن برامج المرشحين، رغم ان البعض كان يتوقع ان تحتل البريسترويكا، وافغانستان، وبولونيا، والمجر.. الخ جانبا واسعا من تلك البرامج وحتى ذلك القليل الذي حاول التطرق للساحة الدولية فقد مر عليها بحياء.

ان اعطاء الاولوية للهموم الوطنية المحلية، في برامج المرشحين تلك البرامج التي اتت لتعكس امال وتطلعات المواطنين بل انها فرضت على العديد من المرشحين صياغة مثل هذه الشعارات، تعكس حالة الوعي الوطني الواقعي للمواطنين، هذه الواقعية التي افتقدها العديد من الحركات السياسية العربية، التي كانت تغلب دائما الهموم القومية والدولية، على الهم الوطني المحلي، بل ان برامجها كانت تخلو على الدوام من معالجة المشاكل الداخلية للتصدر الى قضايا بعيدة عن القضايا الوطنية.

فاعطاء الاولوية للمشاكل الوطنية ومعالجتها اولا وترتيب البيت المحلي هو اللبنة الاساسية في بناء البيت القومي ومن ثم التطلع الى الساحة الدولية، وهذه حالة صحية يجب الوقوف عندها، واعادة النظر في صياغة العديد من البرامج السياسية المستقبلية على ضوئها.

النواب اللبنانيون

محمود صادق

اعمار الفاو هو النصر الحقيقي

بقلم: فهد مقبول الغبين

يتفق المراقبون العسكريون على القول بان ما حققه العراق عسكريا وبعد ثماني سنوات من القتال الضاري بكل انواع ومعدات العسكرية المعاصرة يشكل نموذجا متميزا للعسكرية الحديثة التي تستثمر كافة الامكانات المتاحة وتوظيفها للوصول الى النتائج المرجوة، باقل قدر ممكن من الخسائر المادية والبشرية وبالتاكيد فان نتائج الحرب العراقية الايرانية هي في الجانب العراقي على كافة المستويات والاعراف. وذلك لان حيثيات هذه الحرب كرست روح الارادة الوطنية التي تغلبت على كل عوامل العدوان الفارسي الذي كان يسعى لتخطي معطيات التاريخ الماضي والحاضر. وما اقرته الانظمة والشرائع الدولية من خلال المؤسسات الدولية وفي مقدمتها هيئة الامم المتحدة التي كان لها الدور المتقدم في استثارة الاحساس الدولي باهمية وقف النزيف الدموي في الحرب العراقية الايرانية.

ولا شك ان ما حققه العراق من مكاسب عسكرية قد وضع النقاط على حروف انتهاء هذه الحرب بالصورة التي اكدت الاقتدار العراقي، ولكن هذا الانتصار وضع العراق في مواجهة معركة لا تقل اهمية عن معركة المواجهة مع ايران، وهي معركة البناء والاعمار لما دمرته هذه الحرب. ومن هنا ياتي الاحتفال في بغداد، بحضور عربي ودولي شامل ببدء معركة البناء والاعمار لمدينة الفاو التعبير الحقيقي عن معنى هذا الشعور ليس لدى الاشقاء العراقيين بل ايضا لدى الامة العربية وشعوبها وفي مقدمتها الاردن قيادة وشعبا، وهو البلد العربي الذي وقف وما يزال مع العراق الشقيق منذ اللحظات الاولى لمعركة البوابة الشرقية.

ومن هنا فان المشاركة في اعمار الفاو هو بالفعل تعبير عن الانتصار الحقيقي الذي يؤكد ان صناعة النصر العسكري لا يمكن ان ياخذ معناه الحقيقي بدون انتصار فعلي على صعيد بناء الحياة وما دمرته آلة الحرب.

فالشعوب القوية، هي الشعوب التي تستطيع النهوض من ركام الحرب على سواعد مؤمنة وقادرة، تسير في خطوات البناء معتمدة على قوة الانتماء الفعلي للوطن، وهو ما يتحقق للشعب العراقي الشقيق الذي نعتقد ان قدرته في اعمار ما دمرته الحرب لن تكون اقل

البقية ص ١٥

وقفة

الفاو فاتحة الانتصار

حمادة فراعنة - بغداد

لم تكن «الفاو» مجرد مثلث صحراوي صغير مقتطع من الاراضي العراقية بايدي القوات الايرانية، بل كمنت قيمتها في موقعها الاستراتيجي الهام المؤثر جنوبا على ام قصر فالحدود الكويتية او مؤثرة شمالا حيث مدينة البصرة ثاني المدن العراقية والتي كانت في طليعة الاستهدافات الايرانية.

العراقيون بذلوا جهودا جبارة لتطويق القوات الايرانية منذ تاريخ احتلال الفاو في شباط ١٩٨٦.

والعمل على ابقاء جيب الفاو محاصرا غير قادر على التمدد حتى ١٦ نيسان ١٩٨٨ صبيحة الهجوم العراقي المباغت الذي انهى الاحتلال الايراني لهذه المنطقة وفتح الباب نحو تحقيق المزيد من الانتصارات عبر تحرير الشلامجة ومجنون وجيوب صغيرة غيرها، وادى النصر العراقي الى ارغام الايرانيين على القبول بقرار مجلس الامن ٥٩٨ بعد سنة من اصداره وعلى توقف الحرب بعد ثمانية سنوات من تفجرها، وقد وصف الخميني ذلك بان تجرع السم اهون عليه من اعلان القبول بوقف الحرب على اسس قرار ٥٩٨.

الفاو لا تبعد عن الخطوط الايرانية سوى مسافة قصيرة جدا بل هي تحت مرمى البنادق، ومع ذلك كان الاصرار عنيدا وشجاعا في اعادة تشييدها وتعميرها بعدما دمرتها القذائف والصواريخ والدبابات لذلك لا يبدو مستغربا منح الفاو هذا القدر من الاهتمام وهذه المكانة التي تستحق.

فالمغزى المعنوي والانساني من اعادة تشييدها بكل ما تحتاجه المدينة العصرية في جوف الصحراء واعادة تعميرها بالانسان يكمن في وعي العراقيين وتطلعاتهم بل واصرارهم على خيارات السلام واشاعة مناخ الاستقرار والطمانينة، ولم لا؟ طالما انهم دفعوا ثمن ذلك خيرة ابنائهم في سبيل كرامة الوطن وحرية ترابه.

المشاركة العربية في اعادة تعمير الفاو ملموسة وبائنة من الاردن واليمن ومصر وتونس وفلسطين وغيرها بدءا من الحجارة وحتى اشجار الزيتون المثمرة ومرورا بشجرة الدفلى.

والتقدير الذي حظيت به شركة عيسى رزق المصري من الرئيس صدام حسين بعدما نجحت خلال الثلاثة اشهر الماضية في نقل ٩٠ الف حجر من الاردن الى الفاو وتبرعت ببناء مدرسة كاملة ودارا للضيافة الرسمية، انما هو وسام زين صدر الاردنيين جميعا في معركة اعادة تعمير واحياء مدينة الفاو الخالدة.

على الدرب

.. يبقى بالمحبة ويفنى بالبغضاء...!

● جورج حداد

الجنرال عون، بحاجة الى عون، هذه الايام، بعد ان اسقط بيده، وفشلت آخر محاولاته لقلب الطاولة على الاتفاق والمتفقين في الطائف وجدة!!

والطريف في امر الجنرال الحريص على عدم «... العبث بسيادة البلاد، كما صرح لصحيفة (لوفيجارو) امس الاول، انه باتهام النواب اللبنانيين المتفقين بانهم «... تنازلوا عن كل شيء» يحاول ان يقنع نفسه بانه انما «... يدافع عن الجمهورية» وعن المسيحيين، عندما يهدد ويتوعد، كل من لا يرى راي الجنرال، بمن فيهم بطريرك الموارنة و «بطاركة» ما يسمى (الجبهة اللبنانية)!!

وبداية نعود للتاكيد، بان محمدا والمسيح، (عليهما الصلاة والسلام) هما بعيدان وبريئان من كل ما ارتكب باسمهما من جرائم وآثام وخيانات في لبنان!!

والعقلاء الواعون، لم ولن يسمحوا لانفسهم وعقولهم بالانزلاق الى حيث يريد اليهود والاستعماريون!. واذا كان لا بد من التمادي في تسويق الضلال والتضليل، فلا نظن ان السوق اللبنانية، ظلت، كما قبل خمسة عشر عاما، السوق (المربحة) لترويج مثل هذه البضاعة الفاسدة!!

ما حدث في لبنان، هو حلقة.. مجرد حلقة في مسلسلة التآمر على حق هذه الامة وحقيقتها التي تستهدف، من جملة ما تستهدف، تفتيت القوة الشعبية الواحدة، وتناحر فئاتها وطوائفها، تسهيلا لمهمة العدوان وتصنيرا للفتنة وتزويرا لهوية العدو الحقيقي، وشدا للانظار بعيدا عن مخططاته الجهنمية!!

في لبنان... لم ينتصر، بالاقتتال، الا اليهود، ولن ينتصر، باتفاق اللبنانيين، الا اليهود!!

اما الذين لا بقاء لهم، الا على ركامات الجماجم، فلم يبق لهم مطرح مريح للتربع المريح!. ففي قلوب هؤلاء نار، هي ثمن الدم، وفي اعماقهم رعب وهلمات تصرخ: اسقوني!!

والحماس لحمل السلاح الناري، يعقبه، بالعادة، صقيع يتمدد في اطراف الذين ظنوا ان الدم يقاس بالكم او يتساوى القبور عددا!!!

لسنا ضد ان يتعصب الجنرال عون ووليد جنبلاط ونبيه بري وآخرون غيرهم، للبنان وسيادة لبنان وتقدمية لبنان، ولكننا، ضد ان يصبح لبنان، لبنان الشعب والارض، حطبا في اتون الحقد والانانيات!!

فالوطن يا هؤلاء... (يبقى بالمحبة ويفنى بالبغضاء)!!.

الانسحاب

بقلم: م.شمس الدين الخالدي

● قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لاحدى الصحف الاسبانية الصادرة قبل ايام خلال حديثه حول موضوع مبادرات السلام: «ان الاراضي المحتلة ملكنا.. انها جزء من اسرائيل.. ولن نتخلى عنها».

صدر هذا القول عن رئيس اعلى سلطة سياسية اسرائيلية ولم يصدر عن احد الجنرالات المتهورين او احد الحاخامات المتشددين او احد الزعماء المتطرفين المستوطنين تحدث امام الاعلام الدولي وليس امام جماعة حزبية او فئة استيطانية محلية.

وبصفته الرسمية وكاعلى مسؤول تنفيذي للسياسات والبرامج الحكومية الاسرائيلية.

هذا التصريح العلني الاستفزازي ليس اول تصريح لهذا الرئيس، ولكن اختيار هذا الزمن والتوقيت في مرحلة مبادرات السلام الحالية يدل على عدم وجود الرغبة والنية الصادقة الاسرائيلية الرسمية في التعايش السلمي ولاحترام حقوق الانسان.

ان اخطر ما فيه هو الادعاء والاصرار على عدم «التخلي» عن الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧. وهذا يعني عدم الرغبة بالجلاء «والانسحاب» السلمي بموجب تسوية سلمية.

يرفض القانون الدولي المعاصر فكرة اكتساب اي دولة الحق على ارض ما بالغزو باعتباره متعارضا مع ميثاق الامم المتحدة. وقد تضمن القرار الدولي ٢٤٢ هذا المبدا المذكور والقاضي بعدم حيازة الارض عن طريق الحرب.

ان التزام اسرائيل بالانسحاب مقابل السلام هو ملخص وروح وفكرة قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ الذي اصبح منذ اثنين وعشرين عاما اساس جميع المبادرات السلمية وقد قبله الطرف الاسرائيلي سابقا والتزم به خلال تطبيق بنود معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩ وتم بموجبه «الانسحاب» من سيناء وجميع الاراضي المصرية.

ان القرار ٢٤٢ الصادر بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ قد جاء بعد ستة اشهر من ايقاف اطلاق النار وجميع العمليات العسكرية بموجب القرار ٢٣٣ الصادر بتاريخ ٦ حزيران ١٩٦٧ وكان من المنتظر ان يطبق القرار ٢٤٢ كخطوة ثانية ويتم «الانسحاب» بعد الخطوة الاولى الناجحة المتعلقة بايقاف اطلاق النار وجميع العمليات العسكرية ثم تتبعها الخطوة الثالثة المتعلقة بانهاء جميع ادعاءات الحرب.

ونظرا لان الخطوة الثانية المذكورة «الانسحاب» تتعارض مع سياسة «التوسع» الاسرائيلي ومع الاهداف الصهيونية والادعاءات التلمودية اليهودية الاسطورية فلم تنفذ وتم تجاهلها كليا. وقدمت الادارة السياسية الاسرائيلية تبريرا زائفا هو متطلب «الامن» الذي استعملته دعائيا واعلاميا لمدة تزيد عن عقدين من الزمن لبيان سبب تمسكها بالارض العربية وعدم انسحابها منها (الضفة الغربية وقطاع غزة).

ابتدات الادارة المذكورة بواسطة رئيسها بتقديم مبرر اخر مزور لعدم رغبتها بالانسحاب وهو ان هذه الاراضي العربية المحتلة هي من (املاك) اسرائيل وجزء من كيانها السياسي رغم انها تعلم بان هذا

البقية ص ١٥

انتخابات بدون تحالفات .... لماذا؟؟

د. صالح شفيق ارشيدات

يستطيع الملاحظ والمتابع باهتمام للانتخابات النيابية الحالية ان يميز وبكل وضوح حالة خاصة لهذه الدورة الانتخابية وهي ضعف التحالفات المعلنة بين المرشحين بشكل عام، ويمكن القول انه وما عدا التكتل الذي اعلنته كتلة الحركة الاسلامية فان معظم المرشحين وبالشكل المعلن رسميا هم فرادى وبدون تكتل بالرغم من وجود العديد من المرشحين الذين يمثلون اتجاهات سياسية مختلفة يوجد بين معظمها خطوط التقاء عريضة. ولعلي وبشكل شخصي ومتواضع استطيع ان اعزو ذلك الى ما يلي:

- غياب الثقة بين المتعاملين بالعمل السياسي غير المعلن وغياب مقياس درجة التوجه العام للناخبين (من قبل المرشحين) وضعف العلاقة اليومية الاجتماعية (الميكانيكية) بين التجمعات الانتخابية العشائرية والقروية والمدينية (نسبه الى المدينة) ومحدودية مقاعد معظم دوائر عمان الانتخابية وصعوبة المناورة المفتوحة للمرشحين.

وساتطرق في حديثي الى نموذجين من الدوائر الانتخابية وهما الدائرة الثالثة في عمان ودائرة اربد الانتخابية.

فالدائرة الثالثة في عمان لها ثلاثة مقاعد للمسلمين ومقعد مسيحي ومقعد للشركس والشيشان. ويلاحظ هنا ان التيارات السياسية المختلفة لها حصة كبيرة في عدد المرشحين وبالرغم من وجود خطوط عريضة مشتركة بين معظم هذه التيارات السياسية، الا انه وحتى كتابة هذه الاسطر لا يبدو في الافق اية تحالفات سياسية ظاهرة بين الافراد (السياسيين) او بين التنظيمات السياسية نفسها علما ان الدعوة لمثل هذه التحالفات كانت قد وجهت بالماضي ومن خلال لقاءات كثيرة لجميع الاتجاهات السياسية المتواجدة على الساحة الاردنية. وبتقديري الشخصي فان معظم القوى السياسية المحلية غير قادرة اليوم على الاتفاق على برنامج عمل مشترك وخاصة فيما يتعلق بالانتخابات الحالية. نلاحظ مثلا وعلى المستوى الواحد (الذاتي) لبعض هذه الاتجاهات السياسية عدم وجود التنسيق الكامل لمواجهة الانتخابات. فعدد مرشحي انصار التوجه السياسي الفلاني (اذا صح التعبير) لهذه الدائرة يفوق عدد المقاعد المخصصة للدائرة نفسها، ولو رجعنا قليلا الى الوراء (تاريخيا) لوجدنا ان مثل هذه الحالة الانتخابية تتكرر باستمرار فهذه التيارات المتنافسة قد تتفق على برنامج انتخابي لو تواجد العراب السياسي الشعبي على الساحة الاردنية.

اذن لا بد من الاعتراف بان هناك تخوفا لدى المرشحين السياسيين الافراد من التحالف المعلن وسببه شخصي بحت بمعنى ان بعض المرشحين السياسيين يريدون حفظ خطوط الرجعه..

وينطبق ذلك ايضا على مرشحي الاتجاهات السياسية المختلفة ولكن يجب الاعتراف بان بعض الشك والريبة الذي يساور بعض هذه التيارات السياسية له ما يبرره حيث ان النوايا لم تكن صافية كما اثبتته بعض التصرفات التي قطعت الطريق على اي تحالف ممكن.

على المستوى غير السياسي لمرشحي الدائرة الثالثة، فان عدم التحالف المعلن له مبرراته الكثيرة ومنها ما هو واقعي (سلبي) ويتناسب مع واقعنا الحالي، واذكر هنا للاستشهاد فقط ان احدى الصحف المحلية اعلنت وبطريق الخطا عن تحالفات متوقعة بين مرشحين عن المقعد المسيحي والمقعد الشركسي والمقعد المخصص للمسلمين، ادى الى منازعات كلامية استمرت ايام اثرت سلبيا على احد المرشحين.

وخلاصة القول والتحليل عن تحالفات الدائرة الثالثة غير الموجودة يمكن تطبيقه على معظم مناطق عمان الانتخابية ويمكن القول ان سمة الفردية على المستويين الشخصي والتنظيمي تلبس انتخابات هذه الدورة، وهي ظاهرة يجب دراستها وتحليل نتائجها النهائية واعني بعد اعلان نتائج الانتخابات، ولعلي اتنبا مسبقا وفيما اذا بقي الحال على ما هو عليه بان هذا سيؤثر على مستوى عدد اصوات الفائزين الرقمي وستكون نتائج معظم المرشحين الاوائل متقاربة جدا وهذا يعني انتظار مفاجآت انتخابية.

اما دائرة اربد الانتخابية والتي لها تسعة مقاعد وتضم بالاضافة الى مدينة اربد اكثر من خمسين قرية كما تضم مخيمي اربد والشهيد عزمي المفتي (مخيم الحصن) فما هو حال التحالفات في هذه الدائرة؟؟

على مستوى العمل السياسي يلاحظ انه ما عدا (كتلة الحركة الاسلامية) فان سمة الترشيح لا تختلف عنها في عمان او غيرها من الدوائر وهي سمة فردية على المستويين الشخصي والتنظيمي. ولعل لظروف الموضوعية لدائرة اربد بشكلها الحالي تعتبر مناسبة جدا لعمل تحالفات على اكثر من مستوى، فشكل الدائرة الجغرافي والسكاني والذي يتمثل بوجود مدينة اربد وسط الدائرة محاطا بتجمعات سكانية متجانسة يشكل مع المخيمين المذكورين اعلاه مكانا خصبا لتحالفات انتخابية ناجحة، كما ان كثرة المرشحين لا يشكل مانعا لهذه التحالفات حيث ان عدد المقاعد المخصصة لدائرة اربد يسمح ويساعد على خلق هذه التحالفات. فالحالة الانتخابية لدائرة اربد مناسبة جدا للتحالفات السياسية (اذا وجدت) كما انها مناسبة اكثر للتحالفات الاخرى غير السياسية (العشائر والقوى المستقلة) فاذا عزونا عدم وجود تحالفات سياسية واضحة المعالم الى ضعف مشاركة الاتجاهات السياسية المختلفة في عملية الترشيح لمجلس النواب (نسبيا) والى ضعف التعاون والتنسيق والثقة بين هذه التيارات السياسية فان عدم وجود تحالفات اخرى غير سياسية (بشكل عام) لا مبرر له اطلاقا. صحيح ان تنافس بعض العشائر والقبائل فيما بينها (داخل العشيرة الواحدة) وخروج ما يطلق عليه اليوم اسم مرشحي افخاذ العشيرة الواحدة يشكل عائقا امام التحالفات بسبب التشعب، الا ان اخراج تحالفات متعددة بين المرشحين امر ممكن وله ايجابيات تعكس نفسها على المرشحين انفسهم، فالصورة والاطار العام الاجتماعي والفكري للكثير من المرشحين عن دائرة اربد بكل حدودها تكاد تكون متجانسة ومتقاربة من حيث النتيجة ومع ذلك فان معظم المرشحين مصرون على اتمام المشوار الانتخابي منفردين، وهذا تفسيره حالة عدم الثقة التي تسود معظم التجمعات الانتخابية المختلفة وقد يكون سببه عدم الممارسة السابقة او نسيانها او تحكم الموضوع الشخصي او اشياء اخرى.

واعتقد ان الوقت لم يفت على مرشحي دائرة اربد للتفكير الجدي في خلق تحالفات معلنة لان ذلك لو نجح فسيوصل اطراف هذه التحالفات الى اماكن متقدمة في المعركة الانتخابية، ويجب هنا ان

البقية ص ١٥

المحطة الاخيرة

ضاع!

بقلم: مؤنس الرزاز

رايت كثير الغلبة حزينا متوجعا فسالته:

- ما الذي يحزنك؟

هز رأسه بأسى وقال بصوت ينم عن شرود:

- ضاع!

سالته بدهشة

- لعلك تقصد المجد العربي في الاندلس.

هز رأسه سلبا وريد وهو يضرب كفا بكف:

- ضاعت!.

قلت والحيرة تعبث بقلبي وعقلي:

- هل تتحدث عن حقوق الانسان في العالم الثالث؟

اظلم وجهه وقال بغضب:

- الا تقرا الصحف يا ابن الحلال؟

قلت:

- لعلك تتحدث عن القط الذي ضاع في عمان وكتب عنه اكثر من كاتب في الدستور يوم امس.

قال وقد ابرقت عيناه:

- غاب القط، العب يا فار!.

سالته وقد بدات اظن بعقله الظنون:

- ماذا تعني؟.

قال:

- اعني ان الناس بالناس والقطة بالنفاس كما يقولون.

قلت:

- لا افهم!.

قال:

- كل انسان فقد شيئا في هذه الحياة. فعبدالوهاب ضيع في الاوهام عمره. وثمة بيت محترم اضاع قطا في عمان و..

سالته بخبث:

- وانت ماذا اضعت يا صاحبي؟

قال بلهجة فيها حزن وفيها فجيعة:

- انا.. ضاعت بطاقتي الانتخابية بين هذا المركز وذاك. وهذا يعني انني فقدت صوتي. اي انني اخرس. فلا تتحدث معي منذ اليوم لانني لن ابادلك الحديث.

سالته بدهشة:

- لماذا؟

قال باستنكار:

- الم اقل لك انني فقدت صوتي.

قلت:

- هذا يعني انك لن تسالني اسئلة كالعادة.

هز رأسه نافيا، فداخلني شعور بالحزن.. ممزوج بسعادة خفية!.

«همسة الى مرشح ما»

بسمه النسور

لست مضطرا للاكتراث كثيرا بثرثرتي فلست حتى بناخبة لان صوتي قد اغتيل شطبا نتيجة لخطا اداري «بحت»، لكن ذلك لا يحد من احساسي بالفرح بهذا العرس الاردني الصاخب.

هائل هذا الذي يحدث، مربك ومثير للانفعال هذه النوافذ التي اشرعت.. والابواب التي انفرجت، والاصوات التي ارتفعت والدماء الحارة التي تدفقت والحياة التي انبعثت.

لا شك انك مرهق ومتوتر وقلق، لا بد ان النوم قد اصبح بالنسبة لك اكثر استحالة من وعودك الكبيرة المشنوقة على اليافطات المشرعة في سماء هذا الوطن، لا بد ان مفكرتك مزدحمة بالمواعيد وارقام الهواتف والعناوين المجهولة، لا بد ان ذهنك مكتظ بالوجوه المؤازرة والاصوات الموعودة.

لا بد انك قد افرطت في دلال جمهور الناخبين فكبحت ثورتك في اكثر من مناسبة مستعيضا عنها بابتسامة ودودة ونظرة متسامحة. السباق قد اوشك على بلوغ نهايته.. هل بدا العرق يتصبب من جبينك؟ هل بدات الدنيا تدور امام عينيك؟ واصوات الاصدقاء المشجعة تحفزك على مزيد من اللهاث، وشارة النهاية تلوح امامك محرضة اياك على مزيد من الحركة.

لا تتهمني بالاغراق في الرومانسية حين اقترح عليك ان تتوقف لحظة! ابتعد عن

البقية ص ١٥

غورباتشوف

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مناجم في فوكوتا اضربا عن العمل متجاهلين مخاطر محاكمتهم لتأييد مطالب اقتصادية وسياسية.

وقال الرئيس جورباتشوف في بيان نشر بعد سفره ان الخلافات القائمة بين زعماء البلاد تجعل من الصعب تطبيق اجراءات اقتصادية هناك حاجة ماسة لها.

وقوبل الرئيس غورباتشوف بالهتافات عندما التقى بحشود في العاصمة الفنلندية امس الاربعاء الا انه اعترف في خطاب له خلال مأدبة اقيمت له مساء امس بأن سياسة «البريسترويكا» للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي والسياسي تمر بمرحلة حرجة.

وقال الرئيس السوفياتي «ان كل خطوة على طريق تحديث المجتمع السوفياتي الذي يجري على جبهة واسعة للغاية كانت حتى الان اصعب من الخطوة التي سبقتها».

انتخابات بدون/ بقية

تبطل المقولة السابقة بان المرشحين لا يفون بالتزاماتهم تجاه التحالف. فالمرشحون البالغ عددهم فوق الخمسين قادرون على وزن نتائج مشاريع اية تحالفات ممكنة يجب ان يفكروا اولا باهمية التحالف ونتائجه ثم يتحاوروا في الممكن وغير الممكن واخيرا يجب ان يجربوا اذا اقتنعوا بذلك وما ينطبق على دائرة اربد ينطبق على معظم دوائر المحافظات واعتقد انها حالة جديدة على دائرة اربد بحاجة الى دراسة وتحليل لاستخلاص العبر. وكما اعتقد ان المؤشر السلبي الذي استخلصناه عن نتائج الدائرة الثالثة سيطبق بحذافيره على دائرة اربد وخصوصا فيما يتعلق بمستوى اصوات الفائزين الرقمي والمفاجآت المتوقعة.

تحديد اسعار

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وطلب السيد الوزير من جميع المصانع المنتجة لمادة رب البندورة المعباة التقيد بالمواصفة القياسية الاردنية رقم ٤١ لسنة ١٩٧٧ الصادرة عن مديرية المواصفات والمقاييس وبنسبة التركيز المذكورة اعلاه والالتزام بالاعلان عن اسعار البيع للمستهلك على كل عبوة بشكل واضح وفي مكان بارز بالاضافة الى ذكر وصف محتويات العبوة على الغلاف الخارجي حسب المواصفة المعتمدة.

ويمنع طرح اية عبوات جديدة ما لم تكن اسعارها محددة من قبل هذه الوزارة.

وكل من يخالف هذا القرار يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في القانون اعلاه.

ابو مازن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

والامن» في هذه المنطقة.

من ناحية ثانية نقلت الصحف الاسرائيلية الصادرة امس الخميس عن وزير الشؤون العربية الاسرائيلية ايهود اولمرت (من تكتل الليكود) قوله ان المواقف التي تبناها البابا يوحنا بولس الثاني تجاه الشعب الفلسطيني تدل على محسوبية انتقائية».

ولكد اولمرت «ان اقوال البابا مغرضة» وتدل على ان «لا مبالاة الفاتيكان بالشعب اليهودي هي اليوم نفسها كما كانت في الماضي».

واعرب الوزير الاسرائيلي عن امله في ان تتبنى الكنيسة الكاثوليكية في المستقبل موقفا اكثر «عدلا» في علاقاتها مع الشعب اليهودي.

وكان البابا يوحنا بولس الثاني عبر من شرفة ساحة القديس بطرس في ١٥ تشرين الاول عن تعاطفه العميق مع المطالب المشروعة للشعب الفلسطيني».

تحرك سوفياتي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

محركة وطليعة السباق الى التسلح في الشرق الاوسط وهذا لا يمكن الا ان يثير «القلق المشروع» لدى الدول المجاورة.

وخلص الى القول ان الاتحاد السوفياتي الذي يعرب عن «القلق الكبير» يدعو اسرائيل الى «التخلي عن البرامج العسكرية» التي تهدد امن المنطقة.

القليبي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومن جهة اخرى رأى ان ميتران باعلانه عزمه على جمع وزراء خارجية الجامعة العربية ووزراء خارجية المجموعة الاوروبية قبل نهاية العام يشير الى «الدور المتزايد الذي تعتزم اوروبا الاثنتا عشرة لعبه في الشؤون الدولية» وقال ان هذا الاجتماع يهدف الى «توضيح العلاقات بين المجموعتين العربية والاوروبية وكيف يمكن توحيد جهودهما بهدف اعادة اطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط».

واضاف ان الدول العربية «تأمل في ان يشهد هذا الاجتماع مع تعزيز الحوار العربي الاوروبي واعادة تنظيم اليات بداية عمل دولي لصالح الشعب الفلسطيني الذي لم يضطهد يوما مثلما يضطهد منذ ان اختار ان يضع ثقته في المجموعة الدولية للتوصل الى تسوية وفقا لمبادىء الامم المتحدة.

اعمار الفاو/ بقية

من قدرته العسكرية المتفوقة، ولهذا نؤكد ان اعمار الفاو هو بالفعل انتصار اكبر من الانتصار العسكري، وذلك قياسا على ما شهده العالم من اثار الحروب في العالم، فما حدث في اليابان مثلا وفي اوروبا يعتبر نموذجا مشرفا لقدرة هذه الشعوب على بناء نفسها ومواجهة كافة الاثار التي احدثتها الحرب العالمية الاولى والثانية، ومع ان الحديث عن ظاهرة اليابان واوروبا يختلف عن ظاهرة معركة العراق لان العراق ينطلق في بنائه من موقع الانتصار والاقتدار، فان بناء الفاو يمثل بالفعل صورة مشرقة للكبرياء الوطني ورمزا متفوقا للمشاركة القومية في هذه المعركة الحضارية، فملحمة الفاو العسكرية خلدت بملحمة حضارية يمثل المشاركة القومية ليكون ذلك تكريسا للروح الوثابة التي مثلتها انتصارات العراق عسكريا وفي الاعمار على حد سواء. ولهذا فان ازالة كافة اثار العدوان الايراني، وبناء ما دمرته الحرب ليس في مدينة الفداء والنصر العظيم «الفاو» فقط بل في كل مواقع المواجهة هو دليل على ان العراق كما دخل معركة المواجهة قويا قادرا، ما يزال اكثر قدرة على وضع حد للممارسات الايرانية الرامية الى تعطيل الجهود الدولية الساعية الى طي صفحة الحرب السوداء والبدء في التعامل مع المنطقة من خلال منظور السلام الذي يوفر لشعوب المنطقة تجاوز اثار الحرب والنهوض لبناء حياة الاستقرار والهدوء.

ومن هنا تبرز معطيات بناء مدينة الفاو اكثر اشراقا لانها تؤكد بكل وضوح ان النصر الحقيقي للعراق قد تحقق، ليس على صعيد السلام العسكري بل ايضا على صعيد سلاح البناء والحضارة وهو السلاح الاقوى الذي سوف يجعل العدو الايراني يدرك تماما ان اختلاف المعارك مع العراق سيكون امرا خاسرا تحت كل الظروف والاحوال...

الانسحاب/ بقية

الادعاء لاغ وباطل وبدون اي اساس قانوني او مستند شرعي ومتناقض مع الاحكام والمبادىء الدولية القانونية وقرارات هيئة الامم المتحدة وميثاقها وقرارات مجلس الامن الدولي يطول ذكرها وحصرها.

هل تصريح رئيس الوزراء الاسرائيلي المذكور موجه لاستفزاز الطرف العربي المناضل والصامد الداخلي ام الطرف العربي المحاور الخارجي. ام للحصول على تاييد وعطف الصهيونية العالمية لمساعدته خلال زيارته القادمة قريبا للولايات المتحدة الاميركية. ام لبلبلة واحراج الصف الاسرائيلي للتنافس المناوىء له في الحكم والسيطرة. ام لكسب تاييد ودعم المستوطنين المستقلعين والمتدينين المتشددين واصحاب التصورات الاسطورية باسرائيل الكبرى

ان الاسابيع القادمة والختمة للسنة الحالية ١٩٨٩ ستبين غاية واتجاه هذا التصريح الصهيوني وستظهر مدى الامل في بقاء مبدأ «الانسحاب» للسلمي الطوعي.

المجلس الاقتصادي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الانتفاضة والصمود الصادرة عن قمة الجزائر عام ١٩٨٨.

وقرر المجلس التعامل مع المنتوجات الفلسطينية الزراعية والصناعية معاملة المنتجات المماثلة لها في الدول العربية من حيث التبادل التجاري واحكامه.

واشار الى ان المجلس طلب من دولة فلسطين وضع الية مرور المنتجات الفلسطينية من الاراضي الفلسطينية المحتلة بالتنسيق والتشاور مع الدول الشقيقة المجاورة سواء في التصدير الى الدول العربية او الدول الاجنبية.

وقال ان المجلس قرر تشكيل لجنة عربية دائمة من الدول العربية الراغبة في الانضمام اليها ومن الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل ودولة فلسطين لدراسة المشاكل الاقتصادية التي قد تنجم عن احكام المقاطعة ولكي لا تكون عقبة في طريق تسهيل تسويق منتجات الاراضي المحتلة في الاسواق العربية او العبور من خلالها الى الخارج.

واضاف السيد الوزير ان المجلس قرر اعتماد التقرير النهائي للجنة الوزارية التساعية المكلفة باعادة هيكلة المنظمات العربية المتخصصة وقرر تشكيل لجنة برئاسة وزير المالية الجزائري وعضوية ممثلي السادة الوزراء في الدول العربية التي تتواجد فيها مقرات المنظمات الملغاة او المدمجة وهي الاردن والامارات العربية المتحدة والعراق والمغرب بالاضافة الى الامانة العامة للجامعة العربية ومديري المنظمات المعنية تكون مهمتها اتخاذ وتنفيذ الاجراءات اللازمة لتصفية الالتزامات المالية والموجودات والاصول للمنظمات الملغاة او المدمجة وصرف الحقوق المكتسبة للعاملين بها.

وبين ان المجلس حدد موعدا اقصاه اخر شهر كانون اول القادم لكي تنهي اللجنة عملها وترفع تقريرها الى الدورة القادمة للمجلس وان المجلس شكل لجنة برئاسة وزير الاقتصاد الجزائري وعضوية الاردن والعراق والمغرب لاجراء الاتصالات الضرورية لتحديد مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين.

وناشد المجلس الدول العربية تسديد التزاماتها في موازنات المنظمات العربية التي تقرر الابقاء عليها وتلك لتمكينها من اداء المهمات الموكلة اليها.

وقال السيد الوزير ان المجلس اتخذ القرارات المناسبة باستمرار الاجهزة العربية المعنية بالعمل على تحقيق الامن الغذائي العربي ودعم المشروعات العربية المشتركة العاملة في هذا المضمار ودعا المؤسسات والمنظمات والصناديق العربية المختصة الى دعم هذه المشروعات والترويج لها.

واضاف ان المجلس ناقش باسهاب موضوع التعاون العربي في مواجهة الاثار السلبية التي قد تنجم عن قيام اوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ وبخاصة على الاقتصاديات العربية والتبادل التجاري والمصرفي مع دول السوق الاوروبية.

وقرر اعتبار هذا الموضوع محورا رئيسيا في اجتماعات دورته المقبلة في القاهرة في شباط القادم.

واوضح ان المجلس قرر العمل على ادخال اللغة العربية كلغة رسمية في اعمال مجلس التعاون الجمركي في بروكسل وحث الدول العربية غير المنضمة للمجلس الى الانضمام اليه وتكثيف مشاركتها وحضورها في نشاط هذا المجلس ولجانه المتخصصة.

ودعا المجلس الدول العربية الى المشاركة في المعرض الاسلامي الرابع المنوي اقامته في تونس في شهر تشرين الاول القادم.

وقال ان المجلس اقر التقرير الاقتصادي العربي الموحد للعام الحالي وتقارير اللجان الفنية وتوصياتها كمجلس محافظي البنوك المركزية والهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار ولجنة المفاوضات التجارية والتي تضمنت التوصيات الاخيرة منها التحرير الكامل لست عشرة سلعة عربية من جميع الرسوم الجمركية وغير الجمركية.

الابراهيمي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وحث بيان اصدره مكتب العماد عون امس الخميس هؤلاء النواب على العودة فورا.

وقال البيان انه نظرا للوضع الحرج الذي نجم عن محادثات الطائف ونتائجه على مصير البلاد يدعو العماد عون النواب الى العودة الى بيروت فورا لمناقشة الطريق الوطني الذي يجب اتباعه للحفاظ على سيادة لبنان وارادة الشعب اللبناني.

وقالت مصادر كنسية ان البطريرك صفير سيحاول تخفيف معارضة العماد عون لاتفاقية السلام واصلاح ذات البين بينه وبين النواب المسيحيين.

ويتعرض العماد عون لضغوط من اجل قبول اتفاقية السلام. وقد قبلت الاحزاب والميليشيات المسيحية الاتفاقية وطلبت من العماد عون اعادة النظر في رفضه لها.

وفي بيروت الشرقية قامت قوات العماد عون بدوريات في الشوارع بعد ان وزعت منشورات معادية للعماد عون في المنطقة.

ونفت مصادر امنية تقارير لاجهزة اعلام اسلامية بان قوات العماد عون وضعت في حالة تاهب وقالت ان هذه القوات تقوم فقط بجمع المنشورات من الشوارع.

وحذر المنشور الذي وقع عليه تحالف الضباط اللبنانيين المسيحيين اللبنانيين من ان استمرار سياسة عون لن يؤدي الا الى كارثة للبنان. وقل تدريجيا عند الفجر القتال الذي اندلع عند الخط الاخضر بعد ان تبادلت قوات العماد عون نيران المدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية مع ميليشيات اسلامية عبر الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت.

وسقطت القذائف على شطري بيروت الشرقي والغربي على الرغم من عدم تمكن المصادر من تحديد المدفعية التي اشتركت في الاشتباكات.

وقالت مصادر رسمية ان السيد الابراهيمي ناقش قبل مغادرته دمشق خطة السلام العربية مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري وسفراء السعودية والجزائر والمغرب وهي الدول الثلاث الاعضاء في لجنة الوساطة العربية لحل الازمة اللبنانية.

وقال زعيم الجناح المتشدد بين نواب الفريق المسيحي في لبنان جورج سعادة ان اتفاق الطائف لم يبرم سوى بعد ان تمت تلبية جميع المطالب والضمانات التي طلبها فريقه.

واوضح في تصريح ادلى به في ختام اجتماع دام نحو ثلاث ساعات مع البطريرك صفير في الفاتيكان ان الاتفاق على وثيقة الوفاق الوطني التي وضعتها اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان كان مشروطا بعدد من المطالب والضمانات.

واضاف وتمت تلبيتها جميعا سواء في الخطاب الذي القاه العاهل السعودي الملك فهد مساء الثلاثاء خلال جلسة اختتام اجتماعات الطائف البرلمانية او في البيان الذي تلاه في اليوم نفسه اللجنة الثلاثية.

وفي بيروت اعرب البطريرك الماروني لدى عودته الى بيروت قادما من الفاتيكان امس عن الامل في ان يتم اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان قبل الخامس من تشرين الثاني المقبل وهي الفترة التي حددتها اللجنة الثلاثية العربية.

وعاد البطريرك صفير الى لبنان اثر زيارة استغرقت شهرا واحدا شملت المدن الغربية والفاتيكان عن طريق مطار بيروت الدولي الذي ينتشر فيه الجيش السوري.

وقال الرئيس الروحي للطائفة المسيحية الاكثر نفوذا في لبنان لدى وصوله «امام الصحافيين «امل ان تجري الانتخابات الرئاسية في الفترة التي حددتها اللجنة الثلاثية العربية وان تحل جميع المشاكل المحيطة بعودة النواب اللبنانيين».

في دمشق قال مسؤولون ان الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية وصل الى دمشق امس الخميس واجرى محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

ومن المتوقع ان يناقش السيد فرنجية مسألة رفض العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني اتفاقية السلام التي توسطت فيها الجامعة العربية.

ووصل ايضا الى العاصمة السورية الحليفان الوثيقان لسوريا رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس حركة امل نبيه بري. وعلم لدى مكتب الحزب التقدمي الاشتراكي في دمشق ان جنبلاط وبري اجتمعا مساء امس بنائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام.

ورحبت المجموعة الاوروبية امس بالخطة العربية التي اتفق عليها نواب البرلمان اللبناني في مدينة الطائف.

وقالت المجموعة الاوروبية في بيان انه يجب السماح للبنان الان بتنفيذ الخطة من خلال الوسائل الدستورية المناسبة بعيدا عن اي شكل من اشكال الضغوط.

وقال البيان ستطور المجموعة ودولها الاعضاء العمل الذي بدأته بالفعل لصالح لبنان من اجل استئناف الانشطة الاقتصادية والاجتماعية وامداد البلاد بالمساعدة التي تحتاج اليها لبناء مستقبلها. ولم يشتمل البيان عن تفاصيل.

وقد نشر البيان في فرنسا التي تتولى الان الرئاسة الدورية للمجموعة الاوروبية.

ورحبت دولة الامارات العربية المتحدة باتفاق الطائف الذي توصل اليه النواب اللبنانيون واعتبرته انجازا كبيرا وخطوة مهمة في اتجاه حل الازمة اللبنانية.

ونقلت وكالة انباء الامارات عن مصدر مسؤول في ابوظبي قوله ان دولة الامارات اذ تحيي جهود النواب اللبنانيين فانها تشيد بمساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا وتدعو كافة الاطراف في لبنان الى تحمل مسؤوليتهم في مساندة ودعم هذا الاتفاق.

زورقان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اصابته لوثة واطلق بضع رصاصات».

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد قالت ان سفنا وطائرات هليكوبتر ورجال الضفادع البشرية سيشتركون في المناورات البحرية في منطقة مساحتها ٨،٠٠٠ كيلومتر مربع في شمال وسط الخليج.

وقال مسؤول حكومي في بغداد لرويتر، انه لا معلومات لديه حول الحادث غير ما تذكره وكالات الانباء العالمية.

الحسن يستعرض

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والصيانة الالكترونية المتوافرة في الاردن نتيجة خبرات قواه العاملة وما يوفره موقعه الوسط من خدمة اسواق منطقة الشرق الاوسط.

الفلسطينيون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في القاهرة نفى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة سعيد كمال ضمنا امس ان تكون القيادة الفلسطينية رفضت هذه الخطة.

واكد كمال في تصريحات لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات هو «الناطق الرسمي باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوحيد المؤهل للتعبير عن موقف القيادة الفلسطينية».

وكان مصدر مصري رسمي اعلن الاحد الماضي اثر محادثات بين الرئيس المصري حسني مبارك وعرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية لا ترفض خطة بيكر لكنها تطالب بايضاحات حول هذا الموضوع.

همسة/ بقية

وهج الشعارات وصخب اللقاءات وحماس المؤيدين ودسائس المعارضين ومخاطر المنافسين انفرد بذاتك قليلا..

وفي لحظة صدق خالصة فكر بهذا الوطن، حدد علاقتك به.. فاذا احسست ان قلبك لن يكون ممتلئا الا به لو ان لهفتك لن تكون حقيقية، ان لم تكن عليه اقلق بانك سوف تحظى بكل الاصوات المخلصة!

اقبال متزايد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفي الطفيلة تفقد السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة اليوم مراكز توزيع البطاقات الانتخابية ومراكز الاقتراع في المحافظة.

وذكر السيد المحافظ انه تم توزيع ٢٠٦٠٠ بطاقة انتخابية من اصل ٢١٩٠٨ بطاقات اي بنسبة ٩٨ في المائة مشيرا الى انه تم تشكيل ٥١ لجنة اقتراع و ١٠ لجان للفرز وتجهيز قاعة كلية الطفيلة للمهن الهندسية في بلدية العيص لاجراء عملية الفرز.

وفي الكرك ذكر السيد اسماعيل دحيمان الزبن محافظ الكرك رئيس انتخابات دائرة المحافظة الانتخابية انه تم تشكيل ١٤٧ لجنة للاقتراع و ٦٠ لجنة للفرز في مختلف مناطق المحافظة.

وبين انه يجري العمل حاليا على تجهيز مراكز الاقتراع ومراكز الفرز بمختلف الوسائل اللازمة وخاصة لتسهيل ممارسة المواطنين لحقهم الانتخابي.

نبرة سخط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومضى قائلا ان تغيير هذا الوضع يحتاج الى ظهور موقف عربي موحد قادر على الضغط بقصد اعادة التوازن الى العلاقات العربية الاميركية والعلاقات الاسرائيلية الاميركية.

وفي صحيفة «الاهرام» قال احمد بهاء الدين في عموده «يوميات»، ان اعتراض اسرائيل على نقطتين من مشروع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر تتعلق احداهما بتشكيل الوفد الفلسطيني في اي مفاوضات يظهر انها «في الواقع لا تريد ان تفاوض. فقط لا غير».

وقال بهاء الدين ان اصرار اسرائيل على ان تتناول المفاوضات موضوعا واحدا فقط هو المشاكل الفنية لاجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة هو ايضا من قبيل المناورة.

وقال بهاء الدين ان شامير «في الواقع لا يريد مفاوضة ولا انتخابات ولا لانتفاضة طبعا».

الانتفاضة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تعرضهم للطلقات النارية او للضرب.

وقرب قرية الخضر استشهد المواطن كريم نعيم سعيد دعامسه الدريني (١٩سنة) اثر اصابته بعيار ناري في العنق عند حاجز لقوات العدو.

وقالت مصادر اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية فتحت عليه النيران بعد ان صدم جنديا عمدا بسيارته عند حاجز على الطريق قرب قرية الخضر واصيب الجندي بجروح.

وذكرت السلطات العسكرية الاسرائيلية انها اعتقلت عشرات الفلسطينيين في قطاع غزة.

ووصف الاحتلال المعتقلين بانهم اعضاء في منظمة الجهاد الاسلامي الفلسطينية، ومن بينهم رئيسها فوزي ابو شاهر (٣٦ عاما).

وقال الاحتلال ان اعضاء خلايا هذه المنظمة كانوا يستعدون لادخال اسلحة قادمة من مصر وبناء مخبأ لوضعها فيه.

وقال الاحتلال ان معظم العناصر النشطة جندت اثناء موسم الحج عام ١٩٨٥ وان الانتفاضة الفلسطينية دعمتها.

وذكرت متحدثة اسرائيلية ان بعض المعتقلين زرعوا قنابل في قطاع غزة وجلبوا معدات غوص لادخال اسلحة ومتفجرات مجلوبة من مصر عن طريق البحر.

وقال العدو ان الشخص الذي يقود عملية التجنيد خلال موسم الحج عضو كبير في المنظمة من السودان.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة ان عدة سيارات للعدو هوجمت في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وقد جرت المواجهات في مخيمي عايدة والدهيشة وبيت لحم فيما واصل الاحتلال حظر التجول على بلدة بيت ساحور لليوم الـ(٣٨) على التوالي ومصادرة محتويات منازل المواطنين لاجبارهم على دفع الضرائب.

واغلق العدو امس مدرسة بنات بيت لحم الثانوية الى اجل غير مسمى بسبب اعتصام الطالبات في ساحة المدرسة احتجاجا على اعتقال اربعة من زميلاتهن. وداهمت قوة اسرائيلية مخيم العزة، في الوقت الذي لوحظ فيه تكثيف الحواجز العسكرية على طريق الخليل القدس وطريق ترقوميا، بيت جالا، نوبا وخاراس.

وهدم الاحتلال مسجدا في قرية الشيوخ ومنزلين في قرية السيلة الحارثية، وشن حملة اعتقالات في مخيم جنين وقرية برقين.

ونظم طلاب مدارس قباطية اعتصاما طلابيا احتجاجا على الاعتداءات الاسرائيلية على المسجد الاقصى.

وواصل العدو فرض حظر التجول على مخيم طولكرم واقام حواجز عسكرية على مدخل قرية باقة الشرقية.

واندلعت مواجهات في عصيرة الشمالية وطوباس، وفرض الاحتلال حظر التجول على قرية بيت فوريك، في حين تجددت المواجهات في منطقة قلقيلية.

كذلك واصل العدو اغلاق وسط مدينتي رام الله والبيرة وداهم جنوده السوق التجاري في رام الله. فيما استمرت المظاهرات في قرية بدو وقرية ابو فلاح ومداخل قرية بيت دقو وجرح جنديان للعدو.

وقال التقرير الفلسطيني ان قوات العدو اقتحمت فجر امس قرى بيتلو ودير عمار والطيبة وبيتونيا وصفا ومخيم الجلزون المحاصر عسكريا منذ عدة ايام.

وفي قطاع غزة تجددت الاشتباكات العنيفة واصيب عدد من المواطنين في البريج والنصيرات وبيت حانون.

والقيت زجاجة حارقة على سيارة صهيونية على الطريق الرئيسي لعزبة بيت حانون

وهدمت قوات العدو امس منزلين في بني سهيلا وخان يونس يعودان للمعتقل سالم حسن خليل ابو شاب وحسن حسين ابو دقه.

من جهة اخرى، ذكر ان بطاركة القدس الثلاثة سيزورون اليوم بيت ساحور على الرغم من قرار حظر التجول وذلك للاعراب عن تضامنهم مع سكانها.

وذكرت المصادر انه اذا تمكن البطاركة الثلاثة «لاتيني او كاثوليكي وارثوذكسي وارمني» من دخول البلدة فانهم سيزورون معا كنائس كل طائفة.

ومنذ منتصف ايلول اصبحت هذه البلدة الصغيرة بالنسبة الى الفلسطينيين رمزا لعصيانهم المدني لانها امتنعت عن دفع الضرائب منذ اكثر من عام.

• الجرحى والمعتقلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قنبلة غاز في وجهها

• مخيم البريج

احمد سليمان عبد الوهاب - مطاطي وبشير تيسير حسن - كسور وجروح

• النصيرات

ماهر ابو مهادي - كسور واعتقال ورائقة مسلم ابو طاحون - كسور وتسمم وعماد بدر ابو طاحون - تسمم واختناق

• دير البلح

فرحان عطوة خطاب - ناري

• خان يونس

سلامة توفيق بريخ ووائل صبحي البيوك ورامي محمد مصلح - عيارات نارية وجمال اسعد الترتير وخميس خليل الزيني وندى محمد احمد وسلامة ابراهيم ابو مصطفى وعوني سليمان مخيمر وشادي محمد المجايدة وفهد فاروق عبد الكريم - جروح وكسور وميسون طاهر الاغا - تسمم واختناق

• بني سهيلا

اسماء احمد قبلان - مطاطي ونعمة محمد مخيمر - جروح وكسور

• رفح

ماجد ابو هلال ورامي ماجد ابو هلال - عيارات معدنية وعباس محمد تيلخ - جروح وكسور وسوسن عبد الله طباش - تسمم واختناق

• برقين

ربيع حسين احمد حسين بلاستيكي وعمار محمود اسماعيل - معدني

• طورة الغربية

فهمي عبد اللطيف كبها - جروح وكسور واعتقال

• جنين

محيي حسن عبد الفتاح صلاح ووالدته وعبد الرحمن حسن صلاح - جروح وكسور

• يعبد

ابراهيم عارف نصار ونور عبدالله الشيخ نمر - جروح وكسور

• مخيم طولكرم

زكية عوض - مطاطي

• النزلة الشرقية

كمال عبد القادر ذيب جروح وكسور

• نابلس

علاء مسعود مقبل وعزام محمد يحيى وفتحية محمد يامين وفريدة يامين ونضال البشتاوي - جروح وكسور ومحمد مازن ابراهيم الراعي - بلاستيكي

• بلاطة البلد

منازل عبد الحميد دويكات - جروح وكسور

• كفر قدوم

عبد الناصر محمود عقل - جروح وكسور

• طوباس

عز الدين احمد صوافطة - عيار ناري

• بيت فوريك

محمود خطاطبة وعمر محمود خطاطبة ووالدته عايشة اسعد وعائلة محمد عودة - جروح وكسور

• بيت دقو

وهيب حسني علي - جروح خطيرة

• قلقيلية

سامح محمد ابو الشيخ ومحمد هندي وسامر زهير العوص - جروح وكسور

• المعتقلون

• النصيرات

ماهر ابو مهادي وجمال عليان خطاب

• البريج

حسين ابو جياب ونافذ خليل الزيني ومحمد حلمي ابو عيسى وعبد الحكيم محمد عيسى

• بيت حانون

عطا عبد العاطي الزعانين وعطية عبد العاطي الزعانين

• بني نعيم

حسام هاشم محمود النناصرة

• مخيم جنين

رياض خليل النورسي وعكرمة خضر استيتي

• جنين

اوس شريم وسمير عمر قندير وامجد الاسمر وفهد احمد موسى اغبارية وخالد دمج

• طورة الغربية

فهمي عبد اللطيف كبها

• قباطيا

محمد نجمي كميل

• مخيم طولكرم

سمير حدايدة وعماد حدايدة وصلاح عطار وماهر دعباس وحسن هارون

• كفر قدوم

غسان عبد اللطيف جمعة

• النزلة الشرقية

عقاب عبد الرحيم ابراهيم

• عسكر البلد

مؤيد علي عنبان

• مخيم بلاطة

موسى سلامة

• بيت فوريك

بجاس محمود خطاطبة ومجدي سبتي خطاطبة وربيع سليم خطاطبة

• الزاوية

سلامة محمود سليمان وعبدالرحيم موسى ابو زر وناجح رباح رزق ومحمد عبد الرحيم سعيد

• دورا القرع

ناصر سليمان وصلاح احمد صالح وسامي محمد سامي وحازم محمد سامي وابراهيم عبد الرحمن

• قلقيلية

جمال سعيد نزال وعماد شريف خضر وغسان صبحي سويلم

اجتماع ساعتين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان المجلس المركزي اكد انه يعود الى منظمة التحرير الفلسطينية تسمية اعضاء الوفد الفلسطيني الى هذا الحوار وان جدول اعمال اللقاء يجب الا يقتصر على نقطة واحدة هي الخطة الاسرائيلية المتعلقة باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة.

وافاد المصدر ذاته ان بيللترو ابلغ بتمسك المنظمة بهاتين النقطتين.

وكانت عقدت اجتماعات فلسطينية اميركية غير رسمية عديدة كان اخرها السبت الماضي في تونس بين بيللترو وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس السيد حكم بلعاوي.

لكن المراقبين يعتبرون ان اجتماع امس يكتسب اهمية لانه ياتي في اعقاب تاكيد وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر انه غير راغب في تلبية المطالب الاسرائيلية المتعلقة بتعديل النقاط الخمس من اجل فتح الحوار الفلسطيني الاسرائيلي.

من جهة اخرى قال السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان دخول اسرائيل في حوار مع اي فلسطيني يعني الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لانه ليس هناك فلسطينيون لا ينتمون الى المنظمة ولكن المنظمة لن تقبل تشكيل وفد من فلسطينيي الاراضي المحتلة فقط.

وقال السيد «ابو اياد» في حديث مع مجلة «المصور» المصرية نشر امس ان الخلاف بين المنظمة وواشنطن حول مسألة تشكيل الوفد الفلسطيني من الداخل فقط هو الذي اصاب الحوار بينهما بالجمود.

وفسر ابو اياد سبب تمسك المنظمة بأن يتضمن الوفد الفلسطيني فلسطينيين من الخارج فقال «حين يضم الوفد واحدا من الخارج يكون ذلك رمزا لوحدة القضية. يكون هذا معناه حق تقرير المصير. فنحن لم نقل بوجوب اشتراك اسماء بارزة من منظمة التحرير ولكن اي فلسطيني من الخارج».

وقال ان منظمة التحرير هي التي ستختار اسماء الوفد الفلسطيني وان «اي فلسطينيين يشتركون في المفاوضات حتى لو قيل انهم سقطوا من السماء فسيعرف الجميع انهم ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية».

ومضى «ابو اياد» قائلا «ان تحريك الجمود الحالي يأتي عن طريق تغيير موقف الولايات المتحدة من الانحياز الكامل لاسرائيل».

وقال ان الولايات المتحدة لم تكن تعبر عن رأيها في مسالة الوفد الفلسطيني وانما هي متبنية موقف اسرائيل».

ودعا الى ان يجلس الفلسطينيون والاسرائيليون الى مائدة المفاوضات دون شروط مسبقة. دعنا نتحاور حول احسن الوسائل للوصول الى حل لقضية الشرق الاوسط».

وقال ان المنظمة تدرس الان مسألة تقدم رئيسها ياسر عرفات بطلب تأشيرة دخول للولايات المتحدة ليلقي كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة الشهر القادم. ومضى يقول ان ذلك يتوقف على ما اذا كان ذلك الطلب مفيدا او غير مفيد».

واوضح ابو اياد انه «اذا كانت الولايات المتحدة راغبة فعلا في دفع خطوات الحل الى الامام فلن نجد داعيا لدخول المعركة معها او مع غيرها وسيكون هناك قبول لطلب التأشيرة. ولكن اذا لم يحدث ذلك فسنجد حينئذ اننا يجب ان ندخل معركة مفتوحة يشهد فيها الرأي العام العالمي انحياز الولايات المتحدة الكامل لاسرائيل».

الدستور

الصفحة الاخيرة

١٠٠ فلس

الجمعة ٢٧ ربيع الاول ١٤١٠هـ الموافق ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٩٦٩ السنة الثالثة والعشرون/

تحديد اسعار بيع مادة رب البندورة المعلبة والمنتجة محليا

عمان - بترا: قرر السيد ابراهيم ايوب وزير التموين تحديد اسعار بيع مادة رب البندورة تركيز ٢٤٪ و ٣٪ ملح طعام المعلبة والمنتجة محليا في جميع انحاء المملكة على النحو التالي اعتبارا من يوم امس:

رب بندورة ضمن عبوة زجاجية ١١٠٠ جرام بـ ٧٨٠ فلسا ورب بندورة ضمن عبوة زجاجية ٧٠٠ جرام بـ ٥٣٠ فلسا.

كما قرر ان تبقى اسعار عبوات رب البندورة ضمن عبوات معدنية او زجاجية ولم يرد ذكرها في هذا القرار كما كانت محددة سابقا بالقرار رقم ١٢ الصادرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٨.

البقية ص ١٥

تحرك سوفياتي جديد بالمنطقة
موسكو تدين سياسة التسلح الاسرائيلية

موسكو - أ.ف.ب: اعلن مصدر رسمي امس في موسكو ان مستشار وزير الخارجية السوفياتي لشؤون الشرق الاوسط غينادي تاراسوف سيزور تونس والقاهرة قريبا.

وذكر الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية بأن هذه الزيارة تاتي بعد ايام من المباحثات السوفياتية الفلسطينية في موسكو.

وفي تعليق على انباء نقلتها الصحف الغربية وذكرت ان اسرائيل تتعاون مع جنوب افريقيا لصنع صواريخ باليستية قال برفيلييف ان اسرائيل كانت

البقية ص ١٥

● لقطات من لقاءات الحسين باخوته القادة العرب خلال احتفالات العراق الشقيق امس الاول باعادة اعمار مدينة الفاو البطلة -

● طلائع الاحتفال الكبير بانتصار ارادة السلام في مدينة الفاو العراقية التي حضرها قادة دول مجلس التعاون العربي وعدد كبير من الضيوف العرب.

تصوير مليدوس -

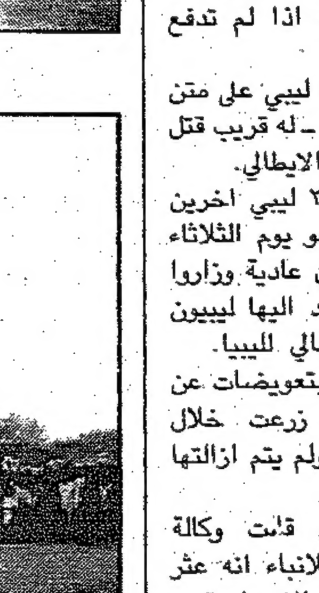
ركاب «غرناطة» الليبية استولوا عليها بالقوة.. للحضور الى ايطاليا

روما - رويتر: قال امس راكب بين اكثر من ٨٠٠ ليبي على متن سفينة ركاب في ميناء نابولي الايطالي انهم استولوا على السفينة بالقوة للحضور الى ايطاليا والمطالبة بتعويضات عن العهد الاستعماري.

وفي الوقت الذي عزلت فيه ليبيا نفسها عن العالم الخارجي في حداد بمناسبة الذكرى السنوية للغزو الايطالي عام ١٩١١ قال الراكب الذي لم يذكر اسمه لصحيفة «لونيتا» لسان حال الحزب الشيوعي الايطالي ان «قيادة شعبية» استولت على السفينة.

ولا يزال ٨٤٦ ليبيا على متن السفينة غرناطة منذ صباح يوم الاربعاء عندما رفضت ايطاليا السماح لهم بالنزول الى الشاطىء للاحتفال بتلك الذكرى لانهم لا يحملون تأشيرات دخول.

وتشير ليبيا الى ان ايطاليا ابعدت ٥,٠٠٠ ليبي لتسخيرهم في العمل فيما بين عامي ١٩١١ و ١٩٤٣ وهددت بشن هجمات انتقامية اذا لم تدفع ايطاليا تعويضات.



وقال الراكب ان كل ليبي على متن السفينة - عدا الملاحين - له قريب قتل خلال فترة الاحتلال الايطالي.

وقد وصل نحو ٢٠٠ ليبي اخرين الى ايطاليا بطريق الجو يوم الثلاثاء حاملين تأشيرات دخول عادية وزاروا اربع جزر وبلدتين ابعد اليها ليبيون خلال الاستعمار الايطالي لليبيا.

وتطالب ليبيا ايضا بتعويضات عن حقول الغام ايطالية زرعت خلال الحرب العالمية الثانية ولم يتم ازالتها كلها.

ومن ناحية اخرى قالت وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء انه عثر على ايطالي قتيلا مساء الاربعاء قرب العاصمة طرابلس وانه ضحية «جريمة عادية» على ما يبدو.

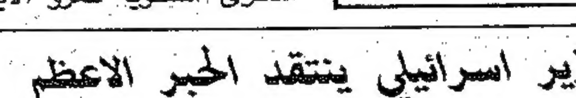
ولم تذكر الوكالة تفاصيل اخرى عن حادث القتل الذي وقع عشية يوم الحداد الذي اعلنته ليبيا بمناسبة الذكرى السنوية للغزو الايطالي.

الاحتلال يبعد (٢١) لبنانيا من الشريط

صور - لبنان - ا.ف.ب: ذكرت مصادر اجهزة الامن ان قوات الاحتلال الاسرائيلي طردت يوم الثلاثاء من المنطقة المحتلة في جنوب لبنان (٢١) لبنانيا معظمهم من الاولاد من عائلات ثلاثة من افراد ما يسمى جيش لبنان الجنوبي اتهموا بالفرار.

واكد احد هؤلاء المبعدين للصحافيين ان الميليشيات العميلة اقتادتهم من بلدتهم عيتا الشعب الى معبر بيت ياحون حيث توجهوا الى مدينة صور القريبة.

ويذكر ان عشرات من القرويين اللبنانيين ابعدوا منذ مطلع السنة من منطقة الشريط الحدودي المحتل حيث تحاول اسرائيل فرض هيكلية مدنية وعسكرية تتولى الشؤون الحياتية للسكان بدلا من الهيئات التابعة للحكومة اللبنانية.



وزير اسرائيلي ينتقد الحبر الاعظم
ابو مازن يشيد بمواقف البابا ومتيران المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني

تونس/ القدس المحتلة - أ.ف.ب: اشاد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس «ابو مازن» امس الخميس بـ «الموقف المبدئي» للبابا يوحنا بولس الثاني الذي كان وجه الاحد الماضي نداء لاقامة وطن للفلسطينيين.

وفي تصريح اوردته وكالة «وفا» الفلسطينية ذكر ابو مازن ان «تضامن البابا مع الشعب الفلسطيني ووعده بمواصلة دعمه لهذا الشعب اثبات جديد للموقف المبدئي والانساني للفاتيكان الذي يدافع عن الحق والعدالة».

واضاف المسؤول الفلسطيني انه امام «حملة التشهير الاسرائيلية ضد الفاتيكان وضد شخص البابا من المهم ان يعرب المسؤولون والمواطنون في العالم العربي عن شكرهم للبابا بواسطة رسائل او ان يزوروا بعثات الفاتيكان حيث تكون موجودة».

ومن جهة اخرى اشاد ابو مازن بالرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران «لمواقفه ازاء شعبنا الفلسطيني وحقوقه» مضيفا ان الفلسطينيين يكنون له المزيد من التقدير وخصوصا بعد استقباله السيد ياسر عرفات هذا الصيف في باريس.

وفي شأن الدعوة التي وجهها ميتران امس الاربعاء في ستراسبورغ بصفته الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية لعقد اجتماع مشترك للدول الاوروبية الاثنتي عشرة مع الدول العربية الاثنتين والعشرين ذكر ان «دور اوروبا يشكل ضمانا سياسيا لاي حل دولي للنزاع في الشرق الاوسط» ودعا الى دور اوروبي» اكثر نشاطا وفاعلية للتوصل الى السلام

البقية ص ١٥

تحطم طائرة تايوانية ومصرع (٥٤) شخصا

تايبه - رويتر: اصطدمت طائرة ركاب من طراز بوينغ - ٧٣٧ تابعة للخطوط الجوية التايوانية تحمل (٥٤) شخصا بجبل امس خلال رحلة داخلية من هوالين الى تايبه بعد دقائق من اقلاعها.

وقالت مصادر عسكرية انه امكنها مشاهدة السنة اللهب تتصاعد من مكان تحطم الطائرة.

وقال ناطق باسم الشركة ان الركاب وطاقم الطائرة لقوا مصرعهم على ما يبدو.

وكانت النيران لا تزال مشتعلة في هيكل الطائرة لدى وصول فرق الانقاذ.

مرحبين بخطاب ميتران في ستراسبورغ
مسؤولون فلسطينيون: القيادة الفلسطينية تدرس جديا الدعوة الى استئناف الحوار العربي - الاوروبي

تونس - أ.ف.ب: رحب مسؤولون عديدون في منظمة التحرير الفلسطينية امس بخطاب الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الرئيس الحالي للمجموعة الاقتصادية الاوروبية الذي القاه اول امس امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ وتناول خصوصا قمع الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

وفي تصريحات الى وكالة فرانس برس اشاد عضوان في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هما سليمان النجاب وياسر عبد ربه بموقف ميتران الذي كان اعلن ان «ما يجري في الضفة الغربية طال ما فيه الكفاية» وان «ليس هناك شيء يسمح باستمرار هذا القمع» وذكر ايضا بحق الشعب الفلسطيني في وطن.

واشاد النجاب بالدعوة الموجهة لوقف الجرائم المرتكبة ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وباقتراح ميتران تنظيم اجتماع قبل نهاية العام بين الدول الاثنتي عشرة في المجموعة الاوروبية واعضاء الجامعة العربية الاثنين والعشرين بهدف تعميق الحوار بينها.

ورأى النجاب ان الدعوة الى هذا الاجتماع العربي الاوروبي «ستدرسه القيادة الفلسطينية جديا» بسبب «المواقف المشتركة بين المجموعة الاوروبية والدول العربية فيما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية».

واشار الى ان الاعلان الاوروبي في مدريد وقرارات القمة العربية في الدار البيضاء في ايار الماضي التي تتناول البحث عن حل للنزاع «تتلاقى بشكل واسع وتشكل قاعدة سياسية انطلاقا منها يمكن العمل على الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام».

واعرب رئيس الدائرة الاعلامية في المنظمة ياسر عبد ربه من جهته عن «تقديره الكبير لموقف ميتران» وقال «انه يساهم في العمل على تقدم الجهود بهدف سلام عادل ومتوازن».

واضاف «تأمل في ان يحصل تنسيق واسع خلال الرئاسة الفرنسية للمجموعة الاوروبية بين مختلف الاطراف الاوروبيين وغيرهم بهدف الاعداد لعقد المؤتمر الدولي».

واعرب المسؤول الفلسطيني عن الامل في ان تبذل جهود على المستوى الدولي مثلما طلب الرئيس الفرنسي بهدف وضع حد للجرائم التي ترتكب في الاراضي المحتلة ولهذا فأن «من الضروري تأمين حماية دولية للشعب الفلسطيني».

وذكر عبدربه انه يقدر دعوة ميتران الى استئناف الحوار العربي - الاوروبي مضيفا «اننا سنفعل ما في مستطاعنا لتأمين نجاح» هذا الاقتراح.

واشاد المدير العام للدائرة السياسية في المنظمة عبداللطيف ابو حجلة (ابو جعفر) بـ «الاهتمام الشديد» الذي يوليه ميتران لاعطاء عملية السلام في الشرق الاوسط ديناميتها وذلك «بخلاف سياسة الابطاء والمناورات التي تنتهجها واشنطن في المنطقة وخصوصا دعمها الفاضح لسياسة اسرائيل القمعية».

صحافيان اميركيان: الظلم يخيم على الاراضي المحتلة وسكانها يتعرضون حقيقة لعمليات وحشية

واشنطن - أ.ف.ب: اكد صحافيان اميركيان في مقالين نشرتهما صحيفة «نيويورك تايمز» امس حقيقة «المعاملة الوحشية» التي يتعرض اليها اهالي الاراضي المحتلة على ايدي القوات الاسرائيلية وطالبا المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة باستنكار «الظلم الذي يخيم على الاراضي المحتلة وبات يفسد المحتل الاسرائيلي ذاته».

وقال المعلق الاميركي المعروف انطوني لويس في مقاله ان «العديد من اصدقاء اسرائيل ومؤيديها في العالم يثورون عندما تسلط الاضواء على وحشية الاحتلال الاسرائيلي ويدعون ان الصحافة تركز اكثر من الضروري على اسرائيل في حين ان هناك من يقوم بتجاوزات اخطر لحقوق الانسان».

واضاف «وصحيح ان حكومات عديدة تخرق حقوق الانسان ولكنها لا تحصل على معونة خارجية قيمتها ثلاثة مليارات دولار في العام من الولايات المتحدة... ولذا فالاميركيون الذين يعانون تقشف الموازنة العامة من حقهم الطعن في هذه المعونة الضخمة لاسرائيل اذا ما رأوا انها لا تراعي الحد الادنى من الانسانية».

مخاوف من ارتفاع عدد القتلى
نتيجة الانهيار الارضي بعاصمة البرازيل

ساوباولو - رويتر - قال عمال انقاذ ان انهيارا ارضيا ضخما سحق احد الاحياء الفقيرة في ساوباولو بالبرازيل ويخشى ان يكون ما بين ١٥ و ٦٠ شخصا معظمهم من الاطفال قد لقوا مصرعهم.

وتعهد رئيس بلدية ساو باولو امس الاول بمقاضاة المسؤولين عن الانهيار الذي من المعتقد انهم اشخاص يقومون باعمال تنقيب فوق تل يرتفع عن حي نوفا ريبوبليكا الذي شهد واحدة من اسوأ الكوارث في المدينة البرازيلية الكبيرة هذا العقد.

وقال عمال الانقاذ امس الاول انه بعد ٢٤ ساعة من وقوع الانهيار مساء يوم الثلاثاء لم يتم انتشال سوى جثتين لطفلين من تحت الركام.

وقال رجال اطفاء ان الطين الذي انهار فوق المنازل الصغيرة يكفي لملء ٥,٠٠٠ شاحنة.

وتم انتشال سيدة حية من تحت الاوحال مساء يوم الثلاثاء ولكن عمال الانقاذ لا يحدوهم أي امل في العثور على ناجين اخرين.

ويقع حي نوفا ريبوبليكا على مشارف ضاحية مورومبي ذات المنازل والقصور الفاخرة والمشهورة بانه يقطنها اكبر عدد من المليونيرات في ساوباولو.

بعد جني ارباح غير متوقعة
٥ دول نفطية ترفع طاقتها الانتاجية لمواجهة زيادة الطلب على النفط في التسعينات

دبي - رويتر - تعتزم اكبر خمس دول منتجة للنفط في الخليج زيادة طاقتها الانتاجية بصورة كبيرة بعد ان جنت الكثير من الارباح النفطية غير المتوقعة هذا العام وشجعتها احتمالات زيادة الطلب في التسعينات.

وقالت مصادر بصناعة النفط في الخليج ان المملكة العربية السعودية والعراق وايران والكويت والامارات العربية المتحدة تعتزم انفاق مليارات الدولارات في الاعوام الخمسة القادمة لتلبية الزيادة المتوقعة في الطلب العالمي على النفط

وقد زادت عوائد النفط المتوقعة التي تمثل شريان اقتصاديات الخليج - بنسبة لا تقل عن ٢٠ في المئة حتى الان هذا العام.

وقال محلل لشؤون النفط بالخليج قدرت معظم الدول الخليجية عوائد النفط على اساس ان سعر البرميل سيتراوح بين ١٢ و ١٣ دولارا في عام ١٩٨٩. وهي تحصل الان على اكثر من ١٥ دولارا للبرميل.

مشاكل داخلية تواجه الزعيم السوفياتي
غورباتشوف: البيريسترويكا تمر بمرحلة حرجة وكل خطوة اصلاح اصعب من سابقتها

هلسنكي - رويتر - سعى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الذي يواجه ازمات اقتصادية وسياسية في بلاده الى تحقيق نجاح جديد في السياسة الخارجية امس الخميس بتوثيق الروابط الخاصة مع دولة فنلندا المجاورة.

وينوي الاتحاد السوفياتي وجارته المطلة على بحر البلطيق توقيع نحو ٣٠ اتفاقية جديدة في مجالات التجارة والتعاون الاقتصادي والبيئة في اليوم الثاني من زيارة الرئيس غورباتشوف الرسمية التي تستغرق ثلاثة ايام.

ولكن الانباء في بلاده كانت كلها سيئة بالنسبة لزعيم الكرملين. فقد بدأ الاف من عمال مناجم الفحم في حقل فوركوتا الواقع في المنطقة القطبية الشمالية اضرابا متحدين بذلك الحظر الذي صدر مؤخرا على تنظيم اضرابات في القطاعات الحساسة في الاقتصاد.

وبدأ عمال ما لا يقل عن ثلاثة

البقية ص ١٥

سفينة مستشفى عيون سوفياتية ترسو على شواطىء الامارات

ابوظبي - أ.ف.ب. - بدأت سفينة سوفياتية تضم مستشفى لطب العيون امس الخميس زيارة ستستمر ستة اشهر لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك وفق وكيلها البحري في ابوظبي.

وهذه هي المرة الاولى التي تقوم بها هذه السفينة المستشفى التي تزن عشرة الاف طن باقامة خارج الاتحاد السوفياتي حسب المصدر نفسه الذي صرح ان السفينة «بيتربيرفي» ستستقبل الفين وخمسمائة مريض من الامارات والدول الخليجية المجاورة والهند ليقوم فريق البروفسور سفيا توسلاف فيودوروف وهو احد اشهر اطباء العيون في الاتحاد السوفياتي بمعالجتهم

وقدر ناطق باسم شركة «شرف شيبينغ» المكلفة استقبال المرضى عدد الاشخاص الذين سيطلبون معالجتهم على متن السفينة «بيتربيرفي» بخمسة الاف واضاف ان الاجور حددت ب ٥٠٠ دولار للاستشارات ومن ٣٠٠ الى ١٥٠٠ دولار للعمليات.

برقيات خفيفة

الفاكس في خدمة السياسة

باريس - رويتر: استخدم منشقون صينيون في باريس وسائل الاتصالات الحديثة سلاحا للدعاية فبدأوا ما يأملون ان يكون فيضانا دوليا من برقيات معارضة لحكومة بكين بالفاكس الى ماكينات في شتى انحاء الصين.

وفي شقة في الطابق السابع تطل على باريس اصطف المنفيون المعارضون امام عشر ماكينات للفاكس لارسال برقيات يطالبون فيها بالديمقراطية الى ارقام تليفونات الفاكس في الفنادق والجامعات والسفارات والشركات في الصين.

ولا تستطيع الحكومات التحكم في استعمال ماكينات الفاكس لانها يمكنها ارسال برقيات وصور دون مساعدة من عامل.

مطلوب ببغاء يتمتع بشخصية قوية

نشر مسرح ميرميد اللندني هذا الاعلان مطلوب بسرعة ببغاء يتمتع بشخصية قوية لمساعدة لون جون سيلفر في جزيرة الكنوز (وتقدمت خمس ببغاوات لمقابلة تتعلق بلعب الدور المسرحي المهم.

وقال مدير المسرح اننا بحاجة الى ببغاء ممتاز الالوان ونشيط ولكن الى درجة محدودة.

ذلك ان الببغاء يجب ان يبقى على كتف الممثل من دون ان ينقر اذنه او انفه وعليه الا يتحرك او يطير او يردد كلمات نابية. ولم يقم المدير باختيار الببغاء المطلوب حتى الان.

لص ظريف

بعد ظهر الاثنين الماضي دخل شخص في العشرينات من عمره بمفرده الى فرع المصرف الشعبي لمنطقة فرانش كونتيه في مدينة بيزانسون الفرنسية.

واستفاد الشاب من غياب مؤقت للمسؤول عن الصندوق وقفز من فوق الفاصل ليستولي على عشرة الاف فرنك فرنسي حوالي ١٥٠٠ دولار وفي اليوم التالي عاد الرجل نفسه الى المصرف وتوجه نحو الصندوق ووضع الاوراق النقدية التي استولى عليها في اليوم السابق امام الموظف ثم انصرف سيرا على الاقدام من دون ان ينبس ببنت شفه. وامس الاول عاد «اللص الظريف» للظهور في فرع اخر للمصرف نفسه ولكنه هذه المرة هدد الموظف بالسلاح من دون ان ينطق بكلمة واستولى على ثلاثة الاف فرنك. ويحتار رجال الشرطة في تحديد دوافع هذا الرجل في حين يتساءل الموظفون في المصارف حول ما يمكن ان يقوم به في الايام القادمة..

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر | رئيس لجنة الادارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري | مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 فاكسيميلي ٦٦٧٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ - ٦٨٦١٢١ مقسم (١٠ خطوط)

الاشتراكات ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨